

Рассмотрено на
заседании МО

Старченкова Е.Н.

Протокол № _____

« » _____ 201 г.

Согласовано

Зам. директора по УВР

Чуринова А.Г.

Соскова Н.А.

« » _____ 201г.

Утверждено

Директор школы

Приказ № _____

« » _____ 201г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
кружка
«Художественная резьба»
для обучающихся 5-9 классов
общеобразовательной школы-интерната

Рабочая программа разработана на основе.
Учебник «Обработка дерева» автор И.Б. Борисов.
«Резьба по дереву» автор А.Н. Виноградов. «Феникс» 1999г.
«Резьба по дереву» автор В.В. Новиков «Лабиринт-Пресс» 2002г.

Рабочую программу разработал
учитель трудового обучения
Бухгольц Михаил Александрович

пос. Октябрьский

Пояснительная записка.

Посещая музеи, порой встречаешь прекрасно сохранившиеся произведения искусства, исполненные из дерева во II и I веке до н. э. Как давно, оказывается, человек использовал древесину в качестве художественного материала. Ещё более удивляет, что дерево может так долго сохраняться. Восхищает и мастерство древних художников, которые возможно, специальных школ не оканчивали, а приобретали знания и опыт у старших классов мастеров или познавали тайны изобразительного искусства самостоятельно.

В истории искусства немало примеров, когда мастер без профессионального образования, благодаря таланту и огромному труду, получал общее признание. Можно вспомнить Ван Гога, Гогена, Пирсмани и многих других.

В свободное время многие находят занятия по душе, увлекаются самыми разнообразными жанрами художественного творчества: живописью, плетением, вязанием, работой с глиной и деревом. Почему же до сих пор людей привлекает ручная работа?

Хотя в нашем современном мире машина способна копировать многократно даже скульптуру, но ценность ручной работы всегда будет выше, так как в ней раскрываются творческая неповторимость и индивидуальность мастера.

Когда говорят «ручная работа» - это звучит гордо и уважительно по отношению к Человеку! И как показывает практика, никогда не поздно пробовать себя, испытывать свои творческие способности.

Цель: Раскрытие и развитие потенциальных творческих способностей, заложенных в каждом учащемся, привитие любви к художественному труду, как большой радости человека; формирование знаний, умений и навыков работы с деревом. Корректировка мелкой моторики, формирование более устойчивого внимания и воздействие на эмоционально-волевую сферу в направлении коррекции самооценки, воспитания осознанной целеустремленности.

Задачи:

1. Развитие художественного вкуса и эстетического воспитания;
2. Художественное просвещение и привлечение к искусству обработки древесины;
3. Обучение профессиональным приёмам обработки древесины и умению наблюдать, анализировать, выделяя главное, существенное, отбрасывая второстепенное, лишнее;
4. Формирование последовательности, аккуратности и серьёзного отношения к выполняемой работе;
5. Обучение культуре подачи и оформления своих изделий.

На практике эти задачи решаются взаимосвязано, комплексно, выделить и решить одну из задач почти не удаётся, да и не нужно.

Практические занятия по данной программе совмещаются с теоретическими, на сообщение теоретических сведений отводится не более 20% учебного времени.

Программа предусматривает последовательное усложнение заданий, которые предстоит выполнить учащимся, развитие у них с первых занятий творческого отношения к работе.

В процессе решения творческих задач школьники получают знания и умения работы с древесиной:

Резьба по дереву - национальный вид искусства для многих народов нашей страны. Занятия резьбой по дереву, где сочетаются труд мастера по деревообработке с искусством художника, создающего новые декоративные образцы, позволяют активно влиять на трудовое эстетическое воспитание учащихся.

Навыки, полученные учащимися за период обучения, позволяют им продолжать самостоятельные занятия в этой области декоративно – прикладного искусства, совершенствуя приёмы исполнения изученных видов резьбы, а также осваивать новые виды. В работе со школьниками всех классов надо учитывать уже имеющиеся у них знания и умения, полученные на уроках в школе.

Основное содержание курса складывается из сведений истории возникновения и развития промыслов художественной обработке древесины, технологии изготовления, художественного проектирования и конструирования, дизайна в оформлении изделий.

Программа рассчитана на учащихся 11-16 лет.

Структуру деятельности учащихся составляют групповые занятия, индивидуальные занятия с преподавателем и самостоятельная работа.

Ожидаемый результат: формирование знаний, умений и навыков, полученные учащимися за период обучения, позволяют им совершенствоваться и самореализовать творческие способности по художественной обработке древесины.

В конце изучения большой темы предполагается осуществление контроля знаний, умений и навыков в форме тестов, карточек-заданий, кроссвордов, устных опросов, выставок изделий.

На последних занятиях подводятся итоги работы за год. На отчетной выставке определяются лучшие работы. При оценке учитываются возраст, общественная значимость и художественная ценность изделия, качество исполнения.

Особое внимание в работе должно быть уделено вопросам безопасности труда и санитарной гигиены. Все учащиеся должны выполнять работу в спецодежде.

Обучение по данной программе направлено на:

- ❖ Развитие у учащихся умений ориентироваться в задании, планировать последовательность действий.
- ❖ Контролировать ход работы.
- ❖ Обучение стандартным приемам труда и привитие школьникам соответствующих навыков.
- ❖ Воспитание устойчивого положительного отношения к труду и формирование ответственности, добросовестности, чувства коллективизма, бережного отношения к инструментам, оборудованию и рабочей одежде.

При условии выполнения программы учащиеся должны знать:

- ❖ Правила безопасной работы при выполнении резьбы.
- ❖ Устройство, применение и назначение резцов.
- ❖ Строение и свойства древесины
- ❖ Материалы, используемые для резьбы
- ❖ Основные виды столярных соединений
- ❖ Основные виды резных орнаментов
- ❖ Способы переноса изображения на заготовку
- ❖ Способы заделки дефектов древесины
- ❖ Способы отделки готовых изделий

Учащиеся должны уметь:

- ❖ Организовать рабочее место
- ❖ Безопасно пользоваться инструментами
- ❖ Переносить рисунок на заготовку для резьбы
- ❖ Правильно производить отделку готового рисунка
- ❖ Использовать стандартные приемы резьбы
- ❖ Исправлять дефекты материала и изделия
- ❖ Правильно соединять детали готовых изделий
- ❖ Использовать морилки, лаки, красители в соответствии с правилами техники безопасности
- ❖ Анализировать качество работы и изделий

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ
5 – 9 класс

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Теория	практика	всего
1.	Вводное занятие.	1	-	1
2.	Техника выполнения резьбы	2	5	7
3.	Украшение разделочной доски резьбой	1	5	6
4.	Украшение резьбой лопатки для кухни.	-	4	4
5.	Украшение шкатулки резьбой.	1	4	5
6.	Украшение резьбой коробки для шашек.	-	5	5
7.	Украшение резьбой коробки для чая.	1	5	6
	Итого:	6	28	34

№ в курсе	№ в теме	Тема занятия	Дата	Коррекция
1.	1.	Вводное занятие. История художественной резьбы.		
		Техника выполнения резьбы 8 ч		
2.	2.	Организация рабочего места.		
3.	3.	Оборудование, материал, инструменты.		
4.	4.	Правила безопасной работы.		
5.	5.	Подготовка заготовки для резьбы.		
6.	6.	Нанесение геометрического рисунка доску.		
7.	7.	Вырезание геометрического рисунка.		
8.	8.	Вырезание витейки и звёздочек.		
		Украшение кухонной утвари резьбой 10 ч		
9.	1.	Украшение разделочной доски .		
10.	2.	Нанесение рисунка на поверхность изделия.		
11.	3.	Нанесение рисунка на поверхность изделия		
12.	4.	Выполнение резьбы на поверхности изделия.		
13.	5.	Выполнение резьбы на поверхности изделия.		
14.	6.	Отделка изделия лакированием.		
15.	7.	Украшение резьбой лопатки для кухни.		
16.	8.	Нанесение рисунка на изделие.		
17.	9.	Вырезание рисунка.		
18.	10.	Вырезание рисунка.		
		Украшение изделий геометрической резьбой 16 ч		
19.	1.	Украшение шкатулки резьбой.		
20.	2.	Нанесение рисунка на поверхность шкатулки.		
21.	3.	Вырезание геометрического рисунка.		
22.	4.	Вырезание геометрического рисунка.		
23.	5.	Отделка изделия лакированием.		
24.	6.	Украшение резьбой коробки для шашек		
25.	7.	Нанесение рисунка поверхность изделия.		
26.	8.	Вырезание геометрического рисунка.		
27.	9.	Вырезание геометрического рисунка.		
28.	10.	Отделка изделия лакированием.		

№ в курсе	№ в теме	Тема занятия	Дата	Коррекция
29. 30.	11. 12.	Украшение резьбой коробки для чая Нанесение рисунка на поверхность изделия.		
31. 32.	13. 14.	Выполнение геометрического рисунка. Выполнение геометрического рисунка.		
33.	15.	Зачистка изделия шкуркой.		
34.	16.	Отделка изделия лакированием		