

Рассмотрено на  
заседании МО  
\_\_\_\_\_ Л. А. Куприянова  
Протокол № \_\_\_\_\_  
« » \_\_\_\_\_ 2020г.

Утверждено  
Директор школы  
\_\_\_\_\_ О.А. Курлаева  
Приказ № \_\_\_\_\_  
« » \_\_\_\_\_ 2020г.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

для обучающихся 1 класса специальной  
общеобразовательной школы-интерната

Рабочая программа разработана на основе адаптированной основной  
общеобразовательной программы для обучающихся с умственной  
отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1  
МКОУ «Октябрьская общеобразовательная школа - интернат»

Рабочую программу разработала  
учитель Адмакина С. И.

2021 год

## Пояснительная записка

Рабочая программа «Русский язык» составлена на основании следующих документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития.
- Учебно-методический комплекс ОУ.
- Учебный план ОУ.
- Предметной линии учебников:

1 класс	Букварь	Аксенова А. К., Комарова С. В., М. И. Шишкова.	Москва «Просвещение»	2018 г.
---------	---------	--	-------------------------	---------

*Цель программы:* создание условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

*Задачи:*

- овладение обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебной деятельностью, обеспечивающей формирование жизненных компетенций;
- формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое), в соответствии с принятыми в семье и обществе духовнонравственными и социокультурными ценностями;
- достижение планируемых результатов освоения образования обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей;
- выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), через организацию их общественно полезной деятельности, художественного творчества с использованием системы клубов, секций и кружков.

Рабочая программа разработана с учётом особенностей психофизического развития и возможностей обучающихся с умственной отсталостью, а также образовательных потребностей и запросов участников образовательных отношений.

## 2. Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Язык и речевая практика» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Русский язык в специальной (коррекционной) школе изучается на протяжении всех лет обучения. Русский язык, является важным учебным предметом в программе специальной школы. Его направленность на социализацию личности умственно отсталого ребёнка, на коррекцию и развитие речемыслительных способностей детей, на формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения – всё это ещё раз подчёркивает значимость обучения письму учащихся с нарушениями интеллекта.

*Формирование элементарных навыков письма.*

Развитие мелкой моторики пальцев рук; координации и точности движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и классной доски. Усвоение начертания рукописных заглавных и строчных букв.

Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Дословное списывание слов и предложений; списывание со вставкой пропущенной буквы или слога после предварительного разбора с учителем. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением.

Практическое усвоение некоторых грамматических умений и орфографических правил: обозначение на письме границ предложения; раздельное написание слов; обозначение заглавной буквой имен и фамилий людей, кличек животных; обозначение на письме буквами сочетания гласных после шипящих (*ча—ща, чу—щу, жи—ши*).

*Подготовка к усвоению первоначальных навыков письма*

Развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки на плоскости листа. Совершенствование и развитие мелкой моторики пальцев рук. Усвоение гигиенических правил письма. Подготовка к усвоению навыков письма.

Специальная задача коррекции речи, мышления и правописания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

*Форма организации образовательного процесса.*

Основной, главной формой организации учебного процесса является урок. В процессе обучения школьников целесообразно использовать следующие методы и приемы:

- словесный метод ( рассказ, объяснение ,беседа, работа с учебником);
- наглядный метод (метод иллюстраций, метод демонстраций);
- практический метод (упражнения, практическая работа);
- репродуктивный метод (работа по алгоритму);
- коллективный, индивидуальный;
- творческий метод.

### **3. Описание места учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с учебным планом предмет “Русского языка” входит в раздел учебных предметов.

1 класс – 3 часа (99 часов в год).

**Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета**

## *1 класс*

### *Личностные результаты:*

- положительное отношение к школе, к урокам чтения;
- проявление интереса к языковой и речевой деятельности;
- расширение представлений о многообразии окружающего мира;
- доброжелательное отношение к одноклассникам, сочувствие, сопереживание, отзывчивость и др.;
- первоначальные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке;
- умение проговаривать вслух последовательность производимых действий, опираясь на вопросы учителя;
- совместно с учителем оценивать результаты своих действий и действий одноклассников;
- слушать указания и инструкции учителя, решая познавательную задачу;
- ориентироваться в Букваре (на форзацах, на страницах учебной книги, в условных обозначениях);
- с помощью учителя понимать знаки, символы, схемы, приведённые в Букваре, учебных пособиях, учебных материалах (в том числе в электронном приложении к Букварю);
- под руководством учителя работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема);
- осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в Букваре и учебных пособиях;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- слушать собеседника и понимать речь других; оформлять свои мысли в устной форме на уровне предложения (нескольких предложений);
- принимать участие в диалоге;
- принимать участие в работе парами и группами;
- оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости.

### *Минимальный уровень:*

- различение гласных и согласных звуков и букв; ударных и безударных согласных звуков; оппозиционных согласных по звонкости-глухости, твёрдости-мягкости; деление слов на слоги для переноса;
- списывание по слогам и целыми словами с рукописного и печатного текста с орфографическим проговариванием;
- запись под диктовку слов и коротких предложений (2-4 слова) с изученными орфограммами;
- обозначение мягкости и твёрдости согласных звуков на письме гласными буквами и буквой Ъ (после предварительной отработки);

- дифференциация и подбор слов, обозначающих предметы, действия, признаки;
- составление предложений, восстановление в них нарушенного порядка слов с ориентацией на серию сюжетных картинок;
- выделение из текста предложений на заданную тему;
- участие в обсуждении темы текста и выбора заголовка к нему.

*Достаточный уровень:*

- различение звуков и букв;
- характеристика гласных и согласных звуков с опорой на образец и опорную схему;
- списывание рукописного и печатного текста целыми словами с орфографическим проговариванием;
- запись под диктовку текста, включающего слова с изученными орфограммами (5 - 10 слов);
- дифференциация и подбор слов различных категорий по вопросу и грамматическому значению (название предметов, действий и признаков предметов);
- составление и распространение предложений, установление связи между словами с помощью учителя, постановка знаков препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки);
- деление текста на предложения;
- выделение темы текста (о чём идёт речь), выбор одного заголовка из нескольких, подходящего по смыслу;
- самостоятельная запись 3-4 предложений из составленного текста после его анализа.

*Учащиеся должны уметь:*

- писать строчные и прописные буквы
- списывать с классной доски и с букваря прочитанные и разобранные слова и предложения

## Содержание тем учебного курса

### *1 класс*

#### *Развитие слухового внимания, фонематического слуха, звукового анализа*

Различение звуков окружающей действительности, узнавание их: определение источника звука («Кто позвал?», «По звуку отгадай предмет»), направления звука («Укажи, где пищит мышка»), силы звука («Найди спрятанный предмет, ориентируясь на силу хлопков») и т.д.

Имитация голосов животных (кто как голос подает), узнавание животного по его голосу. Дифференциация неречевых звуков: сходные звуки игрушек, сходные звуки музыкальных детских инструментов и др.

Соотнесение звуков окружающего мира с речевыми звуками: у-у-у — воет волк, ш-ш-ш — шипит гусь, р-р-р — рычит собака, с-с-с — свистит свисток и др.

#### *Слово.*

Практическое знакомство со словом («Назови предметы», «Повтори все слова, которые сказали»). Фиксация слова условно-графическим изображением. «Чтение» зафиксированных слов, соотнесение их с конкретными предметами («Покажи, где слово и где предмет»). Называние окружающих предметов, предметов, изображенных на картинке, «запись» слов условно-графической схемой.

Дифференциация сходных по звучанию слов: Раз-два-три — без ошибок повтори: дом — дым, удочка — уточка, бабушка — бабочка и др.

Выделение слова из ряда предложенных на слух (2—3), фиксация каждого слова картинкой и схемой. «Чтение» слов.

#### *Предложение.*

Практическое знакомство с предложением на основе демонстрации действия: Варя рисует. Юра прыгает. Фиксация предложения условно-графическим изображением. «Чтение» предложения.

Составление предложений (из 2 слов, затем — из 3) по картинке, запись их условнографической схемой. «Чтение» каждого предложения.

Деление предложений на слова, фиксация их в условно-графической схеме с последующим выделением каждого слова

Дифференциация сходных по звучанию предложений (На полке мишка. На полу мышка;

У Веры шары. У Иры шар; Это гриб. Это грибок) с обязательным выбором соответствующей картинки.

#### *Слог (часть слова).*

Деление двусложных слов на части (слоги) (И-ра, А-ля, Ва-ся). Фиксация части слова условно-графическим изображением. «Чтение» слов по слогам, соотнесение каждого прочитанного слова с картинкой.

Дифференциация оппозиционных слогов в игре: ма — на, СА — за, да — та и т.д.

#### *Звук.*

Артикуляционная гимнастика с игровыми заданиями. Дыхательные упражнения в игре: «Покатай ватный шарик по парте», «Посчитай, сколько Егорок стало на горке» (сначала на выдохе — два Егорки, потом — три).

Отработка четкого звукопроизношения на материале коротких стихотворений, чистоговорков и т.д.

Дифференциация оппозиционных звуков: [м] — [н], [б] — [п], [д] — [т], [с] — [з], [с] — [ш] и т.д. (с учетом произносительных навыков учащихся).

Развитие умения слышать часто повторяющийся звук в двусилиях, чистоговорках. Выделение звуков [а], [у], [м], [о], [н], [с] в начале слова при акцентированном произнесении этих звуков учителем. Обозначение звука условным значком. Подбор слов, начинающихся с заданного звука, с опорой на натуральные предметы или картинки.

*Развитие зрительных и пространственных восприятий*

Различение и называние шести основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный). Классификация предметов по цвету. Выкладывание ряда цветных полосок (2—3) по образцу, по памяти, по словесной инструкции. Различение коротких и длинных полосок. Составление из цветных полосок изображений знакомых предметов (лесенка, стол, стул, флажок и др.) вместе с учителем или по заданному образцу. Выкладывание из цветных полосок буквенных знаков: А, У, М, Х, С, Н, И, П, Т, Ш (без называния букв).

Знакомство с геометрическими фигурами: квадрат, треугольник, круг; их последовательное введение. Составление по образцу комбинаций из разных фигур (2—3) разного цвета. Составление из геометрических фигур изображений знакомых предметов (елочка, тележка, грузовик, дом и т. д.). Практическое усвоение пространственного расположения фигур: вверху — внизу, справа — слева. Разложение предмета, составленного из геометрических фигур, на части: елочка — три треугольника, дом — треугольник и квадрат.

Выработка умения показывать и называть предметы, их изображения последовательно слева направо.

Узнавание предмета по его части, составление предмета из частей в сопровождении речи. Складывание и раскладывание матрешки, выкладывание из кубиков (4—6) картинки по образцу, составление картинки из пазлов (2—4).

Исключение лишнего предмета из ряда предложенных (2—3) по заданной характеристике

— цвету, форме или величине.

*Развитие моторных умений*

Упражнения для развития и координации движений кисти руки: сжимание и разжимание пищащих резиновых игрушек, сжимание пальцев в кулачок, разжимание их, приветствие пальчиков друг с другом, изображение из пальчиков животных и других предметов. Разучивание коротких стихотворных текстов, сопровождение их движениями пальцев. Игра с мозаикой.

Формирование графических умений: развитие умения держать ручку, карандаш. Работа мелом на доске, карандашом и ручкой на листе бумаги, в альбоме. Вычерчивание горизонтальных, вертикальных, наклонных прямых линий; расположение их на листе бумаги. Работа с трафаретом, шаблоном, проведение линий по контуру. Умение менять направление карандаша в зависимости от трафарета, шаблона или контура. Соблюдение пределов контура при штриховке фигуры.



Выполнение рисунков, сходных по конфигурации с элементами печатных и письменных букв в пределах строки тетради: вертикальная прямая палочка — заборчик, прямая палочка с закруглением внизу — крючок для вешалки, палочка с закруглением вверху и внизу — уточка, овал — слива, полуовал — месяц и др.

Печатание букв А, У, М, О, Н, С (без обязательного их называния) по трафарету, по образцу.

### *Букварный период*

Изучение звуков и букв: Аа, Уу, Мм, Оо, Хх, Сс, Нн, ы, Лл, Вв, Ии. Умение правильно и отчетливо произносить изучаемые звуки, слышать их в словах, выделять первый звук в

начале слова (в сильной позиции), подбирать слова, начинающиеся с изучаемого звука, с опорой на картинки или задание учителя («Назовите имена детей, которые начинаются со звука [а]» и др.). Соотнесение звука и буквы.

Практическое различение гласных и согласных звуков по мере изучения звуков и букв. Наблюдение в зеркале за наличием или отсутствием преграды.

Обозначение гласных и согласных букв соответствующим цветом.

Образование и чтение слогов, состоящих из одной гласной, в словах (*а-у, у-а*), закрытых (*ам, ум, ах, ох*) и открытых двубуквенных (*ма, му, ха, хи*) слогов.

Сравнение закрытых и открытых слогов. Чтение слоговых таблиц. Запоминание слогов.

Дифференциация сходных звуков изолированно и в слогах: [м] — [н], [с] — [ш]; *ма — на, СА — ша*.

Чтение по слогам слов из двух усвоенных слогов (*ма-ма, му-ха, у-ха* и др.) с последующим их повторением целым словом. Соотнесение прочитанного слова с предметом или с картинкой.

Составление и чтение слов, состоящих из трехбуквенного закрытого слога: *мох, сом, сын* и т.д.

Чтение предложений из 1—2 слов и предметной картинки. Чтение предложений из 3 слов, с последующим их устным воспроизведением.

Разучивание чистоговорок, загадок, коротких стихотворений с голоса учителя.

Усвоение рукописного начертания всех изучаемых строчных и прописных букв: Аа, Уу, Мм, Оо, Хх, Сс, Нн, ы, Лл, Вв, Ии. Соотнесение графических образов печатных и рукописных букв.

Списывание букв и слогов с печатного и рукописного шрифтов. Списывание слов после предварительного анализа и четкого их протяжного проговаривания

(интонирования). Выкладывание звуко-буквенной схемы слова. Запись под диктовку букв и слогов.

Повторение пройденных звуков и букв. Изучение новых звуков и букв: Шш, Пп, Тт, Кк, Зз, Рр, й, Жж, Бб, Дд, Гг, ь. Правильное и четкое произнесение звуков.

Умение слышать изучаемый звук в слове, характеризовать его: гласный или согласный (с опорой на зеркало), звонкий или глухой (с опорой на дрожание гортани).

Выделение начального звука в слове. Соотнесение звука с буквой, определение цвета буквы. Дифференциация сходных звуков изолированно, в слогах, словах ([с] — [з], [х] — [к], [р] — [л], [п] — [б]; *СА — за, ша — жа, коза — коса* и др.); слогов с мягкими и твердыми согласными (*мы — ми, лы — ли, ны — ни, мыл — мил* и т.д.); а также с *и — й, (мои — мой)*.

Образование и написание открытых и закрытых двубуквенных слогов с твердыми и мягкими согласными, трех-четырёхбуквенных слогов типа *кот, кит, соль* и т.д. Чтение слоговых структур по подобию, целостное запоминание слогов.

Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур. Четкое проговаривание каждого слога в слове. Чтение слов, обозначающих один и много предметов, большой и маленький предмет. Соотнесение слова с иллюстративным материалом. Работа со звуко-буквенной схемой. Обозначение букв красными и синими кружками (квадратиками).

Чтение предложений из 2—4 слов с последующим воспроизведением прочитанного («Какое предложение ты прочитал? Повтори»). Имитация интонации учителя при устном повторении предложения учеником.

Чтение небольших текстов из 2—4 предложений. Ответы на вопросы. Выборочное чтение по заданию учителя («Найди ответ на вопрос или подпись к картинке»).

Соотнесение содержания текста с содержанием сюжетной картинки.

Чтение загадок и стихотворений (из 2 строчек). Разучивание их с голоса учителя. Усвоение рукописного начертания строчных и прописных букв.

Списывание с печатного и рукописного текстов букв, слогов, слов, состоящих из усвоенных слоговых структур. Письмо по образцу предложений, состоящих из 2 слов. Большая буква в начале и точка в конце предложения.

Письмо на слух букв и слогов. Интонирование каждого звука слова, обозначение звука в схеме или буквой из разрезной кассы с последующей записью слова в тетрадь. Самостоятельное составление изученных слогов с последующей записью. Вставка пропущенной буквы в словах под картинками. Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: Ее, Яя, Юю, Ёё, Чч, Фф, Цц, Ээ, Щщ, ь. Четкое и правильное артикулирование звуков.

Практическое различение гласных и согласных звуков, правильное обозначение их в схеме.

Дифференциация оппозиционных звуков: звонких и глухих, твердых и мягких согласных, свистящих и шипящих в слогах и словах: [ф] — [в], [с] — [ц], [ч] — [щ]; *ма — мя, му — мю, су — цу, ша — ща; цвет — свет, плач — плащ* и др.

Образование и чтение без искажения звукового состава усвоенных ранее слоговых структур. Образование и чтение слогов со стечением 2 согласных в начале и в конце слова. Образование и чтение по слогам слов, состоящих из 1—3 слогов.

Чтение предложений из 2—5 слов, их последующее воспроизведение с имитацией интонации учителя или самостоятельно при выполнении задания: «Как сердятся гуси?» И т.д.

Чтение небольших текстов. Ответы на вопросы. Соотнесение слов, предложений, текста с иллюстративным материалом; выбор нужной

иллюстрации к тексту из ряда о ситуации. Выборочное чтение слов, предложений по вопросам, картинке, заданию. Чтение небольших загадок, стихотворений. Разучивание их с голоса учителя.

## Тематическое планирование

### 1 класс

Раздел	часы
Букварный период 1 этап	9
Букварный период 2 этап	90
Итого	99 ч.

### Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Материально-техническое обеспечение соответствует общим и особым образовательным потребностям обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Организовано пространство, в котором осуществляется реализация АООП;

организации временного режима обучения;

техническим средствам обучения;

специальным учебникам, рабочим тетрадям, дидактическим материалам, компьютерным инструментам обучения.

*Пространство*, в котором осуществляется образование обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), соответствует общим требованиям, предъявляемым к организациям, в области:

соблюдения санитарно-гигиенических норм организации образовательной деятельности;

обеспечения санитарно-бытовых и социально-бытовых условий;

соблюдения пожарной и электробезопасности;

соблюдения требований охраны труда;

соблюдения своевременных сроков и необходимых объемов текущего и капитального ремонта и др.

*Временной режим* образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (учебный год, учебная неделя, день) установлена в соответствии с законодательно закрепленными нормативами (ФЗ «Об образовании в РФ», СанПиН, приказы Министерства образования и др.), а также локальными актами общеобразовательной организации.

*Технические средства обучения* мультимедийная доска «Смарт», компьютер, магнитофон.

### Пояснительная записка

Рабочая программа «Чтения» составлена на основании следующих документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития.
- Учебно-методический комплекс ОУ.
- Учебный план ОУ.
- Предметной линии учебников:

1 класс	Букварь	Аксенова А. К., Комарова С. В., М. И. Шишкова.	Москва «Просвещение»	2018 г.
---------	---------	--	-------------------------	---------

**Цель программы:** создание условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

**Задачи:**

- овладение обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебной деятельностью, обеспечивающей формирование жизненных компетенций;
- формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое), в соответствии с принятыми в семье и обществе духовнонравственными и социокультурными ценностями;
- достижение планируемых результатов освоения образования обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей;
- выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), через организацию их общественно полезной деятельности, художественного творчества с использованием системы клубов, секций и кружков.

Рабочая программа разработана с учётом особенностей психофизического развития и возможностей обучающихся с умственной отсталостью, а также образовательных потребностей и запросов участников образовательных отношений.

## Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Чтение» входит в предметную область «Язык и речевая практика» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Чтение в специальной (коррекционной) школе изучается на протяжении всех лет обучения. Чтение является важным учебным предметом в программе специальной школы. Его направленность на социализацию личности умственно отсталого ребёнка, на коррекцию и развитие речемыслительных способностей детей, на формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения – всё это ещё раз подчёркивает значимость обучения чтению учащихся с нарушениями интеллекта.

В основе расположения произведений в книгах для чтения лежит тематический принцип. В каждом последующем продолжается и расширяется заявленная в предыдущем классе тематика, тем самым обеспечивается концентричность расположения учебного материала, создающая условия для пошагового расширения знаний и представлений, для регулярного повторения ранее усвоенных тем. Обучение чтению во 2 классе начинается с послебукварного периода. Совершенствование техники чтения осуществляется последовательно на каждом году обучения. Постоянное внимание уделяется формированию навыка правильного чтения, которым дети с нарушением интеллекта овладевают с большим трудом в силу особенностей психического развития, что затрудняет понимание содержания прочитанного и тормозит развитие темпа чтения. Переход на более совершенные способы чтения вслух осуществляется постепенно и проходит ряд этапов от аналитического (слогового) чтения к синтетическому (целым словом).

Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведения, направленного на выяснение информации, заложенной в тексте, смысловых связей между описанными событиями и действиями героев. Такая работа обеспечивается подбором текстов, соответствующих интересам учащихся, и целенаправленными вопросами учителя. В обучении важен не только дифференцированный подход, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материала.

Специальная задача коррекции речи, мышления и правописания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

*Форма организации образовательного процесса.*

Основной, главной формой организации учебного процесса является урок. В процессе обучения школьников целесообразно использовать следующие методы и приемы:

словесный метод ( рассказ, объяснение ,беседа, работа с учебником);  
наглядный метод (метод иллюстраций, метод демонстраций); практический метод (упражнения, практическая работа); репродуктивный метод (работа по алгоритму); коллективный, индивидуальный; творческий метод.

## **Описание места учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с учебным планом предмет “Чтение” входит в раздел учебных предметов.

1 класс – 3 часа (99 часов в год).

**Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета**

## *1 класс*

### *Личностные результаты:*

- положительное отношение к школе, к урокам чтения;
- проявление интереса к языковой и речевой деятельности;
- расширение представлений о многообразии окружающего мира;
- доброжелательное отношение к одноклассникам, сочувствие, сопереживание, отзывчивость и др.;
- первоначальные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке;
- умение проговаривать вслух последовательность производимых действий, опираясь на вопросы учителя;
- совместно с учителем оценивать результаты своих действий и действий одноклассников;
- слушать указания и инструкции учителя, решая познавательную задачу;
- ориентироваться в Букваре (на форзацах, на страницах учебной книги, в условных обозначениях);
- с помощью учителя понимать знаки, символы, схемы, приведённые в Букваре, учебных пособиях, учебных материалах (в том числе в электронном приложении к Букварю);
- под руководством учителя работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема);
- осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в Букваре и учебных пособиях;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- слушать собеседника и понимать речь других; оформлять свои мысли в устной форме на уровне предложения (нескольких предложений);
- принимать участие в диалоге;
- принимать участие в работе парами и группами;
- оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости.

### *Предметные результаты*

#### *Минимальный:*

- иметь представления о значимости языка и речи в жизни людей;
- различать и узнавать звуки окружающей действительности;
- дифференцировать неречевые и речевые звуки;
- иметь практические умения работать с языковыми единицами (буква, слово, предложение);
- уметь работать с условно-графическим изображением слова, предложения;
- преобразовывать информацию, полученную из рисунка (таблицы), в словесную форму под руководством учителя;
- классифицировать и объединять заданные слова по значению, исключать лишние предметы;
- понимать и показывать пространственное расположение фигур;

- подводить языковой факт под понятие разного уровня обобщения (предмет и слово, обозначающее предмет; слова, обозначающие овощи, фрукты, школьные принадлежности и др.);
- слушать вопрос, понимать его, отвечать на поставленный вопрос;
- пересказывать сюжет известной сказки по данному рисунку;
- понимать различие между звуками и буквами;
- устанавливать местоположение звука в слове (начало и конец слова);
- различать гласные и согласные звуки, правильно их произносить;
- различать слово и слог; определять количество слогов в слове, делить слова на слоги;
- различать слово и предложение, слово и слог;
- определять количество слов в предложении, вычленять слова из предложения;
- осознавать слово как единство звучания и значения;
- соблюдать в устной речи интонацию конца предложений;
- определять границы предложения, выбирать знак для конца предложения;
- соотносить схемы предложений и предложения, соответствующие этим схемам;
- составлять предложения из данных слов;
- составлять предложения по схеме;
- читать по слогам слова, предложения и короткие тексты; ориентироваться на альбомном и тетрадном листе.

*Достаточный уровень* рассматривается как повышенный и не является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

- слушать небольшие по объёму тексты и отвечать на вопросы с помощью учителя или с опорой на картинку;
- читать по слогам короткие тексты;
- соотносить прочитанный текст с иллюстрацией;
- читать наизусть 2-3 небольших стихотворения. Слушать небольшую сказку, стихотворение, рассказ;
- соотносить прочитанный текст с иллюстрацией;
- читать плавно по слогам короткие тексты с переходом на чтение целым словом двусложных слов, простых по семантике и структуре;
- пересказывать по вопросам, картинно-символическому плану, серии сюжетных картинок прочитанный или прослушанный текст;
- выразительно читать наизусть 2-4 коротких стихотворений перед учащимися класса.



## *Класс*

### **Развитие слухового внимания, фонематического слуха, звукового анализа**

Различение звуков окружающей действительности, узнавание их: определение источника звука («Кто позвал?», «По звуку отгадай предмет»), направления звука («Укажи, где пищит мышка»), силы звука («Найди спрятанный предмет, ориентируясь на силу хлопков») и т.д.

Имитация голосов животных (кто как голос подает), узнавание животного по его голосу. Дифференциация неречевых звуков: сходные звуки игрушек, сходные звуки музыкальных детских инструментов и др.

Соотнесение звуков окружающего мира с речевыми звуками: у-у-у — воет волк, ш-ш-ш — шипит гусь, р-р-р — рычит собака, с-с-с — свистит свисток и др.

### **Слово.**

Практическое знакомство со словом («Назови предметы», «Повтори все слова, которые сказали»). Фиксация слова условно-графическим изображением. «Чтение» зафиксированных слов, соотнесение их с конкретными предметами («Покажи, где слово и где предмет»). Называние окружающих предметов, предметов, изображенных на картинке, «запись» слов условно-графической схемой.

Дифференциация сходных по звучанию слов: Раз-два-три — без ошибок повтори: дом — дым, уточка — утка, бабушка — бабочка и др.

Выделение слова из ряда предложенных на слух (2—3), фиксация каждого слова картинкой и схемой. «Чтение» слов.

### **Предложение.**

Практическое знакомство с предложением на основе демонстрации действия: Варя рисует. Юра прыгает. Фиксация предложения условно-графическим изображением. «Чтение» предложения.

Составление предложений (из 2 слов, затем — из 3) по картинке, запись их условнографической схемой. «Чтение» каждого предложения.

Деление предложений на слова, фиксация их в условно-графической схеме с последующим выделением каждого слова

Дифференциация сходных по звучанию предложений (На полке мишка. На полу мышка;

У Веры шары. У Иры шар; Это гриб. Это грибок) с обязательным выбором соответствующей картинке.

### **Слог (часть слова).**

Деление двусложных слов на части (слоги) (И-ра, А-ля, Ва-ся). Фиксация части слова условно-графическим изображением. «Чтение» слов по слогам, соотнесение каждого прочитанного слова с картинкой.

Дифференциация оппозиционных слогов в игре: ма — на, СА — за, да — та и т.д.

### **Звук.**

Артикуляционная гимнастика с игровыми заданиями. Дыхательные упражнения в игре: «Покатай ватный шарик по парте», «Посчитай, сколько Егорок стало на горке» (сначала на выдохе — два Егорки, потом — три).

Отработка четкого звукопроизношения на материале коротких стихотворений, чистоговорков и т.д.

Дифференциация оппозиционных звуков: [м] — [н], [б] — [п], [д] — [т], [с] — [з], [с] — [ш] и т.д. (с учетом произносительных навыков учащихся).

Развитие умения слышать часто повторяющийся звук в двусишнях, чистоговорках. Выделение звуков [а], [у], [м], [о], [н], [с] в начале слова при акцентированном произнесении этих звуков учителем. Обозначение звука условным значком. Подбор слов, начинающихся с заданного звука, с опорой на натуральные предметы или картинки.

### **Развитие зрительных и пространственных восприятий**

Различение и называние шести основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный). Классификация предметов по цвету. Выкладывание ряда цветных полосок (2—3) по образцу, по памяти, по словесной инструкции. Различение коротких и длинных полосок. Составление из цветных полосок изображений знакомых предметов (лесенка, стол, стул, флажок и др.) вместе с учителем или по заданному образцу. Выкладывание из цветных полосок буквенных знаков: А, У, М, Х, С, Н, И, П, Т, Ш (без называния букв).

Знакомство с геометрическими фигурами: квадрат, треугольник, круг; их последовательное введение. Составление по образцу комбинаций из разных фигур (2—3) разного цвета. Составление из геометрических фигур изображений знакомых предметов (елочка, тележка, грузовик, дом и т. д.). Практическое усвоение пространственного расположения фигур: вверху — внизу, справа — слева. Разложение предмета, составленного из геометрических фигур, на части: елочка — три треугольника, дом — треугольник и квадрат.

Выработка умения показывать и называть предметы, их изображения последовательно слева направо.

Узнавание предмета по его части, составление предмета из частей в сопровождении речи. Складывание и раскладывание матрешки, выкладывание из кубиков (4—6) картинки по образцу, составление картинки из пазлов (2—4).

Исключение лишнего предмета из ряда предложенных (2—3) по заданной характеристике

— цвету, форме или величине.

### **Развитие моторных умений**

Упражнения для развития и координации движений кисти руки: сжимание и разжимание пищащих резиновых игрушек, сжимание пальцев в кулачок, разжимание их, приветствие пальчиков друг с другом, изображение из пальчиков животных и других предметов. Разучивание коротких стихотворных текстов, сопровождение их движениями пальцев. Игра с мозаикой.

Формирование графических умений: развитие умения держать ручку, карандаш. Работа мелом на доске, карандашом и ручкой на листе бумаги, в альбоме. Вычерчивание горизонтальных, вертикальных, наклонных прямых линий; расположение их на листе бумаги. Работа с трафаретом, шаблоном, проведение линий по контуру. Умение менять направление карандаша в зависимости от трафарета, шаблона или контура. Соблюдение пределов контура при штриховке фигуры.

Выполнение рисунков, сходных по конфигурации с элементами печатных и письменных букв в пределах строки тетради: вертикальная прямая палочка — заборчик, прямая палочка с закруглением внизу — крючок для вешалки, палочка с закруглением вверху и внизу — уточка, овал — слива, полуовал — месяц и др.

Печатание букв А, У, М, О, Н, С (без обязательного их называния) по трафарету, по образцу.

### **Букварный период**

Изучение звуков и букв: Аа, Уу, Мм, Оо, Хх, Сс, Нн, ы, Лл, Вв, Ии. Умение правильно и отчетливо произносить изучаемые звуки, слышать их в словах, выделять первый звук в

начале слова (в сильной позиции), подбирать слова, начинающиеся с изучаемого звука, с опорой на картинки или задание учителя («Назовите имена детей, которые начинаются со звука [а]» и др.). Соотнесение звука и буквы.

Практическое различение гласных и согласных звуков по мере изучения звуков и букв. Наблюдение в зеркале за наличием или отсутствием преграды. Обозначение гласных и согласных букв соответствующим цветом.

Образование и чтение слогов, состоящих из одной гласной, в словах (*а-у, у-а*), закрытых (*ам, ум, ах, ох*) и открытых двубуквенных (*ма, му, ха, ху*) слогов. Сравнение закрытых и открытых слогов. Чтение слоговых таблиц. Запоминание слогов.

Дифференциация сходных звуков изолированно и в слогах: [м] — [н], [с] — [ш]; *ма — на, СА — ша*.

Чтение по слогам слов из двух усвоенных слогов (*ма-ма, му-ха, у-ха* и др.) с последующим их повторением целым словом. Соотнесение прочитанного слова с предметом или с картинкой.

Составление и чтение слов, состоящих из трехбуквенного закрытого слога: *мох, сом, сын* и т.д.

Чтение предложений из 1—2 слов и предметной картинки. Чтение предложений из 3 слов, с последующим их устным воспроизведением.

Разучивание чистоговорок, загадок, коротких стихотворений с голоса учителя. Усвоение рукописного начертания всех изучаемых строчных и прописных букв: Аа, Уу, Мм, Оо, Хх, Сс, Нн, ы, Лл, Вв, Ии. Соотнесение графических образов печатных и рукописных букв.

Списывание букв и слогов с печатного и рукописного шрифтов. Списывание слов после предварительного анализа и четкого их протяжного проговаривания

(интонирования). Выкладывание звуко-буквенной схемы слова. Запись под диктовку букв и слогов.

### **2-й этап**

Повторение пройденных звуков и букв. Изучение новых звуков и букв: Шш, Пп, Тт, Кк, Зз, Рр, й, Жж, Бб, Дд, Гг, ь. Правильное и четкое произнесение звуков.

Умение слышать изучаемый звук в слове, характеризовать его: гласный или согласный (с опорой на зеркало), звонкий или глухой (с опорой на дрожание гортани).

Выделение начального звука в слове. Соотнесение звука с буквой, определение цвета буквы. Дифференциация сходных звуков изолированно, в слогах, словах ([с] — [з], [х] — [к], [р] — [л], [п] — [б]; *СА — за, ша — жа, коза — коса* и др.); слогов с мягкими и твердыми согласными (*мы — ми, лы — ли, ны — ни, мыл — мил* и т.д.); а также с *и — й, (мои — мой)*.

Образование и чтение открытых и закрытых двубуквенных слогов с твердыми и мягкими согласными, трех-четырёхбуквенных слогов типа *кот, кит, соль* и т.д. Чтение слоговых структур по подобию, целостное запоминание слогов.

Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур. Четкое проговаривание каждого слога в слове. Чтение слов, обозначающих один и много предметов, большой и маленький предмет. Соотнесение слова с иллюстративным материалом. Работа со звуко-буквенной схемой. Обозначение букв красными и синими кружками (квадратиками).

Чтение предложений из 2—4 слов с последующим воспроизведением прочитанного («Какое предложение ты прочитал? Повтори»). Имитация интонации учителя при устном повторении предложения учеником.

Чтение небольших текстов из 2—4 предложений. Ответы на вопросы. Выборочное чтение по заданию учителя («Найди ответ на вопрос или подпись к картинке»).

Соотнесение содержания текста с содержанием сюжетной картинки.

Чтение загадок и стихотворений (из 2 строчек). Разучивание их с голоса учителя. Усвоение рукописного начертания строчных и прописных букв.

Списывание с печатного и рукописного текстов букв, слогов, слов, состоящих из усвоенных слоговых структур. Письмо по образцу предложений, состоящих из 2 слов. Большая буква в начале и точка в конце предложения.

Письмо на слух букв и слогов. Интонирование каждого звука слова, обозначение звука в схеме или буквой из разрезной кассы с последующей записью слова в тетрадь. Самостоятельное составление изученных слогов с последующей записью. Вставка пропущенной буквы в словах под картинками.

### **3-й этап**

Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: Ее, Яя, Юю, Ёё, Чч, Фф, Цц, Ээ, Щщ, ь. Четкое и правильное артикулирование звуков.

Практическое различение гласных и согласных звуков, правильное обозначение их в схеме.

Дифференциация оппозиционных звуков: звонких и глухих, твердых и мягких согласных, свистящих и шипящих в слогах и словах: [ф] — [в], [с] — [ц], [ч] — [щ]; *ма — мя, му — мю, су — цу, ша — ща; цвет — свет, плач — плащ* и др.

Образование и чтение без искажения звукового состава усвоенных ранее слоговых структур. Образование и чтение слогов со стечением 2 согласных в начале и в конце слова. Образование и чтение по слогам слов, состоящих из 1—3 слогов.

Чтение предложений из 2—5 слов, их последующее воспроизведение с имитацией интонации учителя или самостоятельно при выполнении задания: «Как сердятся гуси?» И т.д.

Чтение небольших текстов. Ответы на вопросы. Соотнесение слов, предложений, текста с иллюстративным материалом; выбор нужной

иллюстрации к тексту из ряда о ситуации. Выборочное чтение слов, предложений по вопросам, картинке, заданию. Чтение небольших загадок, стихотворений. Разучивание их с голоса учителя.

## Тематическое планирование

**1 класс**

<i>Раздел</i>	<i>часы</i>
---------------	-------------

Букварный период. 1 этап	22
Букварный период. 2 этап	28
Букварный период.3 этап	49
Итого	99 ч.

### **Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса**

Материально-техническое обеспечение соответствует общим и особым образовательным потребностям обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Организовано пространство, в котором осуществляется реализация АООП;

организации временного режима обучения;

техническим средствам обучения;

специальным учебникам, рабочим тетрадям, дидактическим материалам, компьютерным инструментам обучения.

*Пространство*, в котором осуществляется образование обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), соответствует общим требованиям, предъявляемым к организациям, в области:

соблюдения санитарно-гигиенических норм организации образовательной деятельности;

обеспечения санитарно-бытовых и социально-бытовых условий;

соблюдения пожарной и электробезопасности;

соблюдения требований охраны труда;

соблюдения своевременных сроков и необходимых объемов текущего и капитального ремонта и др.

*Временной режим* образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (учебный год, учебная неделя, день) установлена в соответствии с законодательно закрепленными нормативами (ФЗ «Об образовании в РФ», СанПиН, приказы Министерства образования и др.), а также локальными актами общеобразовательной организации.

*Технические средства обучения* мультимедийная доска «Смарт», компьютер, магнитофон.

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа «Математика» составлена на основании следующих документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями),

утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599

- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития.

- Учебно-методический комплекс ОУ.

- Учебный план ОУ.

- Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и предметной линии учебников:

1 класс	Математика в II частях	Алышева Т. В.	Москва «Просвещение»	2018 г.
---------	---------------------------	---------------	-------------------------	---------

**Цель программы:** обучения математике детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) неразрывно связана с целью реализации АООП и заключается в создании условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

**Задачи:**

- формирование доступных умственно обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) математических знаний и умений, необходимых для решения учебно-познавательных, учебно-практических, житейских и профессиональных задач и развитие способности их использования при решении соответствующих возрасту задач;

- коррекция и развитие познавательной деятельности и личностных качеств обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) средствами математики с учетом их индивидуальных возможностей;

- формирование положительных качеств личности, в частности аккуратности, настойчивости, трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, любознательности, умений планировать свою деятельность, доводить начатое дело до конца, осуществлять контроль и самоконтроль.

## 2. Общая характеристика учебного предмета

Обучение в 1 – 4 классах в обобщенном виде можно представить следующим образом:

*пропедевтика*: элементарные математические представления о величине, количестве, форме предметов, пространственные и временные представления; *нумерация*: числа первого, второго десятка и сотни (нумерация в пределах 10, 20, 100);

*единицы измерения и их соотношения*: представления об основных величинах (длине, массе, емкости, стоимости, времени), их мерах (единицах измерения) и соотношении мер (изучаются только соотношения мер 10 и 100 метрической системы мер: 1 дм = 10 см, 1 м = 10 дм, 1 м = 100 см, 1 р. = 100 к.; соотношения мер времени: 1 нед. = 7 сут., 1 сут. = 24 ч, 1 ч = 60 мин, 1 год = 12 мес., 1 мес. = 30 (28, 29, 31) сут.);

*арифметические действия*: сложение и вычитание чисел в пределах 10, 20, 100 (устные и письменные вычислительные приемы), умножение и деление в пределах 20, 100;

*арифметические задачи*: простые и составные (в два действия) арифметические задачи (вид изучаемых задач указан в программе по математике);

*геометрический материал*: геометрические фигуры (точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг), их распознавание, изображение, построение с помощью чертежных инструментов, взаимное расположение на плоскости; измерение длины отрезка, вычисление длины ломаной.

Курс математики, изучаемый обучающимися с легкой умственной отсталостью, имеет концентрическое строение, позволяющее реализовать последовательное, постепенное расширение математических знаний и умений обучающихся, постоянную повторяемость изученного. В основе распределения математического материала по центрам лежит раздел «Нумерация». В составе курса математики для 1–4 классов выделяют 3 центра:

- нумерация чисел в пределах 10;
- нумерация чисел в пределах 20;
- нумерация чисел в пределах 100.

В каждом центре после изучения чисел в указанных пределах происходит расширение знаний и умений детей по всем разделам, входящим в структуру курса математики. Например, постепенное расширение раздела «Арифметические действия» происходит следующим образом:

- центр 1 – сложение и вычитание чисел в пределах 10;
- центр 2 – сложение чисел в пределах 20 без перехода и с переходом через разряд; умножение и деление (табличное) в пределах 20;
- центр 3 – сложение чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд (устные и письменные вычислительные приемы); умножение и деление (табличное) в пределах 100.

Расширение раздела «Единицы измерения и их соотношения» по центрам предусматривает постепенное ознакомление обучающихся с новыми единицами измерения величин (мерами) и их соотношением. В центре 1 обучающиеся знакомятся с отдельными мерами длины (1 см), стоимости (1 р., 1 к.), массы (1 кг), емкости (1 л), времени (1 сут., 1 нед.), изучают доступные на этом этапе соотношения мер (1 нед. = 7 сут.). В центре 2



обучающиеся знакомятся с новыми мерами (1 дм, 1 ч) и изучают соотношением  $1\text{ дм} = 10\text{ см}$ . В концентре 3 после изучения нумерации в пределах 100, вводятся новые меры (1 м, 1 мин, 1 мес., 1 год) и изучаются соотношения мер в пределах 100 ( $1\text{ м} = 10\text{ дм}$ ,  $1\text{ м} = 100\text{ см}$ ,  $1\text{ сут.} = 24\text{ ч}$ ,  $1\text{ год} = 12\text{ мес.}$ ,  $1\text{ мес.} = 30\text{ (28, 29, 31) сут.}$ ,  $1\text{ ч} = 60\text{ мин}$ ).

В каждом концентре происходит знакомство обучающихся с новым видом простых арифметических задач; составные арифметические задачи (в два действия) впервые вводятся в концентре 2.

Расширение геометрического материала по концентрам происходит следующим образом: в концентре 1 происходит знакомство обучающихся с основными геометрическими фигурами и телами (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник; шар, куб, брус); в последующих концентрах изучаются элементы и свойства этих фигур; происходит знакомство с новыми геометрическими фигурами (окружность, дуга, ломаная и т. д.); происходит обобщение изученного геометрического материала.

### **3. Описание места учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с учебным планом предмет “Математика” входит в раздел учебных предметов.

1 класс – 3 часа (99 часов в год).

**Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета**

## *класс*

Личностные результаты:

- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности.

Предметные результаты:

1 класс

Достаточный уровень:

- сравнивать предметы по заданным признакам;
- ориентироваться во времени, определять время суток;
- определять количественные, порядковые числительные в пределах 20;
- составлять и решать примеры на сложение и вычитание в пределах 20;
- решать примеры и задачи с числами, полученными при измерении величин;
- различать и вычерчивать геометрические фигуры.

Минимальный уровень:

- сравнивать предметы по заданным признакам с помощью учителя;
- ориентироваться в пространстве и на плоскости;
- определять количественные, порядковые числительные в пределах 10;
- составлять и решать примеры на сложение и вычитание в пределах 10;
- решать простые арифметические задачи на нахождение суммы и остатка в пределах 10 с помощью учителя;
- соотносить величину с единицами (мерами) измерения;
- различать и вычерчивать геометрические фигуры по опорным точкам.

**Содержание тем учебного курса**

**1 класс**

## 1. Пропедевтический период.

Свойства предметов.

Основные цвета: синий, зеленый, красный, желтый.

Сравнение предметов:

- по размеру (большой, маленький),
- по форме (круглый, квадратный, треугольный, прямоугольный),
- по длине (длинный - короткий),
- по ширине (широкий - узкий),
- по высоте (высокий - низкий),
- по глубине (глубокий - мелкий),
- по толщине (толстый - тонкий),
- по тяжести (тяжелый - легкий),
- по скорости движения (быстро - медленно),
- по количеству предметов (много - мало, несколько, один - много - ни одного, больше - меньше, столько же, одинаковое (равное) количество),
- по возрасту (молодой - старый),
- по объему.

Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ.

Положение предметов в пространстве и на плоскости:

- слева - справа,
- в середине, между,
- вверху - внизу, выше - ниже, верхний - нижний, на, над, под,
- внутри - снаружи, в, рядом, около,
- далеко - близко, дальше - ближе, к, от,
- впереди - сзади, перед, за,
- первый - последний, крайний, после, следом, следующий за.

Временные представления (утро, день, вечер, ночь, сегодня, завтра, вчера, на следующий день, рано - поздно).

Геометрические формы: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал.

Определение формы предметов окружающей среды путем соотнесения с геометрическими фигурами.

## 2. Нумерация.

Первый десяток. Название и обозначение чисел от 1 до 9. Счет по 1 и равными группами по 2, 3 (счет предметов и отвлеченный счет).

Количественные порядковые числительные. Число и цифра 0. Соответствие количества, числительного, цифры. Место каждого числа в числовом ряду (0 - 9). Сравнение чисел: больше, меньше, равно, лишнее, недостающие единицы. Число и цифра 10. Десять единиц - один десяток. Состав числа первого десятка из двух слагаемых.

Второй десяток. Название, обозначение, десятичный состав чисел 11 - 20.

Числа однозначные, двузначные. Сопоставление чисел 1 - 10 с рядом чисел 11 - 20. Числовой ряд 1 - 20, сравнение чисел (больше, меньше, равно, лишнее, недостающие единицы, десяток). Счет от заданного числа до заданного, присчитывание, отсчитывание по 1, 2, 3, 4, 5. Сложение десятка и единиц, соответствующие случаи вычитания.

## 3. Арифметические действия.

Арифметические действия: сложение, вычитание. Знаки арифметических действий сложения («+») и вычитания («-»), их название (плюс, минус) и

значение (прибавить, вычесть). Составление математического выражения ( $1 + 1$ ,  $2 - 1$ ) на основе соотнесения с предметно-практической деятельностью (ситуацией). Знак « $=$ », его значение (равно, получится). Запись математического выражения в виде равенства (примера):  $1 + 1 = 2$ ,  $2 - 1 = 1$ . Приемы сложения и вычитания. Таблицы состава чисел в пределах 10, её использование при выполнении действия вычитания. Название компонентов сложения и вычитания (в речи учителя). Переместительное свойство сложения (практическое использование). Ноль как результат вычитания ( $5 - 5 = 0$ ).

Сложение десятка и единиц в пределах 20 ( $10 + 5 = 15$ ); сложение двух десятков ( $10 + 10 = 20$ ).

4. Арифметические задачи.

Арифметическая задача, её структура: условие, вопрос, решение, ответ.

Простые арифметические задачи на нахождение суммы и разности (остатка).

Составление задач на нахождение суммы, разности (остатка) по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи с использованием иллюстраций.

5. Единицы измерения и их соотношения.

Единица (мера) стоимости – копейка (1к.), рубль (1 р.). Монеты: 1 р., 2 р., 5 р., 10 р., 10 к. Размен и замена. Единицы (меры) длины – сантиметр (1см).

Измерение длины предметов с помощью модели сантиметра. Прибор для измерения длины – линейка. Измерение длины предметов с помощью линейки. Единицы (меры) массы, емкости – килограмм (1 кг), литр (1 л).

Единица времени – сутки (1 сут.), неделя (1 нед.). Соотношение: неделя – семь суток. Названия дней недели, порядок дней недели. Чтение и запись чисел, полученных при измерении величин одной мерой.

6. Геометрический материал.

Шар, куб, брус: распознавание, называние. Предметы одинаковой и разной формы.

Точка. Линии: прямая, кривая. Построение прямой линии с помощью линейки в различном положении по отношению к краю листа бумаги.

Построение прямой линии через одну точку, две точки. Отрезок. Измерение длины отрезка (в мерках произвольной длины, в сантиметрах). Построение отрезка заданной длины. Овал: распознавание, называние.

Построение треугольника, квадрата, прямоугольника по точкам (вершинам).

<b>Раздел, тема</b>	<b>Рабочая программа</b>
Подготовка к изучению математики.	20 часов
Первый десяток.	25 часов
Первый десяток (продолжение).	42 часа
Второй десяток.	10 часов
Итоговое повторение.	2 часа
<b>Итого</b>	<b>99 ч.</b>

### **Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса**

Материально-техническое обеспечение соответствует общим и особым образовательным потребностям обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Организовано пространство, в котором осуществляется реализация АООП;

организации временного режима обучения;

техническим средствам обучения;

специальным учебникам, рабочим тетрадям, дидактическим материалам, компьютерным инструментам обучения.

*Пространство*, в котором осуществляется образование обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), соответствует общим требованиям, предъявляемым к организациям, в области:

соблюдения санитарно-гигиенических норм организации образовательной деятельности;

обеспечения санитарно-бытовых и социально-бытовых условий;

соблюдения пожарной и электробезопасности;

соблюдения требований охраны труда;

соблюдения своевременных сроков и необходимых объемов текущего и капитального ремонта и др.

*Временной режим* образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (учебный год, учебная неделя, день) установлена в соответствии с законодательно закрепленными нормативами (ФЗ «Об образовании в РФ», СанПиН, приказы Министерства образования и др.), а также локальными актами общеобразовательной организации.

*Технические средства обучения* мультимедийная доска «Смарт», компьютер, магнитофон.

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа «Речевая практика» составлена на основании следующих документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития.
- Учебно-методический комплекс ОУ.
- Учебный план ОУ.
- Предметной линии учебников:

1 класс	Речевая практика в II частях	С.Комарова	Москва «Просвещение»	2017 г.
---------	------------------------------	------------	----------------------	---------

*Цель программы:*

преодолеть несовершенство речевой практики учащихся с нарушением интеллекта и включить детей в разнообразные нормы коммуникации.

*задачи:*

- способствовать совершенствованию развития речевого опыта учащихся;
- корректировать и обогащать языковую базу устных высказываний;
- формировать выразительную сторону речи;
- строить связные устные высказывания;
- воспитывать культуру речевого общения.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Данный учебный предмет является важным в обучении младших школьников с интеллектуальными нарушениями, так как у данной группы детей

отмечаются проблемы в овладении общеречевыми навыками, их кругозор узок, представления о себе и окружающем мире недостаточно сформированы. В ходе обучения у учащихся формируются элементарные представления и понятия, необходимые для обучения другим учебным предметам, происходит адаптация, социализация, развитие познавательной и личностной сфер ребенка.

При реализации программы принципиально важно, чтобы учитель выступил в роли собеседника и помощника при выполнении некоторых заданий. Устные ответы обучающихся должны быть направлены на установление взаимопонимания с окружающими

не могут являться постоянным объектом контроля со стороны учителя. Ученик не должен испытывать неуверенности при вступлении в общение: необходимо поощрять его стремление всеми имеющимися в распоряжении средствами реализовать коммуникативное намерение. С этой целью в виде тренировочных упражнений должны использоваться игры - театрализации, игровые задания на составление рассказов, обсуждения и другие виды деятельности, активизирующие живое общение школьников.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с учебным планом предмет “Речевая практика” входит в



раздел учебных предметов.  
1 класс – 2 часа (66 часов в год).

## Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета

### 1класс

#### Предметные результаты

##### **Минимальный уровень:**

выражать свои просьбы, желания, используя этикетные слова и выражения; о сообщать свое имя и фамилию, домашний адрес;  
участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;  
слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал;  
выразительно стараться произносить чистоговорки, короткие стихотворения с опорой на образец чтения учителя;  
участвовать в беседе на темы, близкие личному опыту ребенка;  
смотреть телепередачи, отвечать на вопросы учителя по их содержанию.

##### **Достаточный уровень:**

понимать содержание небольших по объему сказок и рассказов, прослушанных в магнитофонной записи, отвечать на вопросы по их содержанию;  
понимать содержание детских радио- и телепередач, отвечать на вопросы по поводу услышанного;  
выбирать правильные средства интонации, ориентируясь на образец речи учителя и анализ речевой ситуации;  
участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;  
высказывать свои просьбы и желания; выполнять ритуальные действия приветствия, прощания, извинения и т. п., используя соответствующие этикетные слова и выражения;  
принимать участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций;  
воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинный или картинно - символический план.

#### Личностные результаты

Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
-принятие и освоение социальной роли обучающегося;  -развитие навыков сотрудничества со взрослыми в разных социальных ситуациях; -формирование установки на безопасный образ жизни;	-развитие навыков коммуникации; -формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём; -принятие и освоение социальной роли обучающегося;

-развитие бережного отношения к книге.

-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях;

-формирование установки на безопасный образ жизни;

-развитие мотивации к учению;

-развитие бережного отношения к книге.

## Основное содержание тем учебного курса

Курс «Речевая практика» предметной области «Язык и речевая практика» в 1-4 классах является важнейшей составляющей частью образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), поскольку овладение знаниями и умениями в области речевой коммуникации является необходимым условием успешной социализации обучающихся, формированием у них жизненных компетенций, обусловлено несовершенством речевой практики дошкольников с нарушением интеллекта, что задерживает развитие их речи как средства общения, затрудняет включение детей в разнообразные формы коммуникации.

Программа по речевой практике состоит из нескольких разделов:

### **1 класс**

#### Аудирование и понимание речи

Выполнение двухчленных инструкций по заданию учителя: «Сядь за парту и достань книгу», «Возьми тетради на столе и раздай их», «Возьми вазу и поставь в неё цветы» и т. д.

Слушание, запоминание и отчётливое воспроизведение ряда слоговых комплексов (2—3 слога), близких по звучанию и данных в рифмованной форме: «Жа-жа-жа — есть иголки у ежа»; «Ша-ша-ша — мама моет малыша»; «Тра-тра-тра — мы проспали до утра»; «Тру-тру-тру — со скамейки пыль сотру».

Выбор из двух близких по содержанию картинок той, которая соответствует услышанному предложению: Шура вытирал пыль — Шура вытирала пыль; Лена поднималась на горку — Лена спускалась с горки.

Слушание сказок и рассказов в устном изложении учителя, выбор обучающимися картинок по мере изложения текста.

#### Дикция и выразительность речи

Игры и упражнения на подвижность и чёткость движений органов артикуляционного аппарата. Заучивание чистоговорок с голоса учителя, отчётливое и выразительное их произнесение.

Упражнения на развитие речевого дыхания. Пение слоговых цепочек на знакомые мотивы детских песен. Перечисление предметов (2—3) на одном выдохе с указанием на эти предметы. Произнесение небольших стихотворений в сопровождении движений.

Различение громкой и тихой речи в игре, в специально созданной учителем ситуации. Выбор и использование правильной силы голоса в индивидуальных и хоровых упражнениях.

Быстрое и медленное произнесение ряда звуков, слогов и слов. Упражнения в изменении темпа речи в соответствии с заданной ситуацией. Например: бабушка медленно спрашивает:

«Ты...куда...идешь...внучка?» Внучка быстро отвечает: «Я бегу к подружке».

Разучивание детских стихотворений, мини-диалогов с последующим их воспроизведением в ролевых играх.

Вопросительная и восклицательная интонация в стихотворениях, разучиваемых с голоса учителя (по подражанию). Практическое использование вопросительной и восклицательной интонации в речевых ситуациях (самостоятельно или с помощью учителя).

Выражение лица: весёлое, сердитое, грустное, удивлённое. Соотнесение соответствующего выражения лица с символическим рисунком. Мимическая реакция на речь учителя, детей, в ситуациях с заданным содержанием.

*Базовые формулы речевого общения*

Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тётенька, девушка, мужчина и др.).

Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут...», «Меня зовут..., а тебя?». Формулы «Это...», «Познакомься, пожалуйста, это...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «Здравствуй», «Здравствуйте», «До свидания». Развёртывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы: «Привет», «Салют», «Счастливо», «Пока». Грубые (фамильярные) формулы: «Здорóво», «Бывай», «Чао» и др. (в зависимости от условий школы). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развёртывание формул с помощью обращений.

Приглашение, предложение. Правила поведения в гостях.

Поздравление, пожелание. Формула «Поздравляю с...», «Поздравляю с праздником...» и их развёртывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе...», «Желаю Вам...», «Я хочу пожелать...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки.

Благодарность. Формулы «Спасибо», «Большое спасибо», «Пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо, ... (имя)»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление,

пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)».  
«Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

Замечание, извинение. Формулы «Извините, пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

*Примерные темы речевых ситуаций*

«Я дома»: «Готовимся к празднику», «Новогодние чудеса», «Надо, надо умываться...», «Помощники», «Спокойной ночи!», «Доброе утро!»,

«Весенние праздники».

«Я и мои товарищи»: «Знакомство во дворе», «Теремок», «В магазине игрушек», «Заячья избушка», «Петушок и бобовое зёрнышко».

«Я за порогом дома»: «Давайте познакомимся!», «Знакомство в гостях»,

«Покупка школьных принадлежностей», «Зимняя прогулка», «День Победы».

## Тематическое планирование

Раздел, тема	Рабочая программа
Давайте знакомиться	4 часа
Знакомство во дворе	4 часа
«Теремок»	3 часа
Знакомство в гостях	4 часа
«Репка»	3 часа
Покупка школьных принадлежностей	4 часа
В магазине игрушек	4 часа
Готовимся к празднику	3 часа
Новогодние чудеса	3 часа
Зимняя прогулка	4 часа
«Надо, надо умываться...»	3 часа
Помощники	4 часа
«Петушок и бобовое зернышко»	4 часа
Весенние праздники	3 часа
«Заячья избушка»	4 часа
«Спокойной ночи»	4 часа
«Доброе утро!»	3 часа
«День Победы!»	4 часа
Итоговый урок	1 час
Итого	99 ч.

## **Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса**

Материально-техническое обеспечение соответствует общим и особым образовательным потребностям обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Организовано пространство, в котором осуществляется реализация АООП;

организации временного режима обучения;

техническим средствам обучения;

специальным учебникам, рабочим тетрадям, дидактическим материалам, компьютерным инструментам обучения.

*Пространство*, в котором осуществляется образование обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), соответствует общим требованиям, предъявляемым к организациям, в области:

соблюдения санитарно-гигиенических норм организации образовательной деятельности;

обеспечения санитарно-бытовых и социально-бытовых условий;

соблюдения пожарной и электробезопасности;

соблюдения требований охраны труда;

соблюдения своевременных сроков и необходимых объемов текущего и капитального ремонта и др.

*Временной режим* образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (учебный год, учебная неделя, день) установлена в соответствии с законодательно закрепленными нормативами (ФЗ «Об образовании в РФ», СанПиН, приказы Министерства образования и др.), а также локальными актами общеобразовательной организации.

*Технические средства обучения* мультимедийная доска «Смарт», компьютер, магнитофон.

## Пояснительная записка

Рабочая программа «Мир природы и человека» составлена на основании следующих документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития.
- Учебно-методический комплекс ОУ.
- Учебный план ОУ.
- Предметной линии учебников:

1 класс	Мир природы и человека в II частях	Н. Б. Матвеева, И. А. Ярочкина, М. А. Попова, Т. О. Куртова	Москва «Просвещение»	2017 г.
---------	------------------------------------	---	----------------------	---------

*Цель:* Создать условия для формирования первоначальных знаний о живой и неживой природе; понимании простейших взаимосвязей, существующих между миром природы и человека; умений наблюдать, анализировать, взаимодействовать с окружающим миром.

*Задачи:*

- учить учащихся наблюдать, видеть и слышать, сравнивать и обобщать, устанавливать несложные причинно-следственные связи в природе и взаимозависимость природных явлений;
- использовать процесс обучения природоведения для повышения уровня общего развития учащихся с нарушением интеллекта;
- корректировать недостатки психофизического развития умственно отсталых школьников, их познавательных возможностей и интересов;
- учить понимать отношение человека к природе, эстетически воспринимать и любить ее, по возможности уметь беречь и стремиться охранять;
- развивать речь учащихся, обогащать её природоведческой терминологией;
- воспитывать у учащихся целенаправленность, терпеливость, работоспособность, настойчивость, трудолюбие, самостоятельность, навыки контроля и самоконтроля, умение планировать работу и доводить начатое дело до завершения.



## Общая характеристика учебного курса

### 1 класс

**Аудирование и понимание речи.** Выполнение простых и составных устных инструкций учителя, словесный отчёт о выполненных действиях.

Прослушивание и выполнение инструкций, записанных на аудионосители.

Чтение и выполнение словесных инструкций, предъявленных в письменном виде.

Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению).

Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных слогов, слов, предложений.

Слушание небольших литературных произведений в изложении педагога и в воспроизведении с аудионосителей. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ.

**Дикция и выразительность речи.** Развитие артикуляционной моторики.

Формирование правильного речевого дыхания. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в различных речевых ситуациях.

Использование мимики и жестов в общении.

**Общение и его значение в жизни.** Речевое и неречевое общение. Правила речевого общения. Письменное общение (афиши, реклама, письма, открытки и др.). Условные знаки в общении людей.

Общение на расстоянии. Кино, телевидение, радио. Виртуальное общение.

Общение в социальных сетях. Влияние речи на мысли, чувства, поступки людей.

**Организация речевого общения.**

Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, по фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам.

Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые

обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения.

Функциональные обращения (к продавцу, к сотруднику полиции и др.).

Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тётенька,

девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым

человеком без обращения («Скажите, пожалуйста...»). Обращение в письме, в поздравительной открытке.

Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся»,

«Меня зовут...», «Меня зовут..., а тебя?». Формулы «Это...», «Познакомься,

пожалуйста, это...». Ответные реплики на приглашение познакомиться

(«Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и

прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы

«Здравствуй!», «Здравствуйте!», «До свидания!». Развёртывание формул с

помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания.

Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться,

посмотреть в глаза человеку.

Формулы «Доброе утро!», «Добрый день!», «Добрый вечер!», «Спокойной ночи!». Неофициальные разговорные формулы «Привет!», «Салют!», «Счастливо!», «Пока!». Грубые (фамильярные) формулы «Здорово!», «Бывай!», «Чао!» и др. (в зависимости от условий школы). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развёртывание формул с помощью обращений.

Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания: «Как дела?», «Как живёшь?», «До завтра!», «Всего хорошего!» и др. Просьбы при прощании: «Приходи(те) ещё», «Заходи(те)», «Звони(те)».

Приглашение, предложение. Приглашение домой. Правила поведения в гостях.

Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с...», «Поздравляю с праздником...» и их развёртывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим.

Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе...», «Желаю Вам...», «Я хочу пожелать...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки.

Формулы, сопровождающие вручение подарка: «Это Вам (тебе)!», «Я хочу подарить тебе...» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

Одобрение, комплимент. Формулы «Мне очень нравится твой...», «Как хорошо ты...», «Как красиво!» и др.

Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика сотовой связи). Выражение просьбы позвать человека к телефону («Позовите, пожалуйста...», «Попросите, пожалуйста...», «Можно попросить (позвать)...»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата: «Алло?», «Да?», «Я слушаю».

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, к близким людям.

Развёртывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста...», «Можно... пожалуйста!», «Разрешите...», «Можно мне...», «Можно я...».

Мотивировка отказа. Формулы «Извините, но...».

Благодарность. Формулы «Спасибо!», «Большое спасибо!», «Пожалуйста!». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо... (имя)»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы.

Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно!», «Я очень рада!» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление!», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)», «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

Замечание, извинение. Формулы «Извините, пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому.

Слова поддержки, утешения.

Одобрение, комплимент. Одобрение как реакция на поздравления, подарки: «Молодец!», «Умница!», «Как красиво!».

*Примерные темы речевых ситуаций*

«Я дома» (общение с близкими людьми, приём гостей).

«Я и мои товарищи» (игры и общение со сверстниками, общение в школе, в секции, в творческой студии).

«Я за порогом дома» (покупка, поездка в транспорте, обращение за помощью (в том числе в экстренной ситуации), поведение в общественных местах (кино, кафе и др.).

«Я в мире природы» (общение с животными, поведение в парке, в лесу).

Темы речевых ситуаций формулируются исходя из уровня развития коммуникативных и речевых умений обучающихся и социальной ситуации их жизни. Например, в рамках лексической темы «Я за порогом дома» для отработки этикетных форм знакомства на уроках могут быть организованы речевые ситуации «Давайте познакомимся!», «Знакомство во дворе»,

«Знакомство в гостях».

*Алгоритм работы над темой речевой ситуации*

Выявление и расширение представлений по теме речевой ситуации.

Актуализация, уточнение и расширение словарного запаса о теме ситуации.

Составление предложений по теме ситуации, в том числе ответы на вопросы и формулирование вопросов учителю, одноклассникам.

Конструирование диалогов, участие в диалогах по теме ситуации.

Выбор атрибутов к ролевой игре по теме речевой ситуации. Уточнение ролей, сюжета игры, его вариативности.

Моделирование речевой ситуации.

Составление устного текста (диалогического или несложного монологического) по теме ситуации.

## **Описание места учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с учебным планом предмет “Мир природы и человека” входит в раздел учебных предметов.

1 класс – 2 часа (66 часов в год);

2 класс - 1 часа в неделю, (34 часов в год);

## Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета

Для учащихся с интеллектуальными нарушениями очень важно, чтобы все обучение носило практический характер. Поэтому, помимо предметных результатов освоения программы в курсе «Мир природы и человека», реализуется программа формирования базовых учебных действий, которая представлена основными составляющими: познавательными, регулятивными, коммуникативными, личностными умениями и навыками (для детей с интеллектуальными нарушениями эти действия носят характер жизненных компетенций). В курсе «Мир природы и человека» представлены многообразные задания, иллюстративный и текстовый материал на развитие следующих **жизненных компетенций**:

адекватность представлений о собственных возможностях и ограничениях, насыщенно необходимом жизнеобеспечении;

способность вступать в коммуникацию со взрослыми по вопросам медицинского сопровождения и создания специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах и правах в организации обучения;

владение социально-бытовыми умениями в повседневной жизни;

владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия (т. е. самой формой поведения, его социальным рисунком);

осмысление и дифференциация картины мира, ее временно-пространственной организации;

осмысление социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.

Таким образом, в каждой теме курса представлены задания на развитие той или иной жизненной компетенции. Так, в теме «Объекты живой и неживой природы» отрабатываются навыки нахождения ориентировочных компонентов по дороге в школу, домой. При изучении темы «Человек» отрабатываются навыки коммуникативных компетенций, овладения принятыми ритуалами взаимодействия и т. д. Задания на развитие жизненных компетенций отмечены специальным значком и представлены в различных формах: наблюдения, практические задания, дидактические и подвижные игры, художественная литература.

Для решения задачи социальной адаптации важнейшим является развитие **коммуникативной** функции речи, формирование культуры и стиля речи с тем, чтобы развивать у обучающихся с интеллектуальными нарушениями умение общаться и использовать полученные знания в различных социальных ситуациях в жизни. Умение задать вопрос, понять вопрос, ответить на вопрос помогает установить конструктивное общение, например, в поликлинике, аптеке, магазине и т. д.

Работа над развитием регулирующей функции речи проводится также через специально организованную на уроке работу по освоению базовых учебных навыков, таких, как: выслушивание инструкции или установки на деятельность в ходе урока, планирование работы, отчет о работе и т. д.

Таким образом, процесс изучения курса «Мир природы и человека» должен быть направлен на овладение следующими коммуникативными навыками:

- умением вступать в контакт и работать в группах;

умением использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками, сверстниками, учителями;

умением обращаться за помощью и принимать помощь;

умением слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

умением сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, доброжелательно к ним относиться, сопереживать им, конструктивно взаимодействовать с людьми;

умением договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Программа «Мир природы и человека» наряду с общими задачами обучения имеет собственные учебные задачи. Для этой категории обучающихся было бы неправомерно устанавливать традиционные требования к усвоению знаний, умений и навыков. В программе не должны быть сформулированы основные требования к знаниям и умениям обучающихся в обязательной форме типа: «Обучающиеся должны знать»,

«Обучающиеся должны уметь». Более приемлема формулировка «Обучающиеся могут овладеть следующими знаниями и умениями».

*Личностные результаты:*

- определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения;

- в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

осознать себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;

проявлять самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;

понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;

готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Предметными результатами изучения курса «Мир природы и человека» является формирование следующих умений:

**Предметными результатами изучения курса «Мир природы и человека» является формирование**

следующих умений:

***В 1 классе:***

правильно и точно называть изученные объекты, явления, их признаки;

различать объекты живой и неживой природы;  
выделять части растений; узнавать в природе и на рисунках деревья, кусты, травы называть наиболее распространенных диких и домашних животных своей местности;  
называть и показывать органы чувств человека, объяснять их назначение.

## Содержание тем учебного курса

Содержание дисциплины предусматривает знакомство с объектами и явлениями окружающего мира и дает возможность постепенно раскрывать причинно-следственные связи между природными явлениями и жизнью человека.

Содержание программы одного периода обучения от другого отличается увеличением объема предъявляемого учебного материала, его усложнением и расширением, сложностью видов работ по той или иной теме. Структура курса представлена следующими разделами: «Сезонные изменения», «Неживая природа», «Живая природа» (в том числе «Человек» и «Безопасное поведение»).

Раздел «Безопасное поведение» отдельным блоком не выделяется, отдельные темы по этому разделу расположены в разделах «Сезонные изменения», «Неживая природа», «Живая природа». В 4 классе раздел «Безопасное поведение» введен в другие разделы, а также выделен отдельным блоком.

### *1 класс*

#### *Неживая природа*

Названия и простейшие признаки объектов неживой природы. Небо днем и ночью: солнце, облака, луна, звезды. Наблюдения за сменой дня и ночи. Время суток: утро, день, вечер, ночь, их признаки.

Деятельность человека в течение суток. Земля: песок, камни, глина.

Солнце – источник тепла и света.

Элементарные представления о роли солнечного тепла и света в жизни растений, животных, человека; о влиянии солнца на смену времен года.

#### *Сезонные изменения в природе* *Сезонные изменения в неживой природе*

Влияние солнца на изменения в природе: зима – солнце светит мало, греет слабо, жизнь замирает; лето – солнце долго светит, греет сильно, все оживает. Солнце весной и осенью.

Знакомство с временами года и их названиями.

Формирование первоначальных представлений о явлениях и состояниях неживой природы в разное время года: холодно, тепло, жарко, облачно, ясно, ветер, дождь, снег, снегопад, таяние снега, сосульки.

Погода. Наблюдения за изменениями погоды. Погода вчера, сегодня.

#### *Растения и животные в разное время года*

Наблюдения: изменение окраски листьев, листопад, увядание трав, зимний покой деревьев, набухание почек, появление листьев, рост трав, первые цветы, цветение деревьев. Береза, клен, мать-и-мачеха<sup>3</sup>.

Наблюдения и описания зимующих птиц: ворона, воробей. Животные зимой. Медведь, заяц.

Одежда людей, игры детей в разное время года

#### *Живая природа Растения*

Выявление представлений о мире растений, их разнообразии: деревья, кустарники, травы, цветковые растения (различия этих групп не разбираются).

Части растений: корень, стебель (ствол), лист, цветок.

Наблюдения за жизнью растений в своей местности: рост, цветение, образование плодов и семян; приспособление к смене времен года.

Элементарные представления о приспособлении растений к разным условиям жизни: растения жарких стран, растения стран с холодным климатом, их сравнение.

#### *Животные*

Общие представления о мире животных, их разнообразии: домашние и дикие животные, птицы, рыбы, насекомые (различия групп не разбираются).

Элементарные представления о приспособлении диких животных к разным условиям жизни: животные жарких стран, животные стран с холодным климатом, их сравнение.

Знакомство с животными своей местности. Понятие о месте обитания, повадках, приспособлении к смене времен года (1–2 хорошо знакомых животных).

#### *Человек. Безопасное поведение*

Пол, возраст, имя, фамилия.

Внешний облик человека: голова, шея, туловище, руки, ноги. Правильная осанка человека. Кожа. Порез, ожог.

Первая помощь при порезах, ожогах кожи.

Лицо человека: глаза, уши, нос, рот, лоб, брови, щеки, подбородок.

Органы чувств человека: глаза, уши, нос, рот, кожа.

Элементарные представления о строении и работе органов чувств: глаза – орган зрения, ухо – орган слуха и т. д. Профилактика травматизма и заболеваний органов чувств человека.

## Тематическое планирование

### 1 класс

Раздел	Часы
--------	------



Неживая природа	8 часов
Сезонные изменения в природе	18 часов
Живая природа (40 часов)	
Растения	11 часов
Животные	11 часов
Человек	18 часов
Итого	66 ч.

### **Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса**

Материально-техническое обеспечение соответствует общим и особым образовательным потребностям обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Организованно пространство, в котором осуществляется реализация АООП;

организации временного режима обучения;

техническим средствам обучения;

специальным учебникам, рабочим тетрадям, дидактическим материалам, компьютерным инструментам обучения.

*Пространство*, в котором осуществляется образование обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), соответствует общим требованиям, предъявляемым к организациям, в области:

соблюдения санитарно-гигиенических норм организации образовательной деятельности;

обеспечения санитарно-бытовых и социально-бытовых условий;

соблюдения пожарной и электробезопасности;

соблюдения требований охраны труда;

соблюдения своевременных сроков и необходимых объемов текущего и капитального ремонта и др.

*Временной режим* образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (учебный год, учебная неделя, день) установлена в соответствии с законодательно закрепленными нормативами (ФЗ «Об образовании в РФ», СанПиН, приказы Министерства образования и др.), а также локальными актами общеобразовательной организации.

*Технические средства обучения* мультимедийная доска «Смарт», компьютер, магнитофон.

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа «Ручной труд» составлена на основании следующих документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития.
- Учебно-методический комплекс ОУ.
- Учебный план ОУ.
- Предметной линии учебников:

1 класс	Технология. Ручной труд	Л. Кузнецова	Москва «Просвещение»	2017 г.
---------	-------------------------------	--------------	-------------------------	---------

**Цель программы:** создание условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

**Задачи:**

овладение обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебной деятельностью, обеспечивающей формирование жизненных компетенций; формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое), в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями; творчества и др. с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих и др. соревнований; участие педагогических работников, обучающихся, их родителей (законных представителей) и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды.

**Общая характеристика учебного предмета**

Ручной труд как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки ручного труда оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферу, способствуют формированию личности ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

На уроках ручного труда предусмотрено решение учебно-воспитательных задач. Это происходит в ходе практической деятельности учащихся, в связи с изготовлением детьми изделий доступной для них сложности и понятного им назначения. К каждой теме программы предлагается примерный перечень изделий. Мотивацией учителя при выборе объектов работы являются интересы учащихся, местные особенности, но при этом предусматривается: конструкция выбранного изделия должна отвечать содержанию изучаемой темы.

Важным условием является овладение обучающимися элементарными приёмами ручного труда, общетрудовыми умениями и навыками развитие у детей самостоятельности, положительной мотивации к трудовой деятельности; формирование у школьников первоначальных представлений о значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий.

Для достижения данной цели предусматривается решение следующих задач: воспитание у обучающихся положительных качеств личности; формирование у детей знаний о различных материалах и развитие у детей умений выбирать способы обработки материалов в зависимости от их свойств; коррекция интеллектуальных и физических недостатков учащихся с учётом их возрастных особенностей; формирование у детей интереса к разнообразным видам труда.

В процессе трудового обучения осуществляется коррекция недостатков познавательной деятельности обучающихся с умственной отсталостью: наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с учебным планом предмет «Ручной труд» входит в раздел учебных предметов.

1 класс – 2 часа (66 часов в год).

## **Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета**

### **1 класс**

**Личностные результаты** освоения технологии включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки: положительное отношение и интерес к труду; понимание значения И ценности труда; отношение к труду как первой жизненной необходимости; понимание красоты в труде, в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»; осознание своих достижений в области трудовой деятельности; способность к самооценке; умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится; привычка к организованности, порядку, аккуратности.

Программа «Технология. Ручной труд» в первом классе определяет два уровня овладения предметными результатами: *минимальный и достаточный*.

**Минимальный уровень** овладения предметными результатами является обязательным для всех обучающихся с легкой умственной отсталостью первого класса, включающий следующие *знания и умения*:

К концу первого года обучения ручному труду обучающиеся с легкой умственной отсталостью должны **знать**: правила организации рабочего места; виды трудовых работ;

названия и свойства поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда в первом классе, правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними; названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы колющими и режущими инструментами; приемы работы (приемы разметки деталей, приемы выделения детали из заготовки, приемы формообразования, приемы соединения деталей, приемы отделки изделия), используемые на уроках ручного труда.

**Уметь**: организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте с помощью учителя; анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства; определять способы соединения деталей с помощью учителя; составлять стандартный план работы по пунктам с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя; владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки поделочных материалов с помощью учителя; работать с доступными

материалами (глиной и пластилином, природными материалами, с бумагой и нитками).

**Достаточный уровень** освоения предметными результатами не является обязательным для всех обучающихся первого класса.

К концу первого года обучения ручному труду обучающиеся с легкой умственной отсталостью должны **знать:** правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину.

**уметь:** самостоятельно находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради; работать с доступной для первоклассников наглядностью: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы, и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия; осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы; оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец); устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами; выполнять общественные поручения по уборке класса/мастерской после уроков ручного труда.

## 1 класс

### «Человек и труд». «Урок труда».

Рукотворный предметный мир, как результат трудовой деятельности человека. Урок труда и его особенности. Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда. Правила поведения и работы на уроках ручного труда. Общие правила организации рабочего места на уроках труда.

### «Работа с глиной и пластилином»

Организация рабочего места при выполнении лепных работ.

Пластилин-материал ручного труда. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином.

Элементарные знания о глине и пластилине (пластические свойства материалов, цвет, форма).

Применение глины для изготовления игрушек; фигурок животных, птиц, людей и т.д.

Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином.

Лепка из глины и пластилина разными способами: *конструктивным* - предмет создается из отдельных частей; *пластическим* - лепка из целого куска, когда все части вытягиваются из одного куска глины, пластилина; *комбинированным* - объединяющим лепку из отдельных частей и целого куска.

Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия).

Комбинированные работы: бумага и пластилин.

### «Работа с природными материалами»

Организация рабочего места работе с природными материалами.

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов).

Способы соединения деталей (пластилин).

**Работа с засушенными листьями.** Способы работы (аппликация, объемные изделия). Свойства листьев (цвет, форма, засушенные листья - хрупкие).

Соединение деталей (с помощью пластилина).

**Работа с еловыми шишками.** Способы работы (объемные изделия).

Свойства еловых шишек (форма, цвет и др.). Соединение деталей изделия (с помощью пластилина).

**Работа с тростниковой травой.** Способы работы (аппликация, объемные изделия). Свойств сухой тростниковая трава (пушистая и др.)

Комбинированные работы: пластилин и природные материалы.

## **«Работа с бумагой»**

Организация рабочего места при работе с бумагой.

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашенная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал). Инструменты (ножницы) и материалы (клей) для работы с бумагой.

Способы работы с бумагой (аппликация, конструирование).

Виды работы с бумагой:

**Складывание фигурок из бумаги** (Оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь».

**Вырезание ножницами из бумаги.** Инструменты для резания бумаги.

Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц.

Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)».

Способы вырезания: симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам орнаментальных и предметных изображений.

Использование вырезанных элементов, деталей в аппликации и конструировании.

**Обрывание бумаги.** Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Соединение оборванных элементов (наклеивание). Правила работы с клеем и кистью.

**Сминание и скатывание бумаги** в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

**Конструирование из бумаги.** Плоскостное конструирование из вырезанных полосок (плетение из полос);

Объемное конструирование на основе геометрических фигур (квадрат) и геометрических тел (цилиндра).

**Разметка бумаги.** Разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон».

Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, овал).

**Соединение деталей изделия.** Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

## **«Работа с нитками»**

Элементарные сведения о **нитках**(откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток.

Цвет ниток. Как работать с нитками.

Виды работы с нитками:

**Наматывание ниток** на картонку (плоские игрушки, кисточки).

**Связывание ниток в пучок** (ягоды, фигурки человечком, цветы).

**Шитье.** Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз».

**Вышивание.** Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка прямой строчкой «в два приема».

## Тематическое планирование

### 1 класс

№п/п	Раздел	Количество часов
1.	Работа с глиной и пластилином	16
2.	Работа с природными материалами	7
3.	Работа с бумагой и картоном.	35
4.	Работа с нитками.	8
	ИТОГО	66



## **Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса**

Материально-техническое обеспечение соответствует общим и особым образовательным потребностям обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Организовано пространство, в котором осуществляется реализация АООП;

организации временного режима обучения;

техническим средствам обучения;

специальным учебникам, рабочим тетрадям, дидактическим материалам, компьютерным инструментам обучения.

*Пространство*, в котором осуществляется образование обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), соответствует общим требованиям, предъявляемым к организациям, в области:

соблюдения санитарно-гигиенических норм организации образовательной деятельности;

обеспечения санитарно-бытовых и социально-бытовых условий;

соблюдения пожарной и электробезопасности;

соблюдения требований охраны труда;

соблюдения своевременных сроков и необходимых объемов текущего и капитального ремонта и др.

*Временной режим* образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (учебный год, учебная неделя, день) установлена в соответствии с законодательно закрепленными нормативами (ФЗ «Об образовании в РФ», СанПиН, приказы Министерства образования и др.), а также локальными актами общеобразовательной организации.

*Технические средства обучения* мультимедийная доска «Смарт», компьютер, магнитофон.

**Пояснительная записка**

Рабочая учебная программа по ритмике для 1-4-го класса разработана и составлена в соответствии с проектом концепции федерального государственного образовательного стандарта, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Примерной программы специальных коррекционных образовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В. Воронковой, автор А.А. Айдарбекова. «Просвещение»2016г. Цель программы: обеспечить системный подход к обеспечению условий для развития детей с ограниченными возможностями здоровья и оказание помощи детям этой категории в освоении образовательной программы начального общего образования для детей с умственной отсталостью.

Задачи программы:

- выявлять особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленные особенностями их физического и (или) психического развития;
- осуществлять индивидуально ориентированную психолого-медико-педагогическую помощь детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- обеспечить возможность освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья специальной (коррекционной) образовательной программы начального общего образования для детей с умственной отсталостью на доступном им уровне и их интеграцию в образовательном учреждении.

Программа коррекционной работы направлена на:

- коррекцию познавательной сферы;
- овладение навыками адаптации учащихся к социуму;
- психолого-медико-педагогическое сопровождение школьников,
- развитие творческого потенциала учащихся;
- развитие потенциала учащихся с ограниченными возможностями.

- Основная цель сопровождения – оказание помощи в решении проблем.

Задачи сопровождения: правильный выбор образовательного маршрута; преодоление затруднений в учёбе; решение личностных проблем развития ребёнка; формирование здорового образа жизни.

## **Общая характеристика учебного курса**

Курс введен в часть учебного плана, формируемого образовательным учреждением в рамках спортивно-оздоровительного направления. Актуальность программы сегодня осознается всеми. Современная школа стоит перед фактором дальнейшего ухудшения не только физического, но и психического здоровья детей. Чтобы внутренний мир, духовный склад детей был богатым, глубоким, а это по - настоящему возможно лишь тогда, когда “дух” и “тело”, находятся в гармонии, необходимы меры целостно развития, укрепления и сохранения здоровья учащихся.

Ритмика – это танцевальные упражнения под музыку, которые учат чувствовать ритм и гармонично развивают тело.

Ритмика способствует правильному физическому развитию и укреплению детского организма. Развивается эстетический вкус, культура поведения и общения, художественно - творческая и танцевальная способность, фантазия, память, обогащается кругозор. Занятия по ритмике направлены на воспитание организованной, гармонически развитой личности.

На уроках ритмики постоянно чередуются нагрузка и отдых, напряжение и расслабление. К увеличению напряжения и нагрузки ученики привыкают постепенно, что благотворно сказывается потом на других уроках.

Занятия по ритмике тесно связаны с обучением на уроках физкультуры и музыки, дополняя друг друга. Ведь именно уроки ритмики наряду с другими предметами способствуют общему разностороннему развитию школьников, корректируют эмоционально-волевую зрелость. У детей развивается чувство ритма, музыкальный слух и память. На уроках дети совершенствуют двигательные навыки, у них развивается пространственная ориентация, улучшается осанка, формируется чёткость и точность движений.

Занятия ритмикой положительно влияют на умственное развитие детей: ведь каждое занятие нужно понять, осмыслить, правильно понять, правильно выполнять движения, вовремя включаться в деятельность, надо осмыслить соответствие выбранных движений характеру музыки. Эти занятия создают благоприятные условия для развития творческого воображения школьников. Бесспорно, также их воздействие на формирование произвольного внимания, развитие памяти. Потребность детей в движении превращается в упорядоченную и осмысленную деятельность. Уроки ритмики оказывают на детей организующее и дисциплинирующее влияние, помогают снять чрезмерную возбудимость и нервозность.

Уроки ритмики в целом повышают творческую активность и фантазию школьников, побуждают их включаться в коллективную деятельность класса. Постепенно ученики преодолевают скованность, у них возрастает осознание ответственности за свои действия перед товарищами, приобретают способность к сценическому действию под музыку. Особенно хочется отметить ценность народных плясок и танцев. Они приобщают детей к народной культуре. Все народные танцы предназначены для совместного исполнения и совершенствуют навыки общения детей между собой. В них дети учатся внимательно относиться к партнёру, находить с ним общий ритм движения.

Содержанием работы на уроках ритмики является музыкально-ритмическая деятельность детей. Они учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, петь, танцевать.

В процессе выполнения специальных упражнений под музыку (ходьба цепочкой или в колонне в соответствии с заданными направлениями, перестроения с образованием кругов, квадратов, «звездочек», «каруселей», движения к определенной цели и между предметами) осуществляется развитие представлений, учащихся о пространстве и умение ориентироваться в нем.

Упражнения с предметами: обручами, мячами, шарами, лентами развивают ловкость, быстроту реакции, точность движений. Движения под музыку дают возможность воспринимать и оценивать ее характер (веселая, грустная), развивают способность переживать содержание музыкального образа.

Занятия ритмикой эффективны для воспитания положительных качеств личности. Выполняя упражнения на пространственные построения, разучивая парные танцы и пляски, двигаясь в хороводе, дети приобретают навыки организованных действий, дисциплинированности, учатся вежливо обращаться друг с другом.

Программа по ритмике состоит из четырёх разделов:

Упражнения на ориентировку в пространстве

Ритмико-гимнастические упражнения

Игры под музыку

Танцевальные упражнения

В каждом разделе в систематизированном виде изложены упражнения и определен их объем, а также указаны знания и умения, которыми должны овладеть учащиеся, занимаясь конкретным видом музыкально-ритмической деятельности.

На каждом уроке осуществляется работа по всем разделам программы в изложенной последовательности. Однако в зависимости от задач урока учитель может отводить на каждый раздел различное количество времени, имея в виду, что в начале и конце урока должны быть упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение.

Содержание первого раздела составляют упражнения, помогающие детям ориентироваться в пространстве.

Основное содержание второго раздела составляют ритмико-гимнастические упражнения, способствующие выработке необходимых музыкально-двигательных навыков. В раздел ритмико-гимнастических упражнений входят задания на выработку координационных движений. Задания на координацию движений рук лучше проводить после выполнения ритмико-гимнастических упражнений, сидя на стульчиках, чтобы дать возможность учащимся отдохнуть от активной физической нагрузки.

Во время проведения игр под музыку перед учителем стоит задача научить учащихся создавать музыкально-двигательный образ. Причем, учитель должен сказать название, которое определяло бы характер движения.

Например: «зайчик» (подпрыгивание), «лошадка» (прямой галоп), «кошечка»

(мягкий шаг), «мячик» (подпрыгивание и бег) и т. п. Объясняя задание, учитель не должен подсказывать детям вид движения (надо говорить: будете двигаться, а не бегать, прыгать, шагать).

После того как ученики научатся самостоятельно изображать повадки различных животных и птиц, деятельность людей, можно вводить инсценирование песен (2 класс), таких, как «Почему медведь зимой спит», «Как на тоненький ледок», в которых надо раскрыть не только образ, но и общее содержание.

Обучению младших школьников танцам и пляскам предшествует работа по привитию навыков четкого и выразительного исполнения отдельных движений и элементов танца. К каждому упражнению подбирается такая мелодия, в которой отражены особенности движения. Например, освоение хорового шага связано со спокойной русской мелодией, а топающего — с озорной плясовой. Почувствовать образ помогают упражнения с предметами. Ходьба с флажками в руке заставляет ходить бодрее, шире. Яркий платочек помогает танцевать весело и свободно, плавно и легко.

Задания этого раздела должны носить не только развивающий, но и познавательный характер. Разучивая танцы и пляски, учащиеся знакомятся с их названиями (полька, гопак, хоровод, кадрили, вальс), а также с основными движениями этих танцев (притопы, галоп, шаг польки, переменчивый шаг, присядка и др.).

Исполнение танцев разных народов приобщает детей к народной культуре, умению находить в движениях характерные особенности танцев разных национальностей.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с учебным планом предмет «Ритмика» входит в раздел коррекционных занятий.

1 класс – 1 час в неделю (33 часов в год).

### **Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета**

Личностные результаты:

сформированность мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы.

любопытность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих танцевальных способностей; навыков творческой установки.

умение свободно ориентироваться в ограниченном пространстве, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения.

#### Предметные результаты:

Учащиеся должны уметь:

- понимать и принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
- организованно строиться (быстро, точно);
- сохранять правильную дистанцию в колонне парами;
- самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;
- соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;
- правильно выполнять упражнения: «Хороводный шаг», «Приставной, пружинящий шаг, поскок».
- формулировать собственное мнение и позицию;
- умение координировать свои усилия с усилиями других.

#### Содержание учебного предмета

Предмет “Ритмика” включает разминку, общеразвивающие упражнения и диско-танцы.

*Общие теоретические понятия:*

В течение все курса обучающиеся знакомятся со следующими понятиями:  
позиции ног,  
позиции рук,

позиции в паре,  
линия танца,  
направление движения,  
углы поворотов.

*Разминка:*

Проводится на каждом уроке в виде “статистического танца” в стиле аэробики под современную и популярную музыку, что создает благоприятный эмоциональный фон и повышает интерес к упражнениям. Задача – развитие координации, памяти и внимания, умения “читать” движения, увеличение степени подвижности суставов и укрепление мышечного аппарата.

*Общеразвивающие упражнения:*

Движения на развитие координации, элементы асимметричной гимнастики, движения по линии танцев:

на носках, каблуках,  
перекаты стопы,  
высоко поднимая колени,  
выпады,  
ход лицом и спиной,  
бег с подскоками,  
галоп лицом и спиной, в центр и со сменой ног.

Перестроения для танцев:

“линии”,  
“хоровод”,  
“шахматы”,  
“змейка”,  
“круг”.

Задача – через образное восприятие обогатить набор движений, развить их координацию, разработать мышцы стопы, научить ориентироваться в зале, выполнять команды.

*Диско – танцы:*

Изучаются основные движения и вариации из них, а также некоторые популярные танцы, которые развивают чувство ритма, координацию движений, умение двигаться под музыку, коммуникабельность. Улучшается память, внимание, внутренняя организация.

Знания, умения и навыки к концу четырех лет обучения.

1. Ритмика, элементы музыкальной грамоты:

уметь правильно пройти в такт музыке, сохраняя красивую осанку, легкий шаг с носка;

чувствовать характер музыки и передавать его с концом музыкального произведения;

уметь тактировать руками размеры 2/4, 3/4, 4/4;

отмечать в движении сильную долю такта;

уметь самостоятельно ускорять и замедлять темп движений;

отмечать в движении музыкальные фразы, акценты; несложный ритмический рисунок;

иметь понятия и трёх основных понятиях (жанрах) музыки: марш- песня-танец;

выразительно двигаться в соответствии с музыкальными образами;

иметь навыки актёрской выразительности;

распознать характер танцевальной музыки;

иметь понятие о детальных оттенках музыки, о звуковысотности;

иметь понятия об основных танцевальных жанрах: полька, вальс, пляска, диско;

исполнять движения в характере музыки — четко, сильно, медленно, плавно;

знать темповые обозначения, слышать темпы применительно к движениям;

уметь отсчитывать такты, определять на слух музыкальные размеры;

различать особенности танцевальной музыки: марш, вальс, полька, пляска, хоровод и т. д.;

уметь анализировать музыку разученных танцев;

слышать и понимать значение вступительных и заключительных аккордов в упражнении.

## 2. Танцевальная азбука:

знать позиции ног и рук классического танца, народно — сценического танца;

усвоить правила постановки корпуса;

уметь исполнять основные упражнения на середине зала;

знать танцевальные термины: выворотность, координация, название упражнений;

знать и уметь исполнять танцевальные движения: танцевальный шаг, переменный шаг, боковой шаг, галоп, подскоки, припадания, шаг с притопом, па польки, элементы русского танца (основные движения, ходы): ковырялочка, моталочка, молоточек, маятник; элементы якутского танца в простой комбинации;

освоить технику исполненных упражнений в более быстром темпе;

иметь навык выворотного положения ног, устойчивости, координации движений;

знать правила исполнения упражнений народного тренажа и их названия;

знать положения стопы, колена, бедра — открытое, закрытое;

уметь исполнять основные движения русского танца: хороводный шаг, переменный ход (виды) — вращения на месте и в движении, дроби простые, синкопированные, ключ, веревочка, присядки простые, с хлопушкой, на полном приседе и с прыжком.

## 3. Танец: (понятия: музыкально, красиво, эмоционально, выразительно, синхронно)

В конце 2 года обучения дети должны уметь исполнить: веселую польку на подскоках, вальс в три па, свой национальный танец, танцевальную композицию, построенную на изученных танцевальных движениях.



В конце 3 года обучения дети должны уметь исполнять: фигурную польку, вальс — променад, русские танцы с использованием элементов хоровода и перепляса.

В конце 4- го года обучения дети должны уметь исполнять: историко-бытовой танец — полонез, фигурный вальс; русские танцы: хороводные и кадрили. Иметь навык благородного, вежливого обращения к партнеру.

4. Творческая деятельность:

раскрытие творческих способностей;

развитие организованности и самостоятельности;

иметь представления о народных танцах.

## Тематическое планирование

1 класс

№п/п	Раздел	Количество часов

1.	<i>Ритмико-гимнастические упражнения</i>	19
2.	<i>Общие теоритические понятия:</i>	3
3.	<i>Танцевальные упражнения</i>	3
4.	<i>Игры под музыку</i>	8
	<b>ИТОГО</b>	<b>33</b>

**Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса**

Материально-техническое обеспечение соответствует общим и особым образовательным потребностям обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Организовано пространство, в котором осуществляется реализация АООП;

организации временного режима обучения;

техническим средствам обучения;

специальным учебникам, рабочим тетрадям, дидактическим материалам, компьютерным инструментам обучения.

*Пространство*, в котором осуществляется образование обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), соответствует общим требованиям, предъявляемым к организациям, в области:

соблюдения санитарно-гигиенических норм организации образовательной деятельности;

обеспечения санитарно-бытовых и социально-бытовых условий;

соблюдения пожарной и электробезопасности;

соблюдения требований охраны труда;

соблюдения своевременных сроков и необходимых объемов текущего и капитального ремонта и др.

*Временной режим* образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (учебный год, учебная неделя, день) установлена в соответствии с законодательно закрепленными нормативами (ФЗ «Об образовании в РФ», СанПиН, приказы Министерства образования и др.), а также локальными актами общеобразовательной организации.

*Технические средства обучения* мультимедийная доска «Смарт», компьютер, магнитофон.

#### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по музыке составлена на основе адаптированной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

**Цель:** эмоциональное развитие учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью.

**Задачи:**

Подготовка детей к восприятию музыки.  
 Развитие эмоциональной и двигательной активности.  
 Формирование музыкально-ритмических движений.  
 Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур в различных видах музыки (пении, танцах, музицировании, музыкально-дидактических и хоровых играх).  
 Обучение игре на простых детских музыкальных инструментах

### **Общая характеристика учебного предмета**

Рабочая программа музыки для 1 класса составлена на основе Адаптированной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).  
 В основу данной программы положена система музыкальных занятий, направленных на коррекцию недостатков эмоциональной сферы и познавательной деятельности, включают в себя: слушание, пропевание, движения под музыку, музыкальные игры.

### **Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.**

Пение в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях VIII вида осуществляется в 1 классе в течение всего года.

Количество часов по программе	33
Количество часов в неделю по учебному плану	1
Количество часов в год	33

### **Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета**

#### Минимальный уровень:

- характер и содержание музыкальных произведений; музыкальные инструменты и их звучание (труба, баян, гитара).
- петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков;
- одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу;
- правильно формировать при пении гласные звуки и отчетливо произносить согласные звуки в конце и середине слов.

#### Достаточный уровень:

- характер и содержание музыкальных произведений; музыкальные инструменты и их звучание (труба, баян, гитара).
- петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков;
- одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу;
- правильно формировать при пении гласные звуки и отчетливо произносить согласные звуки в конце и середине слов.

### **Содержание тем учебного курса**

Раздел, тема	Рабочая программа
<i>Здравствуй, музыка!</i>	1 ч.

<i>Выучи и запомни эти правила.</i>	1 ч.
<i>Музыкальные инструменты.</i>	1ч.
<i>Домашние животные.</i>	10 ч.
<i>Урожай собирай.</i>	5 ч.
<i>Музыкальные инструменты.</i>	5 ч.
<i>К нам в гости пришли.</i>	8 ч.
<i>Новогодний хоровод.</i>	6 ч.
<i>Защитники отечества.</i>	6 ч.
<i>Девочек наших мы поздравляем.</i>	6 ч.
<i>Дружба крепкая.</i>	1 ч.
<i>Музыкальные инструменты.</i>	4 ч.
<i>Трудимся с охотой.</i>	6 ч.
<i>Вот оно какое наше лето.</i>	6 ч.
<i>Итого</i>	66 ч.

### **Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса**

Материально-техническое обеспечение соответствует общим и особым образовательным потребностям обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Организовано пространство, в котором осуществляется реализация АООП;

организации временного режима обучения;  
техническим средствам обучения;  
специальным учебникам, рабочим тетрадям, дидактическим материалам, компьютерным инструментам обучения.

*Пространство*, в котором осуществляется образование обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), соответствует общим требованиям, предъявляемым к организациям, в области:  
соблюдения санитарно-гигиенических норм организации образовательной деятельности;  
обеспечения санитарно-бытовых и социально-бытовых условий;  
соблюдения пожарной и электробезопасности;  
соблюдения требований охраны труда;  
соблюдения своевременных сроков и необходимых объемов текущего и капитального ремонта и др.

*Временной режим* образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (учебный год, учебная неделя, день) установлена в соответствии с законодательно закрепленными нормативами (ФЗ «Об образовании в РФ», СанПиН, приказы Министерства образования и др.), а также локальными актами общеобразовательной организации.

*Технические средства обучения* мультимедийная доска «Смарт», компьютер, магнитофон.

## **Пояснительная записка** **Изобразительное искусство.**

### **Пояснительная записка**

Нормативно-правовую базу разработки рабочей программы составляют:  
-Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

-Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

-Адаптированная основная образовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Рабочая программа составлена на основе «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1 – 4 классы» под редакцией В. В. Воронковой (раздел «Изобразительное искусство», автор И. А. Грошенко) – Москва «Просвещение», 2004 год.

**Цель учебного предмета:** формирование интереса к изобразительной деятельности и её результатам.

**Задачи учебного предмета:**

- воспитание положительных качеств личности (настойчивости, стремления к познанию, доброжелательности и др.);
- воспитание интереса к занятиям изобразительной деятельностью;
- знакомство обучающихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, развитие эстетических чувств и понимания красоты окружающего мира;
- развитие познавательной активности, формирование у школьников приёмов познания предметов и явлений действительности с целью их изображения;
- формирование практических умений в разных видах художественно-изобразительной деятельности (в рисовании, аппликации);
- воспитание умения работать в заданной последовательности в соответствии с правилами (по инструкции) и самостоятельно;
- формирование умения работать коллективно, выполняя определённый этап работы в цепи заданий для получения результата общей деятельности.
- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать обучающимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования.

### **Характеристика учебного предмета**

Предмет «Изобразительное искусство» имеет исключительно важное значение для развития детей с нарушением интеллекта.

На уроках изобразительного искусства дети не только рисуют, они также знакомятся с законами композиции и свойствами цвета, с различными видами и

жанрами искусства и с некоторыми доступными по содержанию произведениями известных художников.

Изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Наряду с названными учебно-воспитательными задачами в настоящей программе предусматривается решение специальных задач, например: коррекция недостатков психического развития, коррекция мелкой моторики, а также развитие речи обучающихся, организующей и направляющей их умственную и практическую деятельность. На уроках изобразительного искусства социализация осуществляется через воспитание у детей бережного отношения к окружающей природе, любви к родному краю, умение видеть красивое. Беседы об искусстве способствуют эстетическому воспитанию детей, обогащению словаря и развитию речи учащихся.

### **Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.**

Изобразительное искусство в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях VIII вида осуществляется в 1 классе в течение всего года.

Количество часов по программе	33
Количество часов в неделю по учебному плану	1
Количество часов в год	33

### **Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета**

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- эстетических чувств, потребности художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии, эстетических потребностей в творческом отношении к окружающему миру;
- умения соотносить свою часть работы с общим замыслом.

*Достаточный уровень:*

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;



- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- умение изображать с натуры, по памяти, представлению, воображению предметы несложной формы;
- умение ориентироваться в пространстве листа;
- размещать изображение одного предмета в соответствии с параметрами изобразительной поверхности.

*Минимальный уровень:*

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- умение ориентироваться в пространстве листа;
- умение рисовать с натуры, по памяти после предварительных наблюдений и адекватно передавать все признаки и свойства изображаемого объекта.

Учащиеся должны **уметь:**

- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;
- использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;
- рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;
- понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме и цвету);
- различать и знать названия цветов;
- узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.

**знать:**

- применение картона и бумаги;
- применение других материалов в сочетании с картоном и бумагой (нитки, тесьма, материалотходы – поролон, обрезки кожи, фольги и др.);
- организацию рабочего места и санитарно-гигиенические требования при работе с бумагой, картоном и другими материалами;
- правила безопасной работы.

**уметь:**

- самостоятельно ориентироваться в задании и сравнивать образец с натуральным объектом;
- самостоятельно составлять план работы, текущий контроль выполнения изделия;
- выполнять анализ своего изделия и изделия товарища;

- употреблять в речи техническую терминологию;
- размечать картон и бумагу по шаблонам, по линейке;
- резать картон и бумагу ножницами по кривым и прямым линиям;
- прорезать отверстия в картоне;
- сгибать картон и склеивать по стыкам, оклеивать бумагой объемные изделия.

### **Содержание тем учебного курса**

Дети знакомятся с присутствием разных видов художественной деятельности в повседневной жизни, с работой художника, учатся с разных художественных позиций наблюдать реальность, рисовать, украшать и конструировать, осваивая выразительные свойства различных художественных материалов.

Ты изображаешь. (8ч.)

Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Овладение первичными навыками изображения в объеме. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

Ты украшаешь(8ч.)

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой. Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

Ты строишь(11ч.)

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне. Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (6ч.)

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств — пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка. Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира. Навыки коллективной творческой деятельности.

## Тематическое планирование

<b>Раздел</b>	<b>Часы</b>
I часть	9 часов
II часть	7 часов
III часть	9 часов
IV часть	8 часов
<b>Итого</b>	<b>33 часа</b>

### **Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса**

Материально-техническое обеспечение соответствует общим и особым образовательным потребностям обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Организовано пространство, в котором осуществляется реализация АООП;  
организации временного режима обучения;  
техническим средствам обучения;

специальным учебникам, рабочим тетрадям, дидактическим материалам, компьютерным инструментам обучения.

*Пространство*, в котором осуществляется образование обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), соответствует общим требованиям, предъявляемым к организациям, в области:

соблюдения санитарно-гигиенических норм организации образовательной деятельности;

обеспечения санитарно-бытовых и социально-бытовых условий;

соблюдения пожарной и электробезопасности;

соблюдения требований охраны труда;

соблюдения своевременных сроков и необходимых объемов текущего и капитального ремонта и др.

*Временной режим* образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (учебный год, учебная неделя, день) установлена в соответствии с законодательно закрепленными нормативами (ФЗ «Об образовании в РФ», СанПиН, приказы Министерства образования и др.), а также локальными актами общеобразовательной организации.

*Технические средства обучения* мультимедийная доска «Смарт», компьютер, магнитофон.

Приложение к  
программе МКОУ  
«Октябрьская ОШИ»  
Пр. № 73  
от «27» 08. 2021 г.

### Календарно – тематическое планирование

#### Русский язык

№ в курсе	№ теме	Тема	Дата	Коррекция
<i>Букварный период I этап (9 часов)</i>				
1	1	Элементы букв. Пользование карандашом.		
2	2	Элементы букв. Пользование ручкой.		
3	3	Ручка. Рисование палочек.		
4	4	Ручка. Рисование геометрических фигур.		
5	5	Обведение по шаблону геометрических фигур.		
6	6	Рисование несложного орнамента.		
7	7	Рисование по линейке: линии, палочки наклонные и вертикальные. Соединение палочек в разных сочетаниях.		
8	8	Обведение клеток по образцу, точкам самостоятельно.		
9	9	Обводка, раскрашивание, штриховка геометрических фигур.		
<i>Букварный период II этап (9 часов)</i>				
10	1	Написание буквы А, а.		
11	2	Написание букву У, у.		
12	3	Написание слогов ау, уа.		
13	4	Написание буквы М, м.		
14	5	Написание слогов -ма, -му, -мо.		
15	6	Написание ма – ма, му – му.		
16	7	Написание слогов уа, ау, ма, ам.		
17	8	Написание буквы О, о.		
18	9	Слоги ом, мо.		
19	10	Написание слов са – ма, ма – ма. Предложение.		
20	11	Элементы и написание буквы С,с		
21	12	Слоги -ас, -ос, -ус.		
22	13	Элементы и написание буквы Х,х.		
23	14	Слоги -ах, -ох, -ух.		
24	15	Слоги -ха, -хо.		
25	16	Строчная буква ш. Слоги аш, ош, уш.		
26	17	Прописная буква Ш. Слоги ша, шо, шу.		
27	18	Строчная буква л. Прописная буква Л. Слоги и слова с буквой л.		
28	19	Буква ы. Слоги и слова с буквой ы.		
29	20	Строчная буква н. Двухбуквенные слог с буквой н.		
30	21	Прописная буква Н. Предложения.		
31	22	Строчная буква р. Двухбуквенные слог с буквой р.		

32	23	Прописная буква Р. Предложения.		
33	24	Буквы р, л. Слова с данными буквами.		
34	25	Строчная буква к. Слоги с буквой к.		
35	26	Прописная буква К. Слова с буквой к.		
36	27	Строчная буква п. Слоги с буквой п.		
37	28	Слова с буквой п. Прописная буква П.		
38	29	Строчная буква т. Слоги и слова с буквой т.		
39	30	Прописная буква Т. Предложения.		
40	31	Строчная буква и. Буква и как отдельный слог в составе слова.		
41	32	Прописная буква И. Слова с буквой и в начале.		
42	33	Слоги и слова с буквой и.		
43	34	Повторение. Слова с изученными слоговыми структурами.		
44	35	Строчная буква з. Слоги и слова с буквой з.		
45	36	Прописная буква З. Предложения.		
46	37	Дифференциация слов с буквами з, с.		
47	38	Строчная буква в. Слоги и слова с буквой в.		
48	39	Прописная буква В. Слова и предложения с буквой В.		
49	40	Строчная буква ж. Слоги и слова с буквой ж.		
50	41	Прописная буква Ж. Предложения.		
51	42	Слова с сочетаниями жи, ши.		
52	43	Строчная буква б. Слоги и слова с буквой б.		
53	44	Прописная буква Б. Предложения.		
54	45	Строчная буква г. Слоги и слова с буквой г.		
55	46	Прописная буква Г. Имена людей.		
56	47	Строчная буква д. Слоги и слова с буквой д.		
57	48	Прописная буква Д. Предложения.		
58	49	Дифференциация д – т.		
59	50	Строчная буква й. Слоги и слова с буквой й.		
60	51	Прописная буква Й. Слоги и слова с буквой й.		
61	52	Буква ь. Слова с буквой ь на конце.		
62	53	Слова с мягкими согласными на конце.		
63	54	Строчная буква е. Слова с буквой е в начале.		
64	55	Прописная буква Е. Предложения.		
65	56	Строчная буква ё. Слова с буквой ё в начале.		
66	57	Слова с буквой ё после согласной . Прописная буква Ё.		
67	58	Строчная буква я. Буква я в начале слова и после гласной.		
68	59	Прописная буква Я. Буква я после согласной.		
69	60	Обозначение твёрдости – мягкости согласных буквами а, я.		
70	61	Строчная буква ю. Буква ю в начале слова и после гласной.		
71	62	Прописная буква Ю. Буква ю после согласной.		
72	63	Обозначение твёрдости – мягкости согласных буквами у, ю.		
73	64	Дифференциация у ю.		
74	65	Строчная буква ц. Слова с буквой ц на конце слова.		
75	66	Прописная буква Ц. Открытые слог с буквой ц.		
76	67	Строчная буква ч. Слова с буквой ч на конце.		
77	68	Прописная буква Ч. Слова с буквой ч после гласной.		
78	69	Строчная буква щ. Слова с буквой щ.		
79	70	Прописная буква Щ. Слова с сочетаниями ща, шу.		
80	71	Слова с сочетаниями ча, ща.		

81	72	Слова с сочетаниями чу, шу.		
82	73	Слова с буквами ц, ч, щ.		
83	74	Строчная буква ф. Слоги и слова с буквой ф.		
84	75	Прописная буква Ф. Слоги и слова с буквой ф.		
85	76	Дифференциация в - ф.		
86	77	Строчная буква э. Слова с буквой э.		
87	78	Прописная буква Э. Слова. Предложения.		
88	79	Буква ъ. слова с разделительным ъ.		
89	80	Слова с разделительным ъ.		
90	81	Строчные и прописные буквы. Большая буква в именах людей.		
91	82	Обозначение на письме твёрдости – мягкости согласных гласными буквами.		
92	83	Списывание предложений из трёх-четырёх слов.		
93	84	Списывание предложений из трёх-четырёх слов.		
94	85	Списывание рукописного текста		
95	86	Контрольное списывание текста состоящее из трех – четырех предложений.		
96	87	Повторение. Большая буква в начале и точка в конце предложения.		
97	88	Повторение. Слова со стечением согласных в начале слова.		
98	89	Повторение. Слова со стечением согласных в конце слова.		
99	90	Повторение. Слова с мягким знаком.		

**Календарно – тематическое планирование**  
ЧТЕНИЕ

№ урока в курсе	№ урока в теме	Тема	Дата	Коррекция
1		Рассматривание книг. Прослушивание сказок по книгам.		
2		Рассматривание книг. Прослушивание сказок по книгам.		
3		Слушание сказок с инсценировкой. «Репка»		
4		Слушание сказок с инсценировкой. «Маша и медведь»		
5		Звук. Различение звуков окружающей действительности.		
6		Развитие речевого слуха. Различение звуков окружающей действительности. Игра «Что звучит?»		
7		Сравнение звуков окружающей действительности и речи. Игры «Что звучит?», «Кто подает голос?».		
8		В мире речевых звуков. Различение речевых звуков.		
9		В мире речевых звуков. Различение речевых звуков.		
10		Звук «а» и буква а.		

11		Звук «у» и буква у.		
12		Слова ау, уа.		
13		Звук «м» и буква м.		
14		Обратные слоги ам, ум.		
15		Прямой открытый слог МА.		
16		Прямой открытый слог му.		
17		Звук «о» и буква о.		
18		Слоги ом, мо.		
19		Слово мама. Предложение.		
20		Звук «с» и буква с.		
21		Слоги ас, ос, ус.		
22		Звук «х» и буква х.		
23		Слоги ах, ох, ух.		
24		Слоги ха, хо.		
25		Звук «ш» и буква ш. Обратные слоги с буквой ш.		
26		Дифференциация звуков «с» - «ш».		
27		Звук «л» и буква л. Слоги и слова со звуком «л» и буквой л.		
28		Звук «ы» и буква ы. Слоги и слова со звуком «ы» и буквой ы.		
29		Звук «н» и буква н. слоги и слова с буквой н.		
30		Трёхбуквенный закрытый слог. Предложения.		
31		Звук «р» и буква р. Обратные слоги с буквой р.		
32		Прямые открытые слоги с буквой р. Слова.		
33		Слова со звуками «р», «л» и буквами р, л. Предложения из данных слов.		
34		Звук «к» и буква к. Трёхбуквенный закрытый слог.		
35		Прямые и открытые слоги с буквой к. Слова с данными слогами.		
36		Звук «п» и буква п. Прямые открытые слоги с буквой п. Слова.		
37		Трёхбуквенные закрытые слоги. Слова с буквой п.		
38		Звук «т» и буква т. слоги и слова с буквой т.		
39		Слоги и слова с буквой т. Предложения.		
40		Звук «и» и буква и. И, как отдельный слог в составе слова.		
41		Слоги с буквой и. Слова с данными слогами.		
42		Дифференциация звуков «ы», «и». Слова с твёрдыми и мягкими согласными.		
43		Повторение. Слова с изученными слоговыми структурами.		
44		Звук «з» и буква з. Слоги и слова с буквой з.		
45		Слова с буквой з. Предложение.		
46		Дифференциация звуков «з», «с». Слова с буквами з, с.		
47		Звук «в» и буква в. Слоги и слова с буквой в.		
48		Трёхсложные слова с буквой в.		
49		Звук «ж» и буква ж. Слоги и слова с буквой ж.		
50		Слоги и слова со звуком «ж» и буквой ж в		



		начале.		
51		Слова с сочетанием жи, ши.		
52		Звук «б» и буква б. Слоги и слова с буквой б.		
53		Слова с буквой б. Предложение. Текст.		
54		Звук «г» и буква г. Предложение.		
55		Слова с буквой г. Предложение.		
56		Звук «д» и буква д. Слоги и слова с буквой д.		
57		Слоги и слова с буквой «д» в твёрдом и мягком варианте.		
58		Дифференциация звуков «д», «т».		
59		Звук «й» и буква й. Слоги и слова с буквой й.		
60		Слоги и слова с буквой й.		
61		Буква ь как показатель мягкости согласности на конце слова.		
62		Слова с твёрдыми и мягкими согласными на конце.		
63		Звук «е» и буква е. слова с буквой е в начале.		
64		Слова с буквой е. Предложение.		
65		Звук и буква ё после согласной.		
66		Дифференциация звуков «о», «ё».		
67		Звук «я» и буква я в начале слова и после гласной.		
68		Слова с буквой я после согласной.		
69		Обозначение твёрдости – мягкости согласных буквами а, я.		
70		Звук «ю» и буква ю в начале слова и после гласной.		
71		Буква ю как показатель мягкости согласной.		
72		Слова с твёрдыми и мягкими согласными		
73		Дифференциация звуков «у», «ю».		
74		Звук «ц» и буква ц. Слова с буквой ц на конце.		
75		Открытые слог с буквой ц. Слова.		
76		Звук «ч» и буква ч. Слова с буквой ч на конце.		
77		Слова с буквой ч в середине.		
78		Звук «щ» и буква щ. слова с буквой щ.		
79		Слова с сочетаниями ща, щу.		
80		Слова с сочетаниями ча, ща.		
81		Слова с сочетаниями чу, щу.		
82		Слова с буквами ц, ч, щ.		
83		Звук «ф» и буква ф. Слоги и слова с буквой ф.		
84		Слоги и слова с буквой ф. Предложения.		
85		Дифференциация звуков «в», «ф».		
86		Звук «э» и буква э. слова с буквой э.		
87		Слова с буквой э. Предложение.		
88		Буква ь. Слова с разделительным ь.		
89		Слова с разделительным ь.		
90		Чтение текста «Когда это бывает?»		
91		Чтение стихотворения «Мячик».		
92		Чтение стихотворения «Кошка».		
93		Чтение текста «Чиж».		
94		Чтение текста «Котята».		

95		Чтение текста «Верный друг».		
96		Чтение стихотворения «Что мы сажаем...».		
97		Чтение текста «Светофор».		
98		Чтение сказки «Репка».		
99		Чтение сказки «Колобок».		

### Календарно – тематическое планирование

#### Речевая практика

№ урока в курсе	№ урока в теме	Тема	Дата	Коррекция
<i>Давайте знакомиться (4 часа)</i>				
1	1	Знакомство, приветствие. Наши имена.		
2	2	Повторение предложений за учителем, составление предложений.		
3	3	Знакомство с основными правилами поведения при знакомстве.		
4	4	«Подари улыбку», конструирование диалогов на основе иллюстраций.		
<i>Знакомство во дворе (4 часа)</i>				
5	1	Это школьный двор.		
6	2	«Ура! Перемена!»		
7	3	«Дополни предложение». Составление рассказа по теме ситуации.		
8	4	Закрепление правил поведения при знакомстве. Беседа по серии картинок.		
<i>«Теремок» (3 часа)</i>				
9	1	Кто в теремочке живёт? (по сказке «Теремок»)		
10	2	Мы играем в «Теремок».		
11	3	Инсценирование сказки «Теремок».		
<i>Знакомство в гостях (4 часа)</i>				
12	1	Правил этикета при знакомстве со взрослым в гостях.		
13	2	«Кукла встречает гостей». Ролевая игра.		
14	3	Беседа с привлечением личного опыта «Как я ходил в гости».		
15	4	Составление рассказа из личного опыта с опорой на иллюстрации.		
<i>«Репка» (3 часа)</i>				
16	1	Знакомство со сказкой «Репка» (с опорой на иллюстрации).		
17	2	Закрепление содержания сказки «Репка».		
18	3	Инсценирование сказки «Репка».		
<i>Покупка школьных принадлежностей (4 часа)</i>				
19	1	«Отгадай мою покупку», составление словосочетаний.		

20	2	Знакомство с правилами поведения в магазине (беседа).		
21	3	Ролевая игра «Магазин».		
22	4	Составление рассказа «Школьник в магазине».		
<i>В магазине игрушек (4 часа)</i>				
23	1	«Отгадай мою игрушку», составление и называние разрезных картинок.		
24	2	Разучивание стихотворения А. Барто «Я люблю свою лошадку».		
25	3	Ролевая игра «Ночью в магазине «Игрушки».		
26	4	Беседа «Моя любимая игрушка».		
<i>Готовимся к празднику (3 часа)</i>				
27	1	Рассказ учителя «Готовимся к празднику» с опорой на иллюстрацию.		
28	2	Беседа «Что я подарю на праздник?»		
29	3	Проигрывание ситуации знакомства с Дедом Морозом.		
<i>Новогодние чудеса (3 часа)</i>				
30	1	Разучивание песенки «В лесу родилась ёлочка...».		
31	2	Составление новогодних поздравлений.		
32	3	Составление предложений о новогоднем празднике.		
<i>Зимняя прогулка (4 часа)</i>				
33	1	Беседа «Зимняя одежда и обувь».		
34	2	Ролевая игра «Кукла одевается на прогулку».		
35	3	Моделирование диалогов обращения за помощью при сборах на прогулку.		
36	4	Составление рассказа по теме «Зимняя прогулка».		
<i>«Надо, надо умыться...» (3 часа)</i>				
37	1	Знакомство со стихотворением К. Чуковского «Мойдодыр».		
38	2	Коллективное составление рассказа по теме «Утро школьника».		
39	3	Составление предложений по теме «Кто знает, пусть продолжит...».		
<i>Помощники (4 часа)</i>				
40	1	Знакомство со стихотворением А. Барто «Помощница».		
41	2	Ролевая игра «Дежурство в классе».		
42	3	Составление рассказа по теме «День школьника».		
43	4	Моделирование диалогов при распределении обязанностей.		
<i>«Петушок и бобовое зернышко» (4 часа)</i>				
44	1	Знакомство со сказкой «Петушок и бобовое зернышко».		
45	2	коллективное рассказывание сказки		

		«Петушок и бобовое зернышко».		
46	3	Закрепление содержания сказки, пересказ с опорой на иллюстрации.		
47	4	Инсценирование сказки «Петушок и бобовое зернышко».		
<i>Весенние праздники (3 часа)</i>				
48	1	Составление поздравлений.		
49	2	Упражнения в произнесении поздравлений с различной интонацией.		
50	3	Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики.		
<i>«Заячья избушка» (4 часа)</i>				
51	1	Знакомство со сказкой «Заячья избушка» с опорой на иллюстрации.		
52	2	Пересказ сказки «Заячья избушка» с опорой на иллюстрации.		
53	3	Просмотр мультипликационного фильма «Заячья избушка».		
54	4	Обобщающая беседа по сказке «Заячья избушка».		
<i>«Спокойной ночи» (4 часа)</i>				
55	1	Знакомство со сказкой С. Маршака «Сказка о глупом мышонке».		
56	2	Знакомство с этикетными формами пожеланий перед сном.		
57	3	Составление рассказов «Как я ложусь спать».		
58	4	Ролевая игра «Подготовка ко сну».		
<i>«Доброе утро!» (3 часа)</i>				
59	1	Беседа «Доброе утро» с опорой на сюжетную картинку.		
60	2	Знакомство с этикетными формами утренних приветствий и пожеланий.		
61	3	Составление рассказов «Как начинается твоё утро?».		
<i>«День Победы!» (4 часа)</i>				
62	1	Беседа «День Победы» с опорой на иллюстрацию.		
63	2	Составление поздравлений с праздником Победы.		
64	3	Произнесение поздравлений с торжественной интонацией.		
65	4	Составление предложений по серии картинок о Победе.		
<i>Итоговый урок (1 час)</i>				
66	1	КВН «Мы маленькие Знайки».		

**Календарно – тематическое планирование**  
Математика

№	№	Тема	Геометрический	Дата	Коррекц
---	---	------	----------------	------	---------

в ку рсе	в те ме		материал		ия
<i>Пропедевтика (17 часов)</i>					
1	1	Свойства предметов, обладающих цветом.	Обведение по шаблону: квадрат		
2	2	Выделение предметов, обладающих определенной формой круга.	Обведение по шаблону: круг		
3	3	Сравнение предметов по размерам. Большой Маленький. Равные.	Обведение по шаблону: треугольник		
4	4	Предметы, обладающие определенным назначением. Четырехугольник.	Разукрашивание: квадрат		
5	5	Сравнение предметов. Длинные, короче. Равные.	Разукрашивание: круг		
6	6	Понятия: шире, уже, одинаковые.	Разукрашивание: треугольник		
7	7	Понятия: выше, ниже, равные ростом.	Штриховка: квадрат		
8	8	Понятия: глубже, мельче.	Штриховка: круг		
9	9	Понятия: тоньше, толще, одинаковые.	Штриховка: треугольник		
10	10	Сравнение предметов по массе. Легче. Тяжелее, такой же.	Прямая линия		
11	11	Сравнение групп предметов. Много. Немного. Мало.	Прямая линия		
12	12	Понятия: больше, меньше, столько же. Много, мало. Один.	Кривая линия		
13	13	Положение предметов в пространстве (далеко, близко). Понятия; сверху, внизу, справа, слева.	Кривая линия		
14	14	Пространственные понятия (рядом, около, там, здесь перед, после, за, следом, следующий).	Ломаная линия		
15	15	Положение предметов в пространстве: напротив, между, в центре, дальше, ближе, рядом.	Ломаная линия		
16	16	Отношение порядка следования (крайний, первый, последний)	Отрезок		
17	17	Временные представления: сегодня, завтра, вчера, на следующий день.	Отрезок		
<i>Числа 1 – 10 (82 часа)</i>					
18	1	Количество и счет. Число и цифра 1	Рисование отрезков разной длины		
19	2	Порядковое числительное «первый». Единица стоимости 1к., 1р.	Разукрашивание: круг		
20	3	Число и цифра 2. Образование, название, обозначение.	Разукрашивание: треугольник		
21	4	Число 2 – пара. Единица стоимости	Штриховка: квадрат		

		2 р.			
22	5	Сравнение чисел 1 и 2. Знак = (равно). Точка. Прямая и кривая линии.	Штриховка: круг		
23	6	Арифметические действия: сложение и вычитание, знаки действий (+ и -).	Штриховка: треугольник		
24	7	Число и цифра 3. образование, название, обозначение.	Прямая линия		
25	8	Сравнение чисел в пределах 3.	Прямая линия		
26	9	Состав числа 3.	Кривая линия		
27	10	Сложение и вычитание в пределах 3.	Кривая линия		
28	11	Решение примеров на сложение и вычитание.	Ломаная линия		
29	12	Решение простых задач на нахождение суммы. Сантиметр.	Рисование отрезков разной длины		
30	13	Число и цифра 4. Образование числа 4. Счет до 4.	Отрезок и прямая линия		
31	14	Числовой ряд 1-4. Сравнение, запись и решение примеров в пределе 4.	Отрезок и прямая линия		
32	15	Сложение и вычитание в пределах 4. сравнение. Прямоугольник.	Точка.		
33	16	Число и цифра 5. Знакомство.	Точка.		
34	17	Сравнение предметных множеств. Счет до 5 и обратно.	Начертить прямую через точку		
35	18	Решение примеров с неизвестным числом.	Начертить две прямые через одну точку		
36	19	Состав числа 5. Решение примеров. Квадрат.	Начертить три прямые через одну точку		
37	20	Решение простых задач на нахождение суммы. Сантиметр.	Начертить прямую через точку		
38	21	Натуральный ряд чисел. Нумерация в пределах 5.	Начертить две прямые через одну точку		
39	22	Сравнение чисел в пределах 5.	Начертить три прямые через одну точку		
40	23	Состав числа 5. Единица стоимости 5 р.	Рисование двух квадратов разных размеров		
41	24	Таблица сложения в пределах 5.	Рисование двух треугольников разных размеров		
42	25	Таблица вычитания в пределах 5.	Рисование двух треугольников разных размеров		
43	26	Задачи на нахождение суммы и остатка.	Рисование двух кругов разных размеров		

44	27	Составление и решение примеров в пределах 5.	Рисование синей и красной прямых		
45	28	Составление и решение примеров и задач.	Прямоугольник: обведение по шаблону		
46	29	Составление задач по картинкам.	Начертить прямоугольник		
47	30	Состав чисел в пределах 5.	Прямоугольник и квадрат		
48	31	Сложение и вычитание в пределах 5.	Четырехугольники		
49	32	Решение простых задач на нахождение суммы. Сантиметр.	Четырехугольники		
50	33	Число и цифра 0.	Четырехугольники		
51	34	Решение примеров на сложение и вычитание. Отрезок.	Штриховка прямоугольника		
52	35	Число и цифра 6. Знакомство.	Штриховка четырехугольника		
53	36	Сложение и вычитание в пределах 6. Компоненты сложения.	Закрашивание разными цветами квадрата и прямоугольника		
54	37	Состав числа 7. Сложение в пределах 7.	Закрашивание разными цветами квадратов разных размеров		
55	38	Сравнение предметных множеств. Числовой ряд 1-7.	Закрашивание разными цветами треугольников разных размеров		
56	39	Состав числа 7. Сложение в пределах 7.	Закрашивание разными цветами прямоугольников разных размеров		
57	40	Переместительный закон сложения.	Закрашивание разными цветами кругов разных размеров		
58	41	Вычитание из 7. Компоненты при вычитании.	Проведение прямой через две точки		
59	42	Сложение и вычитание в пределах 7.	Проведение прямой через две точки		
60	43	Нумерация в пределах 7.	Проведение одной длинной и одной короткой прямых		
61	44	Сравнение чисел в пределах 7.	Чертить прямую с помощью линейки		
62	45	Состав числа 7. Построение прямой линии проходящей через 1 точку.	Чертить одну длинную прямую, под ней короткую		
63	46	Сложение и вычитание в пределах 7.	Чертить одну длинную прямую, под ней короткую		

64	47	Состав чисел в пределах 7. Построение прямой проходящей через 2 точки.	Чертить длинную красную прямую, под ней короткую – синюю		
65	48	Задачи на нахождение суммы и остатка.	Чертить длинную красную прямую, под ней короткую – синюю		
66	49	Составление задач по картинкам и примеру.	Проведение прямой через две точки		
67	50	Составление и решение задач.	Проведение нескольких прямых через одну точку		
68	51	Сравнение чисел в пределах 7.	Составление орнамента из квадратов и треугольников одного размера		
69	52	Сравнение и вычитание в пределах 7.	Составление орнамента из квадратов и треугольников одного размера		
70	53	Задачи на нахождение суммы и остатка.	Составление орнамента из квадратов и треугольников одного размера		
71	54	Сложение и вычитание в пределах 7.	Составление орнамента из квадратов, треугольников разного размера		
72	55	Работа над ошибками. Нахождение суммы и остатка.	Составление орнамента из квадратов, треугольников разного размера		
73	56	Решение задач на нахождение суммы и остатка.	Составление орнамента из косых и ломаных линий		
74	57	Число и цифра 8. Образование.	Составление орнамента из косых и ломаных линий		
75	58	Состав числа 8. Способы образования числа 8. Сложение в пределах 8.	Составление орнамента из линий и геометрических фигур		
76	59	Вычитание в пределах 8.	Составление орнамента из линий и геометрических фигур		



77	60	Число и цифра 9. Знакомство.	Составление орнамента из линий и геометрических фигур		
78	61	Числовой ряд 1-9. Порядковые числительные	Разукрашивание: круг		
79	62	Дифференциация цифр 6-9. Упражнения на обозначение количества множеств.	Разукрашивание: треугольник		
80	63	Сравнение чисел в пределах 9. Геометрические тела.	Штриховка: квадрат		
81	64	Сложение в пределах 9. дополнение до 9. Геометрические тела.	Штриховка: круг		
82	65	Состав числа 9. Компоненты сложения.	Штриховка: треугольник		
83	66	Сложение в пределах 9. Решение задач.	Прямая линия		
84	67	Вычитание из 9. Компоненты при вычитании.	Прямая линия		
85	68	Составление и решение задач по названию действий.	Кривая линия		
86	69	Число 10. Понятие 10 ед.- один десяток.	Кривая линия		
87	70	Числовой ряд 1-10. Порядковые и количественные числительные.	Ломаная линия		
88	71	Сравнение чисел в пределах 10. Состав числа 10. Переместительные свойства сложения.	Проведение прямой через две точки		
89	72	Решение примеров на сложение и вычитание в пределах 10.	Проведение одной длинной и одной короткой прямых		
90	73	Решение примеров и задач на сложение и вычитание.	Чертить прямую с помощью линейки		
91	74	Задачи на нахождение суммы и остатка.	Чертить одну длинную прямую, под ней короткую		
92	75	Составление задач по картинке и примеру.	Чертить одну длинную прямую, под ней короткую		
93	76	Число 10.	Чертить длинную красную прямую, под ней короткую – синюю		
94	77	Десять единиц – один десяток.	Чертить длинную красную прямую, под ней короткую – синюю		
95	78	Числовой ряд от 1 до 10.	Проведение прямой через две точки		
96	79	Числа однозначные и двузначные.	Проведение нескольких прямых		

			через одну точку		
97	80	Счёт по 2 до 10.	Составление орнамента из квадратов и треугольников одного размера		
98	81	Контрольная работа «Сложение и вычитание в пределах 10».	Составление орнамента из квадратов и треугольников одного размера		
99	82	Работа над ошибками.	Составление орнамента из линий и геометрических фигур		

**Календарно – тематическое планирование**  
Мир природы и человека

№ урока в курсе	№ урока в теме	Раздел программы Тема урока	Дата	Коррекция
<i>Неживая природа (8 часов)</i>				
1	1	Земля и Солнце.		
2	2	Значение Солнца.		
3	3	Солнце и жизнь растений.		
4	4	День и ночь		
5	5	Небо днем и ночью		
6	6	Сутки		
7	7	Занятие людей в течение суток		
8	8	Режим дня		
<i>Сезонные изменения в природе (18 часов)</i>				
9	1	Осень		
10	2	Признаки осени		
11	3	Занятия и одежда осенью		
12	4	Зарисовка природы с опорой на иллюстрацию.		
13	5	Погода. Календарь природы		
14	6	Зима		
15	7	Признаки зимы		
16	8	Составление рассказа о зиме по опорным картинкам.		
17	9	Занятия и одежда зимой		
18	10	Погода. Календарь природы		
19	11	Весна		
20	12	Признаки весны		
21	13	Занятия и одежда весной		
22	14	Погода. Календарь природы		
23	15	Лето		
24	16	Признаки лета		

25	17	Занятия и одежда летом		
26	18	Составление рассказа о безопасном поведении около водоемов		
<i>Живая природа (40 часов)</i>				
27	1	Растения.		
28	2	Строение и сходство растений.		
29	3	Различия растений.		
30	4	Разнообразие цветов.		
31	5	Семена.		
32	6	Плоды растений.		
33	7	Составление рассказа по вопросам (польза овощей и фруктов).		
34	8	Приспособление растений к сезонным изменениям.		
35	9	Уход за растениями.		
36	10	Приспособления растений к условиям жизни.		
37	11	Растения (обобщающий урок).		
38	12	Животные.		
39	13	Строение и сходство животных.		
40	14	Различия животных		
41	15	Классификация животных (птицы, рыбы, насекомые).		
42	16	Детеныши животных.		
43	17	Домашние животные.		
44	18	Рисование (аппликация) «Домашнее животное».		
45	19	Дикие животные.		
46	20	Приспособление животных к различным условиям обитания.		
47	21	Приспособление животных к временам года.		
48	22	Животные (обобщающий урок).		
49	23	Человек		
50	24	Части тела человека.		
51	25	Дидактическая игра «Части тела».		
52	26	Гигиенические навыки.		
53	27	Лицо человека.		
54	28	Глаза.		
55	29	Чтение стихотворного текста, ответы вопросы.		
56	30	Уши.		
57	31	Дидактическая игра «Назови, кому принадлежит голос».		
58	32	Нос.		
59	33	Практическая работа «Узнай по запаху».		
60	34	Рот.		
61	35	Правила гигиены полости рта, поведения во время еды.		
62	36	Кожа.		
63	37	Дидактическая игра «Чем покрыто тело животного».		

64	38	Осанка.		
65	39	Скелет и мышцы человека.		
66	40	Разучивание упражнений утренней гимнастики на разные виды мышц.		

**Календарно — тематическое планирование**  
Музыка и пение

№ П/П	№ в теме	Тема урока	Дата	Примечание
1		<i>Здравствуй, музыка!</i> Паровоз. Муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской.		
2		<i>Выучи и запомни эти правила.</i> Улыбка. Муз. В. Шаинского.		
3		<i>Музыкальные инструменты.</i> Руки кверху поднимаем.		
4		<i>Домашние животные.</i> Мурлыкает звонко и ловит мышей. В. Лактионов		
5		Серенькая кошечка. Муз. В. Витлина, сл. Н. Найдёнова.		
6		Подуем. Упражнение под музыку.		
7		Нам не страшен серый волк. Н. Жукова.		
8		Три поросёнка. Муз. М. Протасова, сл. Н. Соловьёвой.		
9		Весёлые гуси. Украинская народная песня.		
10		Гуси, гуси. Игра – упражнение.		
11		Гуси, куры. Игра – упражнение.		
12		Бабушкин козлик. Игра – упражнение.		
13		Качели. Игра – упражнение.		
14		<i>Урожай собирай.</i> Урожай собирай. Муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.		
15		Я подую. Игра – упражнение.		
16		Бабочки. Игра – упражнение.		
17		Люблю берёзу русскую. Игра – упражнение.		
18		Во поле берёза стояла. Русская народная песня.		
19		<i>Музыкальные инструменты.</i> Птицы на юг улетают... М. Ивенсен.		
20		Возле дома. Игра – упражнение.		
21		Савка и Гришка. Белорусская народная песня.		
22		Считалочка. Игра – упражнение.		
23		Ну – ка, повтори. Муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта, А. Левенбука.		
24		<i>К нам в гости пришли.</i> Мы оденемся прилично. Игра – упражнение.		
25		К нам гости пришли. Муз. Ан. Алекасндрова, сл. М. Ивенсен.		
26		Любопытная Варвара. Игра – упражнение.		
27		Пальчик о пальчик. Игра – упражнение.		
28		Мы не пишем, не читаем. Игра – упражнение.		
29		Частушки – топотушки. Муз. Л. Маковской, сл. И		

		Черницкой.		
30		Разминка игра – упражнение.		
31		Все захлопали в ладоши. Игра – упражнение.		
32		<i>Новогодний хоровод.</i> Что за дерево такое? Муз. М. Старокадомского, сл. Л. Некрасовой.		
33		Насос. Игра – упражнение.		
34		Как меня учили грамоте. Игра – упражнение.		
35		Ёлочка. Муз А. Филиппенко, сл. М. Познанской.		
36		Замок. Игра – упражнение.		
37		Баба – Яга. Игра – упражнение.		
38		<i>Защитники отечества.</i> Он готов в огонь и бой. Н. Шемякина.		
39		Ракеты. Муз. Ю. Чичкова, сл. Я. Серпина.		
40		Самолёт. Игра – упражнение.		
41		Бескозырка белая. Муз. народная, сл. З. Александровой.		
42		Дорога. Игра – упражнение.		
43		Дорога. Игра – упражнение.		
44		<i>Девочек наших мы поздравляем.</i> Песню девочкам поём. Муз. Т. Потапенко, сл. З. Петровой.		
45		Птичка. Игра – упражнение.		
46		Ёжик. Игра – упражнение.		
47		Маме в день 8 марта. Муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен.		
48		Любимая мама. Игра – упражнение.		
49		Кудрявая овечка. Игра – упражнение.		
50		<i>Дружба крепкая.</i> Песня друзей. Муз. Г. Гладкова, сл. Ю. Энтина.		
51		<i>Музыкальные инструменты.</i> На крутом берегу. А. Парнюк.		
52		Всё мы делим пополам. Муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.		
53		Дождик. Игра – упражнение.		
54		Зайка. Игра – упражнение.		
55		<i>Трудимся с охотой.</i> Трудимся с охотой. Муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Ермолаева и В. Коркина.		
56		Карусель. Муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина.		
57		Медведь. Игра – упражнение.		
58		На мосточке. Муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко.		
59		Петушок. Игра – упражнение.		
60		Утка. Игра – упражнение.		
61		<i>Вот оно какое наше лето.</i> Песенка о лете из мультфильма «Дед Мороз и лето».		
62		Песенка лвьёнка и черепахи. Муз. Г. Гладкова, сл. С. Козлова.		
63		Лисица. Игра – упражнение.		
64		Песенка Кузнечика. Муз. В. Шаинского, сл. Н.		

		Носова.		
65		Коси, коса. Игра – упражнение.		
66		Раз два, синева. Игра – упражнение.		

**Календарно — тематическое планирование**  
Изобразительного искусства

№ п/п	№ в курсе	Тема	Дата	Коррекция
<i>Рисование по опорным точкам (16 часов)</i>				
1	1	Рисование предметов разной формы и окраски.		
2	2	Рисование предметов разной формы и величины.		
3	3	Рисование прямых линий в разных направлениях.		
4	4	Рисование прямых вертикальных и горизонтальных линий.		
5	5	Рисование дугообразных линий.		
6	6	Рисование замкнутых круговых линий.		
7	7	Рисование предметов разной величины.		
8	8	Рисование по опорным точкам знакомых предметов.		
9	9	Рисование предметов круглой, овальной и квадратной формы.		
10	10	Рисование по опорным точкам знакомым предметом.		
11	11	Рисование по клеткам несложных геометрических узоров в полосе.		
12	12	Рисование узора в полосе их чередующихся по форме и цвету элементов.		
13	13	Сравнение предметов по форме, цвету, величине. Рисование этих предметов.		
14	14	Рисование по шаблону круга. Деление его на 4 части.		
15	15	Рисование предметов, состоящих из нескольких частей (флажки, бусы).		
16	16	Рисование в полосе узора из повторяющихся растительных элементов.		
<i>Рисование с натуры (3 часа)</i>				

17	1	Рисование с натуры ёлочных игрушек.		
18	2	Рисование с натуры зимних вещей (шарф, вязанная шапочка).		
19	3	Рисование с натуры снеговика.		
<i>Декоративное рисование</i>				
20	20	Рисование геометрического орнамента с образца по опорным точкам.		
<i>Рисование с натуры (5 часов)</i>				
21	1	Рисование с натуры игрушки – светофора, связки воздушных шаров.		
22	2	Рисование узора для открытки ко дню 8 марта.		
23	3	Беседа на тему «Дымковские узоры». Рисование в полосе узора для закладки.		
24	4	Рисование с натуры игрушки – кораблика.		
25	5	Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала.		
<i>Рисование по замыслу (3 часа)</i>				
26	1	Тематический рисунок «Я ракету нарисую».		
27	2	Рисование по замыслу «Что бывает круглое?».		
28	3	Рисунок к сказке «Колобок».		
<i>Декоративное рисование (3 часа)</i>				
29	1	Узор в круге. Декоративное рисование.		
30	2	Составление в полосе узора из треугольников.		
31	3	Рисование в полосе узора из растительных элементов.		
<i>Рисование с натуры (1 час)</i>				
32	1	Рисование с натуры праздничного флажка.		
<i>Сюжетное рисование (1 час)</i>				
33	1	Рисунок к сказке «Три медведя».		

**Календарно — тематическое планирование.**  
Ручной труд

№ п/п	№ в курсе	Тема	Дата	Коррекция
<i>Вводное занятие (1 час)</i>				
1	1	Вводное занятие. Беседа о труде и профессиях.		
<i>Работа с глиной и пластилином (5 часов)</i>				
2	1	Изготовление из пластилина лесенки, забора, ёлки.		
3	2	Изготовление из пластилина самолёта.		

4	3	Лепка по образцу бус, ягод, мяча, куклы – неваляшки.		
5	4	Лепка по образцу яблока, помидора.		
6	5	Лепка по образцу сливы, огурца, картофеля.		
<i>Работа с природным материалом (4 часа)</i>				
7	1	Экскурсия. Сбор природного материала.		
8	2	Наклеивание на бумагу засушенных листьев.		
9	3	Наклеивание на бумагу засушенных цветов.		
10	4	Составление по образцу сюжетной картинки «Букет».		
<i>Работа с бумагой (8 часов)</i>				
11	1	Упражнение в сгибании и разрывании бумаги.		
12	2	Изготовление по образцу наборной линейки.		
13	3	Изготовление по образцу летающих игрушек из бумаги.		
14	4	Изготовление по образцу шапочки – пилотки.		
15	5	Изготовление по образцу стаканчика для семян.		
16	6	Упражнения в резании ножницами по следу сгиба.		
17	7	Вырезывание квадратов, прямоугольников, размеченных по шаблону.		
18	8	Скругление углов прямоугольников и квадратов на глаз.		
<i>Работа с глиной и пластилином (5 часов)</i>				
19	6	Лепка по образцу моркови, перца.		
20	7	Лепка по образцу груши, грибов.		
21	8	Лепка по образцу букв.		
22	9	Лепка по образцу цифр.		
23	10	Лепка по образцу игрушки – пирамидки.		
<i>Работа с природным материалом (5 часов)</i>				
24	5	Изготовление по образцу ежа из пластилина и веток.		
25	6	Изготовление цветка из пластилина и крылаток клёна.		
26	7	Изготовление по образцу бабочки из пластилина и листьев.		
27	8	Изготовление по образцу рыбки из шишки и пластилина.		
28	9	Изготовление по образцу мышки, утёнка из желудей.		
<i>Работа с бумагой (аппликация) (5 часа)</i>				
29	9	Изготовление ёлочных гирлянд из полос цветной бумаги.		
30	10	Изготовление гирлянд «змейка».		
31	11	Изготовление деталей аппликации на флажке.		
32	12	Симметричное вырезывание овощей и фруктов.		
33	13	Изготовление по образцу флажков из цветной бумаги.		
<i>Работа с глиной и пластилином (3 часа)</i>				
34	11	Лепка по образцу рельефов букв.		



35	12	Лепка по образцу рельефов цифр.		
36	13	Лека по образцу стилизованной фигуры человека.		
<i>Работа с природными материалами (5 часов)</i>				
37	10	Изготовление по образцу птички из шишки.		
38	11	Изготовление по образцу кораблика из скорлупы грецкого ореха.		
39	12	Изготовление по образцу совы из еловой шишки.		
40	13	Изготовление по образцу поросёнка из еловой шишки.		
41	14	Изготовление по образцу пингвина из еловой шишки.		
<i>Работа с бумагой и картоном (6 часов)</i>				
42	15	Оформление макетов изготовленными изделиями.		
43	16	Составление по образцу композиций из геометрических фигур.		
44	17	Составление по образцу орнамента в полосе из геометрических фигур.		
45	18	Самостоятельное изготовление по образцу орнамента в квадрате.		
46	19	Составление по образцу композиций: фрукты, овощи.		
47	20	Составление по образцу композиций: пирамидка, лодочка.		
<i>Работа с текстильными материалами (5 часов)</i>				
48	1	Свойство ниток.		
49	2	Составление коллекций из ниток.		
50	3	Витьё шнура из толстых цветных ниток.		
51	4	Изготовление из цветных ниток цветка к шапочке.		
52	5	Изготовление из цветных ниток кисточки к шапочке.		
<i>Работа с глиной и пластилином (5 часов)</i>				
53	14	Лепка по образцу и представлению деталей для макета по сказке «Репка».		
54	15	Лепка по образцу и представлению деталей для макета на тему «За грибами».		
55	16	Лепка деталей для макета на тему «Снегурочка в леву».		
56	17	Лепка по образцу деталей для макета по сказке «Колобок».		
57	18	Лепка по образцу деталей на тему «Весна».		
<i>Работа с текстильными материалами (9 часов)</i>				
58	6	Изготовление по образцу растительного орнамента в полосе.		
59	7	Шитьё по проколам способом «игла вверх – вниз».		
60	8	Вышивание по проколам геометрических фигур.		
61	9	Вышивание по проколам контуров овощей.		

62	10	Вышивание по проколам контуров фруктов.		
63	11	Вышивание по рисунку с самостоятельным прокалыванием.		
64	12	Вышивание по рисунку с самостоятельным прокалыванием.		
65	13	Вышивание в два приёма с самостоятельным прокалыванием.		
66	14	Вышивание в два приёма закладки для книг.		

### Календарно – тематическое планирование

#### 1 класс ритмика

№ П/П	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Примечание
1	<i>Ритмико-гимнастические упражнения</i> Роль и место ритмической гимнастики в жизни человека. Техника безопасности при разучивании танца.			
2	Вход в зал. Правильное исходное положение. Построение в колонну по одному.			
3	Первые навыки ходьбы под музыку.			
4	Ходьба с координацией движения рук и ног.			
5	Ходьба с остановкой.			
6	Ходьбой с приставным шагом.			
7	Ходьба на носках и пятках.			
8	Ходьба с высоким подниманием коленей и легкий бег на носках.			
9	Ходьба с ускорением и замедлением темпа.			
10	Ходьба с носки на пятку, пружинящий шаг.			
11	Ходьба с движением рук.			
12	Бег на носках и мелкими шагами.			
13	Бег с хлопками.			
14	Ходьба, подскоки, остановка.			
15	Подскоки с переменным шагом и продвижением вперед.			
16	Прямой галоп.			
17	Перестроение в круг из шеренги, цепочки.			
18	Выполнение простых движений с предметами.			
19	Передача в движении игровых образов.			
20	<i>Общие теоритические понятия:</i> Позиция рук. Основные правила.			
21	Позиции ног. Основные правила.			
22	Ходьба с высоким подниманием колен.			
23	<i>Танцевальные упражнения:</i> Марши.			
24	Элементы русской пляски.			
25	Хороводы по кругу.			
26	Элементы русской пляски: притопы.			

27	Танец со стульчиками.			
28	Танец снежинок.			
29	Инсценирование песен, сказок.			
30	Отстукивание. Прохлопывание простых ритмичных рисунков.			
31	<i>Игры под музыку:</i> Музыкальные игры, игры с музыкальным сопровождением.			
32	Свободные танцы под музыку.			
33	Итоговое занятие.			