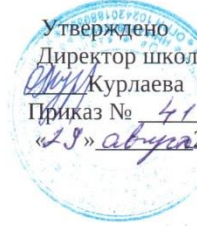


Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Октябрьская общеобразовательная школа – интернат»

Рассмотрено на
заседании МО
С.С. Старченкова Е.Н.
Протокол № 1
«29» августа 2024 г.

Согласовано
заместитель директора
по УВР
Ч.Ч. Чуринова А.Г.
«29» августа 2024 г.

Утверждено
Директор школы
О.А. Курлаева О.А.
Приказ № 41
«29» августа 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА
Внеурочной деятельности
по художественно- эстетической направленности
для обучающихся 9 класса
«Умелые руки»

Рабочая программа внеурочной деятельности разработана на основе адаптированной общеобразовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) МКОУ «Октябрьская общеобразовательная школа-интернат»

Рабочую программу разработала
учитель швейного дела
Васина Ольга Анатольевна

2024 год

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности художественно –эстетического направления. Разработана для занятий с учащимися 9 класса, на основе адаптированной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Цель программы:

Создание условий для гармоничного развития учащихся , их способностей к творческому самовыражению через овладение основами алмазной мозаики.

Задачи программы

- расширять представления о выразительных возможностях различных видов алмазной мозаики;
- знакомить с разными видами мозаики;
- обучать умению создавать из страз изделия, композиции, опираясь на схемы, образцы, иллюстрации;
- учить импровизировать, выполнять вариации на заданную тему, создавать творческие работы;
- научить добиваться выразительности и аккуратности в работе;
- формировать навыки организации рабочего места.
- способствовать формированию творческого отношения к окружающей жизни;
- содействовать развитию интереса к мозаики;
- способствовать развитию творческого воображения;
- содействовать развитию умения ориентироваться на плоскости;
- способствовать развитию пространственного воображения;
- способствовать совершенствованию памяти, речи, наблюдательности, мышления;
- содействовать развитию мелкой моторики.
- способствовать формированию уверенности в своих силах и способностях;
- содействовать формированию умения критически оценивать свои работы;
- воспитывать доброжелательное отношение к работам своих товарищей, умение сопереживать, сочувствовать;
- содействовать формированию умения и желания преодолевать трудности;
- способствовать воспитанию активного отношения к жизни;
- способствовать становлению коммуникативных навыков учащихся

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

Сегодня главной целью образования по-прежнему является всестороннее развитие и воспитание ребёнка. Но в XXI веке сама жизнь ставит перед нами новые задачи: формирование личности, способной преодолевать возникающие трудности, делать осознанный нравственный выбор, работать в коллективе, совместно решая поставленные перед ним задачи, строить свою деятельность творчески. Творчество – это тот путь, который может эффективно реализовать эту цель. Показателем творческого развития является креативность. Под креативностью в психологических исследованиях обозначают комплекс интеллектуальных и личностных особенностей индивида, способствующих самостоятельному выдвижению проблем, генерированию большого количества оригинальных идей и нестандартному их решению. Необходимо рассматривать креативность как процесс и комплекс интеллектуальных и личностных особенностей индивида, присущих многим личностям. Система занятий по программе «Алмазная живопись» - способ интеллектуального и эстетического развития детей, который помогает решать эти задачи. Программа «Алмазная живопись» имеет художественно-эстетическую направленность.

Алмазная вышивка (она же алмазная мозаика, алмазная живопись) – сравнительно новый вид рукоделия. Работа выглядит как сложная вышивка, только не крестиком и бисером, а крошечными стразами. С помощью несложных приемов можно создать целый мир цветочных гамм и симфоний. Это занятие не только эстетически увлекательно, но и имеет подтвержденный медиками терапевтический эффект - расслабление нервной системы и развитие мелкой моторики, зрительно-двигательной координации и памяти, что необходимо для успешного овладения письмом и речью. Самое интересное, что к самой вышивке техника отношения не имеет. Суть процесса в том чтобы приклеить на готовую схему стразы нужных цветов.

Описание места в учебном плане

На изучение данного курса в 9 классе отводится 34 часа в год, 1 час в неделю.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Алмазная живопись»

Личностные результаты:

1. Формирование чувства гордости за культуру, искусство своего народа.
2. Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов, живущих по соседству.
3. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях.

4. Развитие умения не создавать конфликтов и находить выход из спорной ситуации.
5. Формирование установки на безопасный труд.
6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах, свободе.
7. Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.

Предметные результаты:

1. Понимание значения народного декоративно-прикладного искусства в жизни человека и общества.
2. Понимания взаимосвязи народного декоративно-прикладного искусства с литературой, музыкой и историей русского народа.
3. Формирование умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к выполняемому изделию.
4. Проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов.
5. Формирование способности высказывать суждения о художественных особенностях изделий.

Содержание курса « Алмазная живопись» с указанием форм организации и видов деятельности.

Содержание	Форма	Вид
РАЗДЕЛ № 1. Введение занятие. Знакомство с группой, кабинетом, программой обучения. Правила техники безопасности, организация рабочего места. Режим работы, материалы и оборудование, необходимые для занятий. Классификация материалов.	Беседа	Познавательная деятельность
РАЗДЕЛ № 2. Ознакомление с алмазной мозаикой и другими видами мозаики. Просмотр слайдов и примеров работ алмазной мозаики. Обсуждение работ алмазной мозаики. Ознакомление с другими видами мозаики и применением ее в интерьере. Архитектурная мозаика. Мозаика Ломоносова. Византийская мозаика. Стеклопанная мозаика.	Беседа	Познавательная деятельность

<p>РАЗДЕЛ № 3. Алмазная мозаика способом частичной выкладки. Просмотр слайдов и примеров работ алмазной мозаики с частичной выкладкой. Обсуждение. Ознакомление с инструментом, материалом и приспособлениями для выполнения алмазной мозаики.</p>	<p>Познавательная беседа. Просмотр слайдов</p> <p>Практикум.</p>	<p>Художественно-творческая деятельность.</p>
<p>РАЗДЕЛ № 4 Алмазная мозаика способом полной выкладки. Ознакомление со схемой полной выкладки и приемы работы с ней. Разбивка схемы на захваты. Как разбить схему. Количество захваток на определенный размер полотна.</p>	<p>Практикум.</p>	<p>Художественно-творческая деятельность.</p>
<p>РАЗДЕЛ № 5 Выполнение картины алмазной мозаикой по своему эскизу. Обсуждение тем эскизов учащимися. Выбор цветовой гаммы . Применение будущего изделия в интерьере.</p>	<p>Практикум.</p>	

**Календарно- тематическое планирование по программе внеурочной
деятельности «Умелые руки» 9 класса (34часа)**

№ п/п	Количес тво часов	Тема	Дата	Коррекц ия
1	1	Вводное занятие.		
2	1	Классификация материалов.		
3	1	В мире «алмазов».		
4	1	Знакомство с "Алмазной живописью".		
5	1	Происхождение алмазной мозаики.		
6	1	Путешествие в королевство алмазной мозаики.		
7	1	Ознакомление с инструментом, материалам.		
8	1	Разбор схемы мозаики.		
9	1	Сортировка страз по номерам, цвету.		
10	1	Ознакомление с другими видами мозаики.		
11	1	Просмотр слайдов и примеров работ алмазной мозаики с частичной выкладкой.		
12	1	Отработка приемов выкладки с помощью карандаша.		
13	1	Отработка приемов выкладки с помощью карандаша.		
14	1	Отработка приемов выкладки с помощью карандаша.		
15	1	Выкладка схемы стразами.		
16	1	Выкладка схемы стразами.		
17	1	Выкладка схемы стразами.		
18	1	Выкладка схемы стразами.		
19	1	Выкладка схемы стразами.		
20	1	Выкладка схемы стразами.		
21	1	Выкладка схемы стразами.		
22	1	Выкладка схемы стразами.		
23	1	Ознакомление со схемой полной выкладки и приемы работы с ней.		
24	1	Сортировка страз по номерам, цвету.		
25	1	Разбивка схемы на захватки.		
26	1	Выкладка схемы стразами.		
27	1	Выкладка схемы стразами.		

28	1	Выкладка схемы стразами.		
29	1	Выкладка схемы стразами.		
30	1	Выкладка схемы стразами.		
31	1	Выкладка схемы стразами.		
32	1	Выкладка схемы стразами.		
33	1	Выкладка схемы стразами.		
34	1	Итоговое занятие. Оформление выставки выполненных работ учащимися.		