

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Октябрьская общеобразовательная школа – интернат»

РАССМОТРЕНО  
Методическое объединение  
учителей  
*Пундор* Пундор Н.Ю.  
Протокол № 1  
*«28» августа* 2024 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора  
по УВР  
*Чуринова* Чуринова А.Г.  
Протокол № 1  
*«28» августа* 2024 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
внеурочной деятельности  
«Природа и творчество»  
по художественно эстетическому  
направлению  
для обучающихся 1-4 классов  
общеобразовательной школы-  
интерната**

Рабочая программа разработана на основе  
адаптированной основной общеобразовательной программы  
образования обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)  
МКОУ «Октябрьская общеобразовательная школа-интернат»

Рабочую программу разработал  
учитель начальных классов  
Куприянова Людмила Анатольевна

2024 год

## **Пояснительная записка**

Программа внеурочной деятельности художественно-эстетического направления «Природа и творчество» разработана для занятий с учащимися 1-4 классов, на основе адаптированной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями.) МКОУ Октябрьская общеобразовательная школа-интернат

Цель программы: расширение знаний обучающихся об объектах рукотворного мира, формирование умений создавать предметы своими руками с использованием природного материала, развитие творческой активности, интереса, любознательности, воспитания трудолюбия и уважения к труду, как к ценности.

Задачи: новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, выработать свои новые оригинальные решения
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. Среди многообразия видов творческой деятельности работа с природным материалом занимает одно из ведущих положений. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира. В работе с природным материалом проявляются многие психические процессы, но, пожалуй, наиболее ярко- творческое воображение и мышление.

### **Общая характеристика**

Освоение детьми программы «Природа и творчество» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

устойчивого познавательного интереса к окружающему миру и творческой деятельности;

- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;

- эмоционально – ценностные отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;

- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;

- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;

- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия.

- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно - творческой;

- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.

-осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

-отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

### **Описание места в учебном плане**

На курс «Природа и творчество» отводится по 1 часу в неделю с 1-4 класс, 33 занятия в 1 классе за учебный год и по 34 занятия во 2-4 классах.

## **Личностные и предметные результаты**

### **1 класс**

#### **Личностные результаты:**

*У обучающихся будут сформированы умения:*

- проявлять бережное отношение к результатам труда человека;
- понимать важность сохранения природы и её влияние на наше здоровье.

*Обучающийся получит возможность:*

- развивать фантазию и творческие способности.

*Обучающийся научится:*

- применять и сохранять учебную задачу при выполнении изделия;
- планировать свои действия с помощью учителя в соответствии с поставленной учебной задачей;
- проводить рефлексию своих действий с помощью учителя.

*Обучающийся получит возможность:*

- корректировать своё поведение в соответствии с определённой ролью.

#### **Предметные результаты:**

К концу 1-го года обучающиеся должны знать:

- что такое декоративно-прикладное творчество;
- виды декоративно-прикладного творчества;
- основы пластилинографии
- основы бумагопластики
- свойства бумаги, разновидности бумаги;
- материалы и инструменты при работе с бумагой;
- технику безопасности при работе с материалами и инструментами;
- технику безопасности при работе с природным материалом.

Должны уметь:

- работать с цветом, правильно составлять композицию;

- пользоваться инструментами и приспособлениями;
- изготавливать изделия из пластилина и природного материала;
- пользоваться материалами и инструментами для работы с бумагой.

## 2 класс

### **Личностные результаты**

*У обучающихся будут сформированы умения:*

- понимать важность созидательной деятельности человека;
- понимать важность сохранения природы и её влияние на наше здоровье.
- с уважением относиться к труду и профессиональной деятельности человека.
- применять и сохранять учебную задачу при реализации творческого проекта;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей;
- определять необходимые этапы выполнения проекта;
- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.
- различать способ и результат действий.
- использовать дополнительные источники информации для расширения представлений и собственного кругозора;
- использовать различные знаково-символические средства для представления информации и решения учебных и практических задач;
- овладевать общими закономерностями решения познавательных и практических задач.
- самостоятельно проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения;
- находить закономерности в расположении фигур по значению двух и более признаков.

### **Предметные результаты:**

К концу 2-го года обучения обучающиеся должны знать:

- виды декоративно-прикладного творчества;

- что такое полуобъемное изображение на плоскости (пластилинография);
- технологии работы с бумагой;
- свойства бумаги, разновидности бумаги;
- технику безопасности при работе с материалами и инструментами;
- русские обряды и традиции

Должны уметь:

- работать с цветом, правильно составлять композицию;
- пользоваться инструментами и приспособлениями;
- пользоваться материалами и инструментами для работы с бумагой;
- подбирать природный материал;
- изготавливать шаблоны;
- изготавливать поделки из природного материала.

### 3 класс

#### Личностные результаты

*У обучающихся будут сформированы умения:*

- адекватно понимать причины успешности/неуспешности творческой деятельности;
- понимать важность формирования учебно-познавательной мотивации.
- понимать необходимость творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни.
- учитывать выделенные учителем ориентиры действий в новом учебном материале;
- определять необходимые этапы выполнения проекта с помощью учителя;
- проводить контроль и рефлексию своих действий самостоятельно;
- оценивать свою деятельность в групповой и парной работе.
- создавать план выполнения проекта (изделия) совместно с учителем;

- в диалоге с учителем совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки.
- использовать дополнительные источники информации для расширения представлений и собственного кругозора;
- использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты;
- самостоятельно проводить защиту проекта по заданным критериям.
- самостоятельно находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями;
- самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи, состоящей из нескольких шагов.

### **Предметные результаты**

К концу 3-го года обучения учащиеся должны знать:

- виды декоративно-прикладного творчества;
- что такое объемно – пространственная композиция (пластилинография)
- технологии работы с бумагой;
- свойства бумаги, разновидности бумаги;
- базовые фигуры (цилиндры и конусы) и приемы работы
- материалы и инструменты при работе с бумагой;
- технику безопасности при работе с материалами и инструментами;
- технику «оригами».

Должны уметь:

- работать с цветом, правильно составлять композицию;
- пользоваться инструментами и приспособлениями;
- изготавливать изделия из пластилина и природного материала;
- подбирать по цвету и фактуре природный материал для изготовления поделки;
- изготавливать шаблоны.

## 4 класс

### **Личностные результаты:**

*У обучающегося будут сформированы умения:*

- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира.
- устойчивого интереса к новым способам познания.
- работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.
- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.
- извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.);
- самостоятельно использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты;
- создавать модели с выделением существенных характеристик объекта и представлением их в пространственно-графической или знаково-символической форме.
- использовать полученную информацию в проектной деятельности под руководством учителя-консультанта.

### **Предметные результаты:**

К концу 4-го года обучения учащиеся должны знать:

- отличия декоративно-прикладного творчества;
- характеристики видов декоративно-прикладного творчества;
- изготовление панно из пластилина (пластилинография)
- технологии работы с бумагой



- смешанные базовые формы в бумажном конструировании
- материалы и инструменты при работе с бумагой;
- технику безопасности при работе с материалами и инструментами;

Должны уметь:

- работать с цветом, правильно составлять панно;
- пользоваться инструментами и приспособлениями;
- изготавливать изделия из природного и бросового материала для украшения интерьера;
- пользоваться материалами и инструментами для работы с бумагой;
- подбирать самостоятельно природный материал для изготовления изделия;
- изготавливать шаблоны, эскизы, работать по ним.

## 1. Содержание курса «Природа и творчество» с указанием форм организации и видов деятельности

### Первый класс (33 ч.)

Первый год обучения направлен на удовлетворение интересов детей в приобретении базовых знаний и умений о простейших приемах и техниках работы с материалами и инструментами (природный материал, пластилин, бумага, картон и т.д.), знакомство с историей данных видов декоративно – прикладного искусства, изготовление простейших декоративно – художественных изделий, учатся организации своего рабочего места.

Содержание	Форма	Вид
	<b>деятельности</b>	
<b>«ВВЕДЕНИЕ».</b>		
Вводное занятие: правила техники безопасности.  Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности.	Беседа	Познавательная, деятельность
<b>Природный материал</b>		
1. Вводное занятие.	Образовательная	Проблемно-

<p style="text-align: center;"><b>Экскурсия на природу.</b> Разнообразие окружающего мира. Сбор материала.</p> <p style="text-align: center;"><b>2. Аппликация из листьев.</b> Знакомство с понятием аппликация. Выбор листьев для изделия. <u>Практическая часть.</u> Изготовление аппликации «Осенний букет».</p> <p style="text-align: center;"><b>3. Мозаика из семян и зёрен.</b> Знакомство с понятием мозаика. Подбор семян по размеру и форме. <u>Практическая часть.</u> Изготовление мозаики «Коврик».</p> <p><b>4. Поделка из веточек.</b> Знакомство с приёмом накалывания. Техника работы с веточками. <u>Практическая часть.</u> Изготовление поделки «Ёжик».</p> <p><b>5. Композиция «В лесу».</b> Создание сюжета в полуобъёме. Подбор материала. Соединение частей изделия. <u>Практическая часть.</u> Изготовление композиции «В лесу».</p> <p><b>6. Поделка из желудей. Животные.</b> Беседа о животных, сравнение животных. Соединение частей способом приглаживания. <u>Практическая часть.</u> Показать приём приглаживание. Создание животного по выбору.</p>	<p>экскурсия</p> <p>Экологическая беседа.</p> <p>Практикум</p> <p>Познавательная беседа</p> <p>Практикум</p> <p>Художественная выставка</p> <p>Групповая творческая работа</p>	<p>поисковая деятельность</p> <p>Художественно-творческая деятельность</p>
<p><b>Пластилинография.</b></p>		
<p><b>1. Вводное занятие «Путешествие в Пластилинию».</b> Историческая справка о пластилине. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином.</p> <p style="text-align: center;"><b>4. Плоскостное</b></p>	<p>Познавательная беседа</p> <p>Просмотр видеofilmа</p> <p>Практикум</p>	<p>Проблемно-поисковая деятельность</p> <p>Художественно-творческая</p>

<p style="text-align: center;"><b>изображение. «Подарки осени».</b></p> <p>Знакомство с понятием натюрморт. Закрепление знаний о колорите осени. <i>Практическая часть.</i> Показать прием «вливания одного цвета в другой».</p> <p><b>3.Знакомство со средствами выразительности. «Червячок в яблочке», «Кактус в горшке».</b> Создание выразительного образа посредством объема и цвета. Анализ свойств используемых в работе материалов и применение их в работах (раскатывание).</p> <p><i>Практическая часть.</i> Сплющивание, разглаживание поверхностей в создаваемых объектах. Практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии.</p> <p><b>4. Плоскостное изображение. «Рыбка».</b> Особенности построения композиции подводного мира. <i>Практическая часть.</i> Создание сюжета о подводном мире, используя технику пластилинографии. Совершенствовать технические и изобразительные навыки и умения.</p> <p><b>5.«Натюрморт из чайной посуды»</b> Композиция и цвет в расположении элементов на поверхности. <i>Практическая часть.</i> Соединение частей изделия, путем сглаживания мест скрепления.</p> <p><b>6-7. Знакомство с симметрией. Апликация «Бабочки».«Божьи коровки на ромашке.</b> Понятие симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке. <i>Практическая часть.</i> Работа в технике мазок пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения. Закрепление технического приема работы с</p>	<p>Групповая творческая работа</p> <p>Практикум</p> <p>Выставка</p> <p>Практикум</p> <p>Художественная вф выы</p> <p>высвв</p> <p>выставка</p>	<p>деятельность</p> <p>Художественно-творческая деятельность</p> <p>Социально-творческая деятельность</p>
---	--	---

<p>пластилином в технике пластилинография. Создание рельефа.</p> <p><b>8.Лепная картина. Формирование композиционных навыков. «Цветы для мамы».</b></p> <p>Формирование композиционных навыков.</p> <p><i>Практическая часть.</i> Выполнение лепной картины, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы. Выполнение тонких и удлиненных лепестков с использованием чесноковыжималки.</p>		
<p><b>Бумагопластика</b></p>		
<p><b>1.Вводное занятие «Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги». «Волшебные комочки». Фрукты.</b></p> <p>История возникновения и развития бумагопластики, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, знакомство с техникой создания работ с использованием мятой бумаги. Способы декоративного оформления готовых работ. Инструктаж по правилам техники безопасности.</p> <p><b>2.«Фрукты», «Чудо – дерево»</b></p> <p>Последовательность изготовления работы с использованием аппликации и кусочков мятой бумаги. <i>Практическая часть.</i> Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги</p> <p><b>3.«Снегирь»</b></p> <p>Последовательность выполнение работы. Пространственные представления. Композиционные навыки. <i>Практическая часть.</i> Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги.</p>	<p>Просмотр познавательного видеофильма</p> <p>Групповая творческая работа</p> <p>Экологическая беседа</p> <p>Творческая деятельность</p> <p>Художественная выставка</p>	<p>Познавательная деятельность</p> <p>Проблемно-поисковая деятельность</p> <p>Досугово-развлекательная деятельность</p> <p>Социально-творческая</p>

<p><b>4.Новогодняя игрушка. Символ года</b> История возникновения символов. Последовательность выполнение работы. <u>Практическая часть</u>. Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги</p> <p><b>6.Открытка к Дню Победы.</b> Беседа о празднике. Композиционные навыки. Закрепление умений и навыков работы с использованием мятой бумаги. Последовательность выполнение работы. <u>Практическая часть</u>. Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги.</p>	<p>Творческая работа</p>	<p>деятельность</p>
---	--------------------------	---------------------

**Содержание программы «Природа и творчество» 2 класс (34ч.)**  
Второй год обучения направлен на использование обучающимися приобретенных умений и навыков при изготовлении более сложных по технике выполнения изделия, работая по эскизам, образцам, схемам и доступным знаковым условиям.

Содержание	Форма	Вид
	<b>деятельности</b>	
<b>«ВВЕДЕНИЕ». (1 час)</b>		
<p>Вводное занятие: правила техники безопасности.</p> <p><b>1.Чему будем учиться на занятиях.</b> Знакомство с разнообразием технологий и материалов для созданий изделий декоративно – прикладного искусства. Правила техники безопасности. ППБ.</p>	<p>Познавательная беседа</p>	<p>Познавательная, деятельность</p>
<b>Природный материал</b>		
<p><b>5. Вводное занятие. Экскурсия на природу.</b> Разнообразие окружающего мира. Сбор материала. Экологическая беседа.</p> <p><b>6. Аппликация из листьев.</b> Виды аппликаций. Выбор листьев для изделия.</p> <p><u>Практическая часть</u>. Изготовление</p>	<p>Экологическая и познавательная беседа</p> <p>Художественная выставка</p> <p>Практикум</p>	<p>Познавательная, деятельность</p> <p>Художественно-творческая деятельность</p>

<p>аппликации «Осенний гербарий».</p> <p><b>7. Полуобъёмное изображение на плоскости.</b></p> <p>Повторение понятий: плоскость, плоскостная фигура, объём, объёмные фигуры. Подбор скорлупок от орехов и листьев одинаковой формы.</p> <p><i>Практическая часть.</i> Изготовление полуобъёмной поделки «Ромашка».</p> <p><b>4. Аппликация из ткани.</b></p> <p>Приёмы работы с ножницами и тканью. Техника работы по бумаге с тканью.</p> <p><i>Практическая часть.</i> Аппликация «Цветы».</p> <p><b>5. Орнамент в квадрате.</b></p> <p>Знакомство с понятием орнамент. Виды орнамента. Подбор материала для орнамента. <i>Практическая часть.</i> Приём присоединения частей изделия при помощи пластилина.</p> <p><b>6. Композиция «Парк».</b></p> <p>Экскурсия на пришкольный участок. Беседа на тему «Парковая зона». <i>Практическая часть.</i> Создание композиции «Парк» (коллективная работа).</p>	<p>Групповая творческая работа</p> <p>Практикум</p> <p>Образовательная экскурсия</p>	<p>Проблемно-поисковая деятельность</p> <p>Досугово-развлекательная деятельность</p>
<p><b>Пластилинография</b></p>		
<p><b>1.Полуобъёмное изображение на плоскости. «Чебурашка».</b></p> <p>Создание композиции в полуобъеме из пластилина.</p> <p><i>Практическая часть.</i> Целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливание деталей к основе. Примазывание. Приглаживание границ соединения отдельных частей.</p> <p><b>8. Жанр изобразительного искусства – натюрморт. «Осенний натюрморт»</b></p> <p>Знакомство с жанром ИЗО –</p>	<p>Практикум</p> <p>Художественная выставка</p> <p>Практикум</p>	<p>Художественно-творческая деятельность</p> <p>Досугово-развлекательная деятельность</p>

<p>натюрморт.</p> <p><i>Практическая часть.</i> Лепка отдельных деталей. Использование разнообразного материала.</p> <p><b>3.Жанр изобразительного искусства – портрет. «Веселый клоун»</b>          Знакомство с жанром ИЗО – портрет. Цветовое решение.</p> <p><i>Практическая часть.</i> Лепка отдельных деталей. Использование разнообразного материала.</p> <p><b>4.Оформление народной игрушки в технике пластилинография. «Матрешка».</b>          Народная игрушка. История создания матрешки. Отражение характерных особенностей оформления матрешки. <i>Практическая часть.</i> Лепка отдельных деталей. Использование разнообразного материала.</p>	<p>Художественная выставка</p>	
<p><b>Бумагопластика</b></p>		
<p><b>1.История бумаги.</b> Технологии работы с бумагой          Историческая справка о бумаге. Виды бумаги, ее свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой. Разнообразие техник работ с бумагой. Условные обозначения. Инструктаж по правилам техники безопасности.</p> <p><b>2.Цветы из бумаги.</b>          Знакомство с технологией работы креповой бумагой. Технология изготовления цветов из креповой бумаги.</p> <p><i>Практическая часть.</i> Цветы: роза, тюльпан, пион.</p> <p><b>3.Снежинки</b>          Откуда появилась снежинка? – изучение особенностей возникновения и строения снежинок. Технология изготовления из бумаги плоскостной и</p>	<p>Познавательная беседа</p> <p>Художественная выставка</p> <p>Образовательная экскурсия</p> <p>Практикум</p> <p>Групповая творческая</p>	<p>Познавательная, деятельность</p> <p>Досугово-развлекательная деятельность</p> <p>Художественно-творческая деятельность</p>

<p>объемной снежинки.</p> <p><u>Практическая часть.</u> Плоскостные и объемные снежинки</p> <p><b>4.Новогодняя открытка</b></p> <p>Знакомство с видом вырезания – силуэтное вырезание. Историческая справка о данном виде работы. Технология выполнения силуэтного вырезания. Композиционное построение сюжета.</p> <p><u>Практическая часть.</u> Новогодняя открытка.</p>	<p>работа</p> <p>Благотворительная акция</p>	
--	--	--

### Содержание программы «Природа и творчество» 3 класс (34ч.)

На третий год обучения, учащиеся закрепляют свои умения на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении подбирать доступные в обработке материалы и технологические приемы для изделий в соответствии с поставленной задачей.

Содержание	Форма	Вид
	<b>деятельности</b>	
<b>«ВВЕДЕНИЕ». (1 час)</b>		
<b>1.Вводное занятие. Декоративно – прикладное искусство в интерьере.</b> Основные декоративные элементы интерьера. Экскурсия. Правила техники безопасности. ППБ	Образовательная экскурсия  Познавательная беседа	Познавательная деятельность
<b>Природный материал</b>		
<b>9. Вводное занятие. Экскурсия на природу.</b> Беседа о природе родного края. Экологическая беседа. Охрана природы. Сбор материала.	Образовательная экскурсия  Познавательная беседа	Познавательная деятельность
<b>10.Поделки из ракушек.</b> Заготовка ракушек. Разнообразие ракушек. Выбор ракушек для изделия.	Групповая творческая работа	Проблемно-поисковая деятельность
<u>Практическая часть.</u> Изготовление поделки «Животные».	Практикум	Художественно-творческая
<b>11.Поделки из орехов и перьев.</b>		



<p>Повторение понятий: объём, объёмные фигуры. Беседа о птицах. Повторение приёма пристыковки и притирания.</p> <p><u>Практическая часть.</u> Подбор ракушек для изготовления объёмной поделки «Птицы».</p> <p><b>4. Аппликация из речного песка.</b> Приёмы работы с песком. Техника наклейки песка посыпкой. <u>Практическая часть.</u> Аппликация «Морской пейзаж».</p>	<p>Художественная выставка</p>	<p>деятельность</p>
<b>Пластилинография</b>		
<p><b>1. Пластилинография – как способ декорирования.</b> Декорирование предметов собственными силами. Материалы и инструменты.</p> <p><b>2. Фоторамка.</b> Приёмы пластилинографии, используемые при оформлении фоторамок. Анализ образцов. Выбор формы. Цветовое решение. Создание эскиза.</p> <p><u>Практическая часть.</u> Рамка для детской фотографии – ягодка, цветочная, сердце. Работа с инструкцией. Определение порядка работы.</p> <p><b>3. Подсвечник.</b> Анализ образцов подсвечников из разных материалов. Форма и цветовое решение. Композиция. Подбор способов и приемов в изготовлении подсвечника.</p> <p><u>Практическая часть.</u> Эскиз. Композиция. Выбор техники исполнения.</p> <p><b>4. Ваза.</b> Исторический экскурс. Вазы из венецианского стекла с применением технологии миллефиори. Ваза как</p>	<p>Познавательная беседа</p> <p>Творческая деятельность</p> <p>Практикум</p> <p>Просмотр науч. видеофильма</p> <p>Практикум</p> <p>Познавательная</p>	<p>Познавательная деятельность</p> <p>Социально-творческая деятельность</p> <p>Техническое творчество</p> <p>Художественное творчество</p>

<p>подарок или часть интерьера.</p> <p><i>Практическая часть.</i> Освоение изученных приемов создания пластин в технике миллефиори. Оформление поверхности вазы (пластиковой тары) пластинами.</p> <p><b>5. Объемно – пространственная композиция «Сказочный город».</b> Беседа о русской средневековой архитектуре. Собор Василия Блаженного. Анализ сказочных замков. Техника их выполнения с использованием пластилина и бросового материала (пластиковая тара). Работа с инструкционной картой.</p> <p><i>Практическая часть.</i> Выполнение макета сказочных замков из пластиковой тары и пластилина. Последовательное создание элементов композиции. Работа над композицией ведется от центра к периферии.</p>	<p>беседа</p> <p>Групповая творческая работа</p> <p>Художественная выставка</p>	<p>Проблемно-поисковая и художественно-творческая деятельность</p>
<b>Бумагопластика</b>		
<p><b>1. Что такое бумажное конструирование? Основы конструирования из бумаги.</b> Знакомство детей с техникой бумажной скульптуры.</p> <p><b>2. Конструирование из бумажных полос.</b> Знакомство с технологией создания изделий из бумажных полос. Анализ готовых изделий.</p> <p><i>Практическая часть.</i> Выполнение творческих работ в технике бумажной пластики. Лебедь, цветок, сердце и т. Д.</p> <p><b>3. Базовые фигуры (цилиндры и конусы) и приемы работы.</b> Способы закручивания прямоугольника в цилиндр. Возможности сочетания в одной</p>	<p>Познавательная беседа</p> <p>Практикум</p> <p>Практикум</p>	<p>Познавательная деятельность</p> <p>Техническое творчество</p> <p>Художественно-творческая деятельность</p>

<p>конструкции плоскостных и объемных криволинейных (цилиндрических) элементов. Закручивание круга в конус (низкий), закручивание полукруга в конус (высокий).</p> <p><i>Практическая часть.</i> Освоение способов для создания конкретной игрушки (получение конусов, цилиндров). Самостоятельно на основе конусов и цилиндров создание разных конструкций, изменяя основные способы, комбинируя их, дополняя полученную основу самостоятельно изготовленными разными деталями. Лягушка, зонт, грибы, лиса, мышь</p>	<p>Художественная выставка</p>	
---	--------------------------------	--

### Содержание программы «Природа и творчество» 4 класс (34ч.)

Четвертый год направлен на обучение учащихся проектной деятельности: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в изделия, демонстрировать как в собственной творческой деятельности, так и в работе малыми группами.

Содержание	Форма	Вид
	<b>деятельности</b>	
<b>«ВВЕДЕНИЕ». (1 час)</b>		
<p><b>1.Чему будем учиться на занятиях.</b> Знакомство с разнообразием технологий и материалов для созданий изделий декоративно – прикладного искусства. Работа над проектом. Правила техники безопасности. ППБ.</p>	Познавательная беседа	Познавательная деятельность
<b>Природный материал</b>		
<p><b>12.Ваза. Пластик.</b> История появления пластика. Беседа об использовании пластика в быту. Приём вырезания вазы из пластиковой бутылки. Использование приема завивки, закругления с целью получения заданного образа.</p> <p><i>Практическая часть.</i> Изготовление вазы из пластиковой бутылки.</p> <p><b>13.Композиция цветы.</b></p>	<p>Экологическая беседа</p> <p>Практикум</p>	<p>Проблемно-ценностное общение</p> <p>Творческо-</p>

<p>Развивать умение самостоятельно «включать» способ конструирования в процесс изготовления различных поделок. Активизировать воображение детей. Совершенствовать умение самостоятельно анализировать готовые поделки с точки зрения выделения общего способа их создания.</p> <p><u>Практическая часть.</u> Изготовление композиции «Цветы» (коллективная работа).</p> <p><b>14. Панно из спичек.</b> Виды панно. Технология создания панно. Наглядная демонстрация готовых изделий. Беседа о правилах пользования спичками.</p> <p><u>Практическая часть.</u> Изготовление панно из спичек</p> <p><b>4. Поделки из шишек, веток и желудей.</b> Выбор техники исполнения. Совместное с учащимися определение последовательности действий для создания сказочных человечков. Наглядная демонстрация готовых изделий.</p> <p><u>Практическая часть.</u> Поделки «Сказочные человечки».</p> <p><b>5. Композиция. Сказочный город.</b> Планирование этапов работы. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Активизировать воображение детей. <u>Практическая часть.</u> Создание композиции «Сказочный город» (коллективная работа).</p>	<p>Групповая творческая работа</p> <p>Художественная выставка</p> <p>Экологическая беседа</p> <p>Практикум</p> <p>Художественная выставка</p> <p>Групповая творческая работа</p>	<p>поисковая деятельность</p> <p>Творческо-поисковая деятельность</p> <p>Художественно-творческая деятельность</p> <p>Проектная деятельность</p>
<p><b>Пластилинография</b></p>		
<p><b>1.Панно из пластилина.</b> Знакомство с принципами работы</p> <p>Краткая беседа о содержании работы в технике пластилинография на прозрачной основе (с использованием</p>	<p>Экологическая беседа</p> <p>Практикум</p>	<p>Творческо-поисковая деятельность</p>

<p>бросового материала).</p> <p><b>2.Этапы и способы нанесения рисунка на основу.</b> Технология создания панно. Наглядная демонстрация готовых изделий. Перенесение рисунка на прозрачную основу. <u>Практическая часть.</u> Подбор эскиза для работы. Рисунок под основой располагается так, чтобы со всех сторон было примерно равное расстояние. Нанесение рисунка на основу с верхней части. Контур рисунка выполняется тонкими линиями.</p> <p><b>3.Подбор цветовой гаммы.</b> Нанесение пластилина на прозрачную основу. Выбирая цвета изображения и фона, нужно помнить о контрастности и сочетании цветов.</p> <p><u>Практическая часть.</u> Выполнение практической работы</p> <p><b>4.Тематические композиции.</b> Самостоятельное использование освоенных способов для создания новых, более сложных композиций.</p> <p><u>Практическая часть.</u> Разработка и выполнение авторских работ.</p>	<p>Художественная выставка</p> <p>Практикум</p> <p>Групповая творческая работа</p> <p>Художественная выставка</p>	<p>Проектная деятельность</p> <p>Художественно-творческая деятельность</p> <p>Творческо-поисковая деятельность</p>
<b>Бумагопластика</b>		
<p><b>1.Смешанные базовые формы в бумажном конструировании.</b> Самостоятельно использовать освоенные способы для создания новых, более сложных конструкций. Анализ. Способы решения, подбор соответствующий материалов, определение последовательности выполнения работы.</p> <p><u>Практическая часть.</u> Кошка, собака.</p> <p><b>2.Завивка, закругления</b> Развивать умение самостоятельно «включать» способ конструирования в процесс изготовления различных поделок. Активизировать воображение</p>	<p>Решение ситуационных задач</p> <p>Творческая работа</p> <p>Практикум</p> <p>Групповая творческая</p>	<p>Проблемно-поисковая и художественно-творческая деятельность</p>

<p>детей. Совершенствовать умение самостоятельно анализировать готовые поделки с точки зрения выделения общего способа их создания. Использование приема завивки, закругления с целью получения заданного образа.</p> <p><i>Практическая часть.</i> Эльф, фея, ангел.</p> <p><b>3.Самостоятельная (коллективная) творческая деятельность.</b> Планирование этапов работы</p> <p><i>Практическая часть.</i> Поэтапная работа. Демонстрация изделий. Составление композиций.</p>	<p>работа</p> <p>Групповая творческая работа</p> <p>Художественная выставка</p>	
--	---	--

**3.Тематическое планирование по программе внеурочной деятельности «Природа и творчество».**

№	Наименование разделов	Количество часов по программе			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1	Введение	2	1	1	1
2	Природный материал	9	12	8	11
3	Пластилинография	10	8	12	11
4	Бумагопластика	12	13	13	11
	<b>Итого</b>	<b>33 часа</b>	<b>34 часа</b>	<b>34 часа</b>	<b>34 часа</b>

Приложение  
к рабочей программе для  
обучающихся 1-4 класса

Приказ № \_\_\_\_\_  
от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024г

**Календарно-тематическое планирование по программе внеурочной  
деятельности «Природа и творчество». 1класс (33 ч)**

№ п/п	Тема занятия	Дата	Коррекция
1	Введение: правила техники безопасности. Вводное занятие.		
2	Экскурсия на природу.		
3	Разнообразие природного материала. Техника безопасности		
4	Аппликация из листьев. Осенний букет.		
5	Аппликация из листьев. Деревья осенью.		
6	Мозаика из зёрен и семян. Коврик.		
7	Мозаика из зерен. Цветы.		
8	Поделка из веточек. Ёжик.		
9	Композиция. В лесу.		
10	Поделка из жёлудей. Животные.		
11	Поделка из жёлудей. Птицы.		
12	«Путешествие в Пластилинию».		
13	Плоскостное изображение. «Подарки осени».		

14	Знакомство со средствами выразительности. «Червячок в яблочке».		
15	Жук на листочке.		
16	Плоскостное изображение. «Рыбка»		
17	«Натюрморт из чайной посуды»		
18	Знакомство с симметрией. Аппликация «Бабочки»		
19	Божьи коровки на ромашке.		
20	Лепная картина. Формирование композиционных навыков. «Цветы для мамы»		
21	Корзина с цветами.		
22	Вводное занятие «Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги». «Волшебные комочки».		
23	Деревья.		
24	Фрукты.		
25	Овощи.		
26	«Снегирь»		
27	«Синичка»		
28	Игрушка. Символ года.		
29	Игрушка.		
30	«Чудо – дерево»		
31	«Чудо-ягода»		
32	Открытка ко Дню Победы.		



33	Открытка «Цветы лета»		
----	-----------------------	--	--

### 2 класс (34 ч)

№ п/п	Тема занятия	Дата	Коррекция
1	Введение: правила техники безопасности. Чему будем учиться на занятиях. Цвет. Цветовой круг.		
2	Вводное занятие. Разнообразие природного материала. Техника безопасности		
3	Аппликация. Осенний гербарий.		
4	Полуобъемное изображение на плоскости. Ромашка.		
5	Полуобъемное изображение на плоскости. Василек.		
6	Аппликация из ткани. Цветы.		
7	Орнамент в квадрате. Семена.		
8	Орнамент в квадрате. Листья.		
9	Композиция «Парк»		
10	Композиция «на озере»		
11	Полуобъемное изображение на плоскости. «Мультипликационные герои»		
12	Полуобъемное изображение на плоскости «Животные»		

13	«Осенний натюрморт»		
14	«Осенний пейзаж»		
15	«Осенний букет»		
16	Оформление народной игрушки в технике пластилинография. «Матрешка»		
17	«Неваляшка»		
18	История бумаги. Технологии работы с бумагой		
19	Цветы из бумаги.		
20	Деревья из бумаги.		
21	Снежинки.		
22	Объемный снеговик.		
23	Ветки деревьев в снегу.		
24	Фрукты из кусочков бумаги.		
25	Овощи из кусочков бумаги.		
26	Композиция «Лесная полянка»		
27	Композиция «Рябиновые ветки»		
28	Букет из перьев птицы.		
29	Рябиновые бусы.		
30	Первоцветы.		
31	Лесная земляника.		
32	Грибная полянка.		
33	Поздравительная открытка «День Победы»		

34	Дары лета.		
----	------------	--	--

### 3 класс (34 ч)

№ п/п	Тема занятия	Дата	Коррекция
1	Введение: правила техники безопасности. Вводное занятие. Экскурсия.		
2	Поделки из ракушек. Животные.		
3	Поделки из ракушек. Птицы.		
4	Поделки из ракушек. Грибы.		
5	Поделка из орехов и перьев. Птицы.		
6	Поделка из перьев. Букет.		
7	Аппликация из речного песка. Пейзаж.		
8	Аппликация из речного песка. Птицы.		
9	Аппликация из речного песка. Животные.		
10	Вводное занятие. Декоративно – прикладное искусство в интерьере.		
11	Фоторамка. Ягодка.		

12	Фоторамка. Цветы.		
13	Фоторамка. Сердечко.		
14	Корзинка из веточек.		
15	Подсвечник.		
16	Ваза для цветов.		
17	Ваза под фрукты.		
18	Объемно – пространственная композиция «Сказочный город»		
19	Сказочный замок.		
20	Сказочные человечки.		
21	Что такое бумажное конструирование? Основы конструирования из бумаги.		
22	Знакомство с технологией создания изделий из бумажных полос.		
23	Конструирование из бумажных полос. Коврик.		
24	Закручивание круга в конус. Лягушка.		
25	Закручивание круга в конус. Зонт.		
26	Закручивание полукруга в конус. Грибы.		
27	Закручивание полукруга в конус. Лиса.		
28	Базовые фигуры (цилиндры и конусы) и приемы работы.		
29	Закручивание полукруга в конус. Мышь.		

30	Композиция «Цветы»		
31	Лилии на воде.		
32	Геоцинты в вазе.		
33	Букет хризантем.		
34	Итоговое занятие. Выставка работ.		

#### 4 класс (34 ч)

№ п/п	Тема занятия	Дата	Коррекция
1	Введение: правила техники безопасности. Чему будем учиться на занятиях		
2	Ваза. Пластик.		
3	Ваза. Нитки		
4	Композиция. Цветы		
5	Виды панно из спичек. Технология создания.		
6	Домик из спичек.		
7	Предметы мебели из спичек.		
8	Сказочные человечки. Поделки из шишек, веток и желудей.		
9	Ежик.		
10	Утки на пруду.		
11	Композиция. Сказочный город. Коллективная работа.		
12	Сказочные человечки.		

13	Панно из пластилина. Знакомство с принципами работы.		
14	Перенесение рисунка на прозрачную основу.		
15	Подбор цветовой гаммы. Нанесение пластилина на прозрачную основу.		
16	Деревья на прозрачной основе.		
17	Грибная полянка.		
18	Цветы земляники.		
19	Тематические композиции. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность.		
20	Композиция «На море»		
21	Композиция «На лужайке»		
22	Композиция «Фруктовый сад»		
23	Композиция «Овощи в корзинке»		
24	Знакомство с технологией создания изделий из бумаги.		
25	Смешанные базовые формы в бумажном конструировании		
26	Закручивание круга в конус. Лягушка.		
27	Закручивание круга в конус. Зонт.		
28	Завивка, закругления бумажных полос.		
29	Закручивание полукруга в конус. Грибы.		
30	Закручивание полукруга в конус. Лиса.		

31	Бумажные деревья.		
32	Животные из бумаги.		
33	Ягодная полянка.		
34	Итоговое занятие. Выставка готовых работ.		

### **Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса**

Материально-техническое обеспечение соответствует общим и особым образовательным потребностям обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Организовано пространство, в котором осуществляется реализация АООП;

организации временного режима обучения;  
 техническим средствам обучения;  
 специальным учебникам, рабочим тетрадям, дидактическим материалам, компьютерным инструментам обучения.

*Пространство*, в котором осуществляется образование обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), соответствует общим требованиям, предъявляемым к организациям, в области:

соблюдения санитарно-гигиенических норм организации образовательной деятельности;

обеспечения санитарно-бытовых и социально-бытовых условий;

соблюдения пожарной и электробезопасности;

соблюдения требований охраны труда;

соблюдения своевременных сроков и необходимых объемов текущего и капитального ремонта и др.

*Временной режим* образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (учебный год, учебная неделя, день) установлена в соответствии с законодательно закрепленными нормативами (ФЗ «Об образовании в РФ», СанПиН, приказы Министерства образования и др.), а также локальными актами общеобразовательной организации.

*Технические средства обучения* мультимедийная доска «Смарт», компьютер, магнитофон.