

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Октябрьская общеобразовательная школа - интернат»

Рассмотрено на
заседании МО
Куприянова Л. А.
Протокол № 1
29 августа 2022г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности по
общекультурному направлению кружка
«Театра кукол» для обучающихся 1- 4 класса
общеобразовательной школы – интернат

Рабочая программа разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1 МКОУ «Октябрьская общеобразовательная школа – интернат»

Рабочую программу разработала
учитель начальных классов
Адмакина С. И.

2022 г.

Пояснительная записка.

Адаптированная рабочая программа «Театр кукол» составлена на основе проекта Федерального Государственного Образовательного стандарта для умственно отсталых детей, проекта основной образовательной программы для умственно отсталых детей.

Цель программы:

Раскрытие и развитие потенциальных способностей детей через их приобщение к миру искусства - театру кукол.

Главная задача любого коллектива художественной самодеятельности – эстетическое воспитание его участников, создание атмосферы радости детского творчества, сотрудничества.

Театр - одно из самых любимых зрелищ детей. Он привлекает детей своей яркостью, красочностью, динамикой. В кукольном театре дети видят знакомые и близкие игрушки: мишку, зайку, собачку, кукол и др. - только они ожили, задвигались, заговорили и стали еще привлекательнее и интереснее. Необычайность зрелища захватывает детей, переносит их совершенно особый, увлекательный мир, где все необыкновенно, все возможно.

Театр доставляет детям удовольствие и приносит много радости. Однако нельзя рассматривать спектакль кукол как развлечение: его воспитательное значение намного шире. Младший школьный возраст это период, когда у ребенка начинают формироваться вкусы, интересы, определенное отношение к окружающему, поэтому очень важно уже детям этого возраста показывать пример дружбы, праведности, отзывчивости, находчивости, храбрости и т. д.

Младшие школьники очень впечатлительны и быстро поддаются эмоциональному воздействию. Они активно включаются в действие, отвечают на вопросы, задаваемые куклами, охотно выполняют их поручения, дают им советы, предупреждают об опасности. Эмоционально пережитый спектакль помогает определить отношение детей к действующим лицам и их поступкам, вызывает желание подражать положительным героям и быть непохожими на отрицательных. Увиденное в театре расширяет кругозор детей и надолго остается у них в памяти: они делятся впечатлениями с товарищами, рассказывают о спектакле родителям. Такие разговоры и рассказы способствуют развитию речи и умению выражать свои чувства. Дети передают в рисунках различные эпизоды спектакля, лепят фигурки отдельных персонажей и целые сцены.

Так как основная задача кружка - создать условия для развития творческих способностей, воображения, фантазии, самостоятельности мышления ребят, то очень важен сам процесс работы, увлечённость участников коллектива, чтобы тогда, когда начнётся работа над конкретным спектаклем, изготовление кукол, декораций, репетиции были радостью, творческой потребностью, а не скучной необходимостью.

Цель кружка - эстетическое воспитание участников, создание атмосферы радости детского творчества, сотрудничества; раскрытие и развитие потенциальных способностей детей через их приобщение к миру искусства - театру кукол.

Общая характеристика учебного курса.

Одним из неперенных условий успешной реализации курса является разнообразие форм и видов работы, которые способствуют развитию творческих возможностей учащихся, ставя их в позицию активных участников. С целью создания условий для самореализации детей используется:

- включение в занятия игровых элементов, стимулирующих инициативу и активность детей;
- создание благоприятных диалоговых социально-психологических условий для свободного межличностного общения;
- моральное поощрение инициативы и творчества;
- продуманное сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм деятельности;
- регулирование активности и отдыха (расслабления).

На занятиях широко применяются:

- словесные методы обучения (рассказ, беседа, побуждающий или подводящий диалог);
- метод наблюдений над «языком» театра, секретами создания образа, сценической речи и пр.;
- наглядные методы обучения (работа с рисунками, картинками, просмотр пьесы, показ образца движения куклы и пр.);
- работа с книгой (чтение литературного произведения, получение нужной информации на определённую тему).

Ребята с удовольствием участвуют в проведении конкурсов на лучшее сочинение, загадку, сказку, рисунок, пантомиму, мини-пьесу и пр. Здесь активен каждый, он не слушатель, не сторонний наблюдатель, а непосредственный участник, вникающий во все детали работы. Соревнования обычно проводятся в занимательной форме, что гораздо более эффективно в данном возрасте, чем просто указание условий конкурса.

Значительное место при проведении занятий занимают театральные игры, способствующие развитию фантазии, воображения, мышления, внимания детей, помогающие устранить телесные и психологические зажимы, которые могут возникнуть во время выступления перед зрителями.

Описание места учебного курса в учебном плане.

Программа «Театр кукол» предназначена для детей младшего школьного возраста и рассчитана на 4 года обучения в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях VIII вида:

Форма организации деятельности учащихся на занятии – индивидуально-групповая.

1 класс:	
Количество часов по программе	33
Количество часов в неделю по учебному плану	1
Количество часов в год	33
2 класс:	
Количество часов по программе	34
Количество часов в неделю по учебному плану	1
Количество часов в год	34
3 класс:	
Количество часов по программе	34
Количество часов в неделю по учебному плану	1
Количество часов в год	34
4 класс:	
Количество часов по программе	34
Количество часов в неделю по учебному плану	1
Количество часов в год	34

Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета

Личностные результаты

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга.
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию.
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений.
- ценить и принимать следующие базовые ценности «добро», «природа», «семья».
- воспитывать уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям.
- оценивать жизненные ситуации с точки зрения общечеловеческих норм (плохо и хорошо).
- знакомить с профессиями учитель, воспитатель, повар, строитель, швея, плотник.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- осознанное и правильное чтение текста вслух и про себя целыми словами;
- ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту;
- определение основной мысли текста после предварительного его анализа;
- использовать знако-символические средства с помощью учителя;
- участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
- пересказ текста по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию; Достаточный уровень:
- чтение текста вслух целыми словами с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;
- ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту;
- определение основной мысли текста после предварительного его анализа;
- чтение текста молча с выполнением заданий учителя;
- определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков;
- чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);
- пересказ текста полностью и выборочно;

выразительное чтение наизусть 7-8 стихотворений

Достаточный уровень:

- чтение текста вслух целыми словами после предварительного анализа (сложные по семантике и структуре слова – по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпа речи;
- ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту;
- определение основной мысли текста после его предварительного анализа;
- чтение текста про себя с выполнением заданий учителя;
- определение главных действующих лиц произведения, элементарная оценка их поступков;
- чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);

Содержание тем учебного курса

1 класс

Раздел	часы
<i>I часть</i>	9 ч.
<i>II часть</i>	7 ч.
<i>III часть</i>	9 ч.
<i>IV часть</i>	8 ч.
Всего	33 ч.

2 класс

Раздел	часы
<i>I часть</i>	9 ч.
<i>II часть</i>	7 ч.
<i>III часть</i>	9 ч.
<i>IV часть</i>	8 ч.
Всего	33 ч.

3 класс

Раздел	часы
<i>I часть</i>	9 ч.
<i>II часть</i>	7 ч.
<i>III часть</i>	9 ч.
<i>IV часть</i>	8 ч.
Всего	33 ч.

4 класс

Раздел	часы
<i>I часть</i>	9 ч.
<i>II часть</i>	7 ч.

<i>III часть</i>	9 ч.
<i>IV часть</i>	8 ч.
Всего	33 ч.

Материально – техническое обеспечение образовательного процесса.

Занятия кукольного кружка проводятся в актовом зале или другом приспособленном для этих целей помещении. Для организации театра кукол необходимо следующее оснащение:

- куклы;
- театральная ширма;
- декорации к спектаклям, бутафория;
- магнитофон;
- диски с музыкальным сопровождением;
- компьютер.

Всё необходимую декорацию и бутафорию можно изготовить самостоятельно. Под руководством педагога дети могут сшить необходимых актёров-кукол. Посильную помощь в изготовлении кукол, декораций могут оказать старшие школьники.

Используемая литература:

1. Баряева Л.Б. и др. Театрализованные игры-занятия с детьми с проблемами в интеллектуальном развитии. – С-П., 2001.
2. Башаева Т.В. Развитие восприятия у детей. – Ярославль, 1998.
3. Белюшкина И.Б. и др. Театр, где играют дети. – М., 2001.
4. Винокурова Н.К. Развитие творческих способностей учащихся. – М., 1999.
5. Караманенко Т.Н., Караманенко Ю.Г. Кукольный театр – дошкольникам. - М., 1982.
6. Савенков А.И. Детская одарённость: развитие средствами искусства. – М., 1999.
7. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр. – М., 2000.
8. Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей. – Ярославль, 1997.
9. Синицина Е.И. Умная тетрадь. – М., 1999.
10. Субботина А.Ю. Развитие воображения у детей. – Ярославль, 1997.
11. Тихомирова Л.Ф., Басов А.В. Развитие логического мышления детей. Ярославль, 1998.
12. Тихомирова Л.Ф. Развитие познавательных способностей детей. Ярославль, 1996.
15. Черемошкина Л.В. Развитие внимания детей. – Ярославль, 1997.
16. Черемошкина Л.В. Развитие памяти детей. – Ярославль, 1997.

Приложение к программе МКОУ
«Октябрьская ОШИ»
внеурочной деятельности
общекультурного направления
«Театра кукол» 1 год обучения
Пр. № _____
от « ____ » _____ 2020г.

Календарно - тематическое планирование

П/№	Раздел программы	Тема	дата	коррекция
<i>I часть (9 часов)</i>				
1	1	Здравствуй, театр!		
2	2	Театр кукол.		
3	3	Артикуляционная гимнастика «Репка».		
4	4	Артикуляционная гимнастика «Курочка - ряба».		
5	5	Пальчиковая игра «Зайка».		
6	6	Пальчиковая игра «Горох».		
7	7	Таинственные превращения «Мы школьниками стали».		
8	8	Мастерская кукол. Знакомство с перчаточной куклой.		
9	9	Мастерская кукол. Игровые упражнения.		
<i>II (7 часов)</i>				
10	1	Знакомство со сказкой «Теремок».		
11	2	Театрализованная сказка «Теремок».		
12	3	Речевая гимнастика «Кто как поёт».		
13	4	Речевая гимнастика «Зоопарк».		
14	5	Ролевая игра «Кошки — мышки».		
15	6	Чтение сказки «Курочка ряба».		
16	7	Инсценирование сказки «Курочка ряба».		
<i>III (9 часов)</i>				
17	1	Загадки и песенки в театре.		
18	2	Потешки и небылицы в театре.		
19	3	Волшебные превращения. Чтение стихов и потешек.		
20	4	Знакомство с русским народным творчеством.		
21	5	Знакомство со сказками народов мира.		
22	6	Чтение сказки А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и		

		семи богатырях».		
23	7	Чтение сказки Дж. Родари «Рикки хохолок».		
24	8	Рисование любимой сказки.		
25	9	Изготовление поделок по сказкам.		
<i>IV (8 часов)</i>				
26	1	Чтение сказки «Лиса и волк».		
27	2	Инсценирование сказки «Лиса и волк».		
28	3	Рисование по сказке «Лиса и волк».		
28	4	Чтение сказки «Снегурочка».		
30	5	Чтение по ролям сказки «Снегурочка».		
31	6	Рисование по сказке «Снегурочка».		
32	7	Сказочные превращения. Экскурс по сказкам.		
33	8	Путешествие в страну сказок.		

Приложение к программе МКОУ
«Октябрьская ОШИ»
внеурочной деятельности
общекультурного направления
«Театра кукол» 2год обучения
Пр. № _____
от « _____ » _____ 2020г.

Календарно - тематическое планирование

П/№	Раздел программы	Тема	дата	коррекция
<i>I часть (9 часов)</i>				
1	1	Здравствуй, театр!		
2	2	Игра «Назови свое имя ласково».		
3	3	Игра «Назови ласково соседа» Пантомимические загадки и упражнения.		
4	4	Игра «Театральная разминка» Конкурс на лучшую импровизацию к сказке «Репка».		
5	5	Творческая игра«Что это за сказка?»		
6	6	Игровые упражнения с помощью пальчиков.		
7	7	Игра-инсценировка с помощью пальчиков.		
8	8	Игра-загадка «Узнай, кто это?»		
9	9	Знакомство со сказкой «Волшебная сметана»		
<i>II (часть)</i>				
10	1	Репетиция сказки «Волшебная сметана».		
11	2	Генеральная репетиция сказки «Волшебная сметана».		
12	3	Показ сказки «Волшебная сметана».		
13	4	Упражнения на расслабление «Разговор с лесом».		
14	5	Мои любимые герои сказок.		
15	6	Я люблю играть в сказки.		
16	7	Я рисую любимых героев сказок.		
<i>III (10 часов)</i>				
17	1	Творческий пересказ сказки «Маша и медведь».		
18	2	Импровизация сказки «Маша и медведь».		
19	3	Я играю в сказку «Маша и медведь».		
20	4	Характеристика персонажей сказки. Интонационные упражнения.		
21	5	Творческий пересказ сказки «Колобок».		
22	6	Игра «Угадай героя» Драматизация сказки.		

23	7	Упражнения и игры на отработку интонационной выразительности.		
24	8	Игра «Едем на паровозике» отработка дикции.		
25	9	Дидактическая игра «Придумай рифму».		
26	10	Рассказываем про любимые игры и сказки.		
<i>IV (8 часов)</i>				
27	1	Игра «Узнай сказку».		
28	2	Игра «Узнай героя».		
28	3	Изобрази героя. Пантомимические упражнения.		
30	4	Изобрази героя. Интонационные упражнения.		
31	5	Сочиняем новую сказку.		
32	6	Упражнение у зеркала «Изобрази настроение».		
33	7	Драматизация сказки. Изобрази героев сказки.		
34	8	Погружение в сказку, придуманную детьми.		

Приложение к программе МКОУ
«Октябрьская ОШИ»
внеурочной деятельности
общекультурного направления
«Театра кукол» 3год обучения
Пр. № _____
от « _____ » _____ 2020г.

Календарно - тематическое планирование

П/№	Раздел программы	Тема	дата	коррекция
<i>I часть (9 часов)</i>				
1	1	Здравствуй, театр!		
2	2	Игра «Назови свое имя ласково».		
3	3	Игра «Назови ласково соседа» Пантомимические загадки и упражнения.		
4	4	Упражнение «Изобрази эмоцию».		
5	5	Упражнение «Изобрази эмоцию в картинках».		
6	6	Этюды на изображение различных эмоций.		
7	7	Работа по графическим карточкам. Игра «Угадай эмоцию».		
8	8	Творческая игра «Испорченный телефон».		
9	9	Настроение героев.		
<i>II часть (7 часов)</i>				
10	1	Беседа о настроении героев сказки.		
11	2	Игра-загадка «Изобрази настроение».		
12	3	Упражнение на изображение разных эмоций.		
13	4	Преодолеем страх. Закрепить умение детей изображать страх.		
14	5	Чтение пьесы «Три поросенка» по ролям.		
15	6	Заучивание слов пьесы. Обработка слов пьесы.		
16	7	Импровизация сказки «Три поросёнка».		
<i>III часть (10 часов)</i>				
17	1	Развитие правильного речевого дыхания. Упражнение «Игры со свечой».		
18	2	Развитие правильного речевого дыхания. Упражнение «Мыльные пузыри».		
19	3	Чтение сказки «Рукавичка».		
20	4	Заучивание слов сказки «Рукавичка».		
21	5	Репетиция без кукол сказки «Рукавичка».		

22	6	Репетиция с куклами сказки «Рукавичка».		
23	7	Генеральная репетиция сказки «Рукавичка».		
24	8	Показ детям сказки «Рукавичка».		
25	9	Рисование рисунков по сказке «Рукавичка».		
26	10	Игра «У сказки тихий голосок».		
<i>IV часть (8 часов)</i>				
27	1	Творческие игры со словами.		
28	2	Творческая игра «Что это за сказка?»		
28	3	Чтение сказки «Лиса - ученица».		
30	4	Чтение по ролям сказки «Лиса - ученица».		
31	5	Репетиция без кукол сказки «Лиса - ученица».		
32	6	Репетиция с куклами сказки «Лиса - ученица».		
33	7	Показ сказки родителям.		
34	8	Итоговое занятие «Мы любим сказки».		

Приложение к программе МКОУ
«Октябрьская ОШИ»
внеурочной деятельности
общекультурного направления
«Театра кукол» 4 год обучения
Пр. № _____
от « _____ » _____ 2020г.

Календарно - тематическое планирование

П/№	Раздел программы	Тема	дата	коррекция
<i>I часть (9 часов)</i>				
1	1	Здравствуй, театр!		
2	2	Вводный инструктаж. Знакомство с миром театра.		
3	3	Разучивание скороговорок. Упражнения на развитие речи.		
4	4	Игра «Затейники» на развитие памяти, воображения, наблюдательности.		
5	5	Инсценировка пословиц. Игра-миниатюра с пословицами «Объяснялки».		
6	6	Чтение сказки Н.Грибачёва «Заяц Коська и его друзья». Инсценирование понравившихся диалогов.		
7	7	Разучивание скороговорок, считалок, потешек и их обыгрывание.		
8	8	Театральная игра «Сказка, сказка, приходи».		
9	9	Учимся находить ключевые слова в предложении и выделять их голосом.		
<i>II часть (7 часов)</i>				
10	1	Чтение сказки «Пять забавных медвежат» В. Бондаренко.		
11	2	Распределение ролей, диалоги героев сказки «Пять забавных медвежат» В. Бондаренко.		
12	3	Импровизация сказки «Пять забавных медвежат» В. Бондаренко.		
13	4	Дыхательные упражнения. Скороговорки, шутки, прибаутки, считалки.		
14	5	Учимся говорить по разному. Упражнения, игры на отработку интонационной выразительности.		
15	6	Дидактическая игра «Придумай рифму».		
16	7	Сказочные рисунки, иллюстрации - важное средство выразительности.		
<i>III часть (10 часов)</i>				
17	1	Сочиняем новую сказку. Последовательность пересказа		

		сказки по ходу сюжета.		
18	2	Чтение сказки Т.Н. Караманенко «Целебная травка». Беседа о прочитанном.		
19	3	Распределение ролей по сказке «Целебная травка».		
20	4	Заучивание слов сказки «Целебная травка».		
21	5	Репетиция сказки «Целебная травка».		
22	6	Репетиция сказки «Целебная травка» без кукол.		
23	7	Репетиция сказки «Целебная травка» с куклами.		
24	8	Репетиция сказки «Целебная травка» с куклами и музыкальным сопровождением.		
25	9	Генеральная репетиция сказки «Целебная травка».		
26	10	Показ сказки «Целебная травка».		
<i>IV часть (8 часов)</i>				
27	1	Игра-загадка «Изобрази настроение.		
28	2	Игра «Найди и покажи эмоцию», если ты поссорился с другом...		
28	3	Творческие игры со словами «Собери слово».		
30	4	Чтение сказки «Гуси - лебеди».		
31	5	Выразительное прочтение сказки «Гуси – лебеди» по ролям.		
32	6	Импровизация сказки «Гуси - лебеди».		
33	7	Выставка рисунков «Мои любимые сказочные герои».		
34	8	Викторина «Мы любим сказки».		