


Рассмотрено на
заседании МО
 Старченкова Е.Н.
Протокол № 1
«08» 08 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству для обучающихся 5 класса общеобразовательной школы – интерната

Рабочая программа разработана на основе адаптированной
основной общеобразовательной программы для обучающихся с
умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
(вариант 1)
МКОУ « Октябрьская общеобразовательная школа-интернат»

Рабочую программу разработала
учитель ИЗО
Селиванова Вероника Петровна

2021 г.

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Цель программы обучения:

Коррекция недостатков развития умственно отсталых детей посредством изобразительного искусства.

Задачи программы обучения:

- коррекция недостатков развития познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;

-развитие у учащихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
-ознакомление учащихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна;
-расширение и уточнение словарного запаса детей за счет специальной лексики, совершенствование фразовой речи;
-развитие у школьников художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе; содействие нравственному и трудовому воспитанию.

Методы работы на уроке:

Словесные: слово учителя; беседа; сравнение; деловые игры.

Наглядные: коллективное рассматривание, обсуждение произведений искусств, зарисовки после просмотра; многовариативный показ произведений с одинаковой тематикой у разных авторов; самостоятельный поиск и рассматривание произведений искусства; использование домашних наблюдений.

Интегрированные: сочетание восприятия с музыкой и художественным словом; использование аудио-, кино-, фотоматериалов.

Практические: показ приемов работы учителем; индивидуальная работа учащихся: упражнения, зарисовки, наброски, композиционные поиски; фронтальная работа учителя: постановка задач, инструктаж, знакомство с материалом; коллективная работа всем классом.

Общая характеристика учебного предмета

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно- развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Изобразительное искусство – это прекрасный удивительный мир. Увлечение искусством, любовь к нему приходят к ребёнку не сами по себе, к этому должен заботливо и пристрастно вести его взрослый. Данная программа призвана сформировать у школьников художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественной деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской культуры.

Данный курс «Изобразительное искусство» создан с учетом личностного, деятельностного, дифференцированного, компетентного и культурно-ориентированного подходов в обучении и воспитании детей с ОВЗ и направлен на формирование функционально грамотной личности на основе полной реализации

возрастных возможностей и резервов (реабилитационного потенциала) ребенка, владеющей доступной системой математических знаний и умений, позволяющих применять эти знания для решения практических жизненных задач.

Процесс обучения изобразительному искусству неразрывно связан с решением специфической задачи специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида – коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, воли, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Важнейшей отличительной особенностью данного курса с точки зрения содержания является включение следующих разделов: "Декоративное рисование», «Беседы об изобразительном искусстве», « Рисование на темы», « Рисование с натуры». Выделение этих направлений работы позволяет распределять по годам программное содержание обучения при соблюдении последовательности усложнения учебных задач.

Описание места учебного предмет в учебном плане

Учебный предмет «Изобразительное искусство» изучается в 5 классе.

Всего на изучение предмета «Изобразительное искусство» выделяется в 5 классе 68 ч. (2 ч. в неделю).

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Планируемые результаты:

Личностные результаты освоения АООП общего образования:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувств гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- 4) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 5) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 6) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Предметные результаты освоения рабочей программы основаны на освоение обучающимися, воспитанниками знаний и умений, специфичных для образовательной области «Изобразительное искусство», готовность к их применению.

Программа по изобразительному искусству для 5 класса определяет два уровня овладения предметными результатами: *минимальный и достаточный. Достаточный*

уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. *Минимальный уровень* является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по изобразительному искусству на конец обучения в 5 классе:

Минимальный уровень:

- знание видов и жанров изобразительного искусства; видов художественных работ;
- знание названий крупнейших музеев Москвы, Санкт-Петербурга, родного города;
- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.
- умение самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы; правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;
- умение следовать при выполнении работы инструкциям учителя; целесообразно организовать свою изобразительную деятельность; планировать работу;
- умение изображать с натуры, по памяти, представлению, воображению предметы несложной формы и конструкции;

Достаточный уровень:

- знание отличительных признаков видов изобразительного искусства; форм произведений изобразительного искусства;
- знание особенностей некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве;
- знание основных изобразительных, выразительных и гармоничных знание законов и правил цветоведения; светотени; перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- знание названия крупнейших музеев страны;
- умение находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- умение оценивать результаты собственной художественно-творческой деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- умение устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами.
- умение рисовать с натуры, по памяти после предварительных наблюдений и адекватно передавать все признаки и свойства изображаемого объекта;
- умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу

Содержание учебного предмета

Рисование с натуры. Содержанием уроков рисования с натуры является изображение разнообразных предметов, подобранных с учетом графических возможностей учащихся. Объекты изображения располагаются, как правило, несколько ниже уровня зрения. Во время работы должны быть две-три однотипные постановки, что обеспечит хорошую видимость для всех учащихся. Модели небольших размеров раздаются им на рабочие места.

Для активизации мыслительной деятельности учащихся целесообразно подбирать такие предметы, чтобы можно было проводить их реальный анализ. Рисованию с натуры обязательно предшествует изучение (обследование) изображаемого предмета: определение его формы, конструкции, величины составных частей, цвета и их взаимного расположения.

У учащихся важно выработать потребность сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

Декоративное рисование. Содержанием уроков декоративного рисования является составление различных узоров, предназначенных для украшения предметов обихода, а также оформление праздничных открыток, плакатов, пригласительных билетов и т. п. Параллельно с практической работой на уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с отдельными образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. Во время занятий школьники получают сведения о применении узоров на тканях, коврах, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

Задания по декоративному рисованию имеют определенную последовательность: составление узоров по готовым образцам, по заданной схеме, из данных элементов, самостоятельное составление узоров. В ходе уроков отрабатываются умения гармонически сочетать цвета, ритмически повторять или чередовать элементы орнамента, что имеет коррекционно-развивающее значение для умственно отсталых школьников.

Рисование на темы. Содержанием уроков рисования на темы является изображение предметов и явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывками из литературных произведений.

Уроки рисования на темы тесно связываются с уроками рисования с натуры. Умения и навыки, полученные на уроках рисования с натуры, учащиеся переносят на рисунки тематического характера, в которых, как правило, изображается группа предметов, объединенных общим сюжетом и соответственно расположенная в пространстве.

Коррекционно-воспитательные задачи, стоящие перед уроками тематического рисования, решаются значительно эффективнее, если перед практической работой школьников проводится соответствующая теоретическая подготовительная работа. Учащимся предлагается определить сюжет, назвать и устно описать объекты изображения, рассказать, как, где и в какой последовательности их нарисовать. Для более точной передачи предметов в рисунке целесообразно использовать, когда это возможно, реальные объекты, а для более точного расположения элементов рисунка на листе бумаги следует активнее включать комбинаторную деятельность учащихся с моделями и макетами.

С целью обогащения зрительных представлений школьников можно использовать подсобный материал (не для срисовывания) книжные иллюстрации, плакаты, открытки, репродукции картин.

Беседы об изобразительном искусстве. Для бесед выделяются специальные уроки. На одном уроке рекомендуется показывать не более трех-четырёх произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему, или 5—6 предметов декоративно-прикладного искусства. Большое внимание уделяется выработке у учащихся умения определять сюжет, понимать содержание произведения и его главную мысль, а также некоторые доступные для осмысления умственно отсталых школьников средства художественной выразительности.

Под влиянием обучения у учащихся постепенно углубляется понимание событий, изображенных на картине, а также вырабатывается некоторая способность рассказывать о тех средствах, которыми художник передал эти события (характер персонажей, расположение предметов и действующих лиц, краски и т. п.). Для этого учитель ставит вопросы, вместе с детьми составляет план рассказа по картине, дает образец описания картины.

Тематическое планирование

№	Разделы программы	Количество часов
1	Беседы об изобразительном искусстве	5
2	Декоративное рисование	16
3	Рисование с натуры	16
4	Рисование на тему	31
Всего		68

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Материально-техническое обеспечение соответствует общим и особым образовательным потребностям обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Пространство, в котором осуществляется образование обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), соответствует общим требованиям, предъявляемым к организациям, в области:

соблюдения санитарно-гигиенических норм организации образовательной деятельности;

обеспечения санитарно-бытовых и социально-бытовых условий;

соблюдения пожарной и электробезопасности;

соблюдения требований охраны труда;

соблюдения своевременных сроков и необходимых объемов текущего и капитального ремонта и др.

Временной режим образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (учебный год, учебная неделя, день) установлена в соответствии с законодательно закрепленными нормативами (ФЗ «Об образовании в РФ», СанПиН, приказы Министерства образования и др.), а также локальными актами общеобразовательной организации. Абрамова М.А.

Методическая литература

Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству: 1-4 кл.-М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002.-128 с.: ил.

Изобразительное искусство и художественный труд: 1-4 кл.: Кн. для учителя/ Б.М.Неменский, Н.Н.Фомина, Н.В.Гросул и др.-М.: Просвещение, 1991.-198 с., 8 л.: ил.

Каменева Е.О. Какого цвета радуга. Научно-художественная литература. Оформл. и подбор ил. Н.Мищенко. Переиз. М., «Дет. лит.», 1974.-167 с., ил.

Неменская Л.А. Каждый народ-художник: Учеб. для 4 кл./ Под.ред.Б.М.Неменского.-М.: Просвещение, 2000.-144 с.: ил.

Дидактические игры, используемые на уроках.

Репродукции картин.

Образцы народных промыслов России.

Технологические карты.

Краски, кисти, цветные карандаши.

Приложение к рабочей
программе МКОУ
«Октябрьская ОШИ»
ИЗО 5 класс
Пр. № от «__» «__»2021г.

Календарно - тематическое планирование уроков ИЗО в 5 классе

№ урока в курсе	№ урока в теме	Раздел программы Тема урока	Дата	Коррекция
1	1	<i>Беседа об изобразительном искусстве – 1ч.</i> Беседа на тему «Произведения мастеров народных художественных промыслов и искусство родного края»		
2	1	<i>Декоративное рисование – 6ч.</i> Рисование узора в полосе из повторяющихся элементов (стилизованные листья, цветы, ягоды)		
3	2	Составление в полосе узора из растительных элементов.		

4	3	Самостоятельное составление в полосе узора из растительных элементов.		
5	4	Рисование симметричного узора по образцу.		
6	5	Рисование геометрического орнамента в круге.		
7	6	Рисование геометрического орнамента в круге (круг по шаблону).		
		<i>Рисование на темы- 7ч.</i>		
8	1	Рисование на тему «Грибная поляна»		
9	2	Рисование на тему «Урожай осени»		
10	3	Рисование на тему «Осенний лес»		
11-12	4-5	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (Золотая рыбка).		
13-14	6-7	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (Репка).		
		<i>Беседа об изобразительном искусстве- 1ч.</i>		
15	1	Беседа «Декоративно-прикладное искусство. Керамика: посуда, игрушки. Кемеровской области		
		<i>Рисование с натуры – 7ч.</i>		
16	1	Рисование с натуры объемного предмета конической формы (детская раскладная пирамида)		
17	2	Рисование с натуры цветочного горшка с растением		
18	3	Рисование простого натюрморта (яблоко и стакан).		
19	4	Рисование простого натюрморта (по выбору).		
20	5	Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы (ваза).		
21-22	6-7	Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы (крутой спуск, дорожные работы)		
		<i>Беседа об изобразительном искусстве- 1ч.</i>		
23	1	Беседа на тему: «Произведения мастеров народных художественных промыслов». (жостово, палех).		
		<i>Декоративное рисование -6ч.</i>		
24	1	Узор в круге из стилизованных природных форм (круг по шаблону диаметр 12 см).		
25	2	Оформление пригласительного билета.		
26	3	Оформление праздничной открытки (по выбору)		
27	4	Рисование симметрических форм (насекомое-бабочка).		
28-29	5-6	Составление узора в круге с применением осевых линий и использование декоративно переработанных природных форм (стрекоза и цветок тюльпана).		
		<i>Рисование на темы- 12ч.</i>		
30-31	1-2	Рисование пригласительного билета		
32-33	3-4	Рисование стенгазеты «Новогодний карнавал»		
34-35	5-6	Рисование новогодних карнавальных очков		

36-37	7-8	Рисование с натуры человека		
38-39	9-10	Рисование на тему «Снежные забавы»		
40-41	11-12	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (Двенадцать месяцев). 2 часа.		
42-43	1-2	<i>Рисование с натуры -5ч.</i> Рисование с натуры объемного предмета (телевизор, радиоприемник, часы).		
44-45	3-4	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (чемодан, ящик, коробка).		
46	5	Рисование с натуры объемного предмета, (скворечник).		
47	1	<i>Беседа об изобразительном искусстве-1ч</i> Беседа «Народное декоративно-прикладное искусство. Благородная деревянная игрушка».		
48	1	<i>Декоративное рисование -4ч</i> Оформление поздравительной открытки «23 февраля»		
49	2	Декоративное рисование открытки «8 МАРТА».		
50	3	Рисование в квадрате узора из растительных форм		

51	4	Составление узора в кругу		
52	1	<i>Рисование с натуры -4ч.</i> Рисование с натуры весенних цветов несложной формы.		
53	2	Рисование с натуры игрушки (грузовик)		
54-55	3-4	Иллюстрирование открытки из литературного произведения (Гуси-лебеди)		
		<i>Рисование на темы -7ч.</i>		
56-57	1-2	Рисование на тему: «Весна красна!»		
58	3	Рисование открытки к 9 Мая		
59-60	4-5	Рисование на тему « Наша Победа»		
61-62	6-7	Иллюстрирование открытки из литературного произведения		
63	1	<i>Беседа об изобразительном искусстве - 1ч.</i> Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о Великой Отечественной войне		
64-65	1-2	<i>Рисование на темы –5ч.</i> Рисование насекомых занесенных в Красную книгу Кемеровской области.		
66	3	Рисование насекомых, бабочка, стрекоза, жук		
67-68	4-5	Рисование с натуры весенних цветов несложных форм, Кемеровской области		