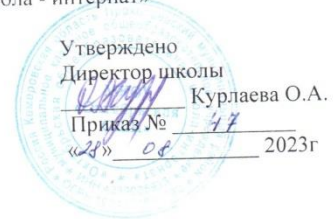


Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Октябрьская общеобразовательная школа - интернат»

Рассмотрено на  
заседании МО  
Е.Н. Старченкова Старченкова Е.Н.  
Протокол № 1  
«28» 08 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ПО ЧТЕНИЮ (ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ)**  
**ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ**  
**7 КЛАССА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ**  
**ШКОЛЫ - ИНТЕРНАТА**

Рабочая программа разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Вариант 1)

Рабочую программу составила  
учитель Чуринова А.Г

2023год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа составлена на основе

- ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 2014г.
- АООП для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1 МКОУ «Октябрьская общеобразовательная школа – интернат».

Предлагаемая программа ориентирована на учебник:

А. К. Аксёнова. Чтение 7 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. – М: «Просвещение», 2022.

Программа учитывает особенности познавательной деятельности детей с интеллектуальными нарушениями, направлена на разностороннее развитие личности обучающихся, способствует их умственному развитию, нравственному, гражданскому и эстетическому воспитанию.

### **Цель:**

Развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

### **Задачи:**

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности.

Специальная задача коррекции речи и мышления умственно отсталых школьников является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учебный предмет «Чтение» («Литературное чтение») занимает особое место в системе образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Чтение и развитие речи – один из основных учебных предметов в школе, реализующей адаптированную основную общеобразовательную программу. От того, как школьники овладеют техникой чтения, умением понимать и анализировать прочитанное, во многом зависит успешность всего процесса обучения. По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим, придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту; участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения, активно используя лексику и образные выражения текста. С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

На уроках чтения в 7 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Требуется большая методическая вариативность. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Умственно отсталые школьники трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественного произведения уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного, кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев,

давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно – следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьёзной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

### **Формы организации учебного процесса**

В преподавании предмета целесообразно использовать такие формы и методы обучения как словесный, наглядный, практический.

Программа включает в себя художественные произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя пр.).

Учителю важно предусмотреть весь процесс чтения (восприятие, понимание, осмысление, анализ, оценка прочитанного), направленный на развитие речи учащихся. Только в этом случае школьники могут стать полноценно развитой личностью, адаптированной к условиям реальной жизни.

Обучение построено на **принципах**:

- *коррекционной направленности в обучении;*
- *воспитывающей и развивающей направленности обучения;*
- *научности и доступности обучения;*
- *систематичности и последовательности в обучении;*
- *наглядности в обучении;*

*индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д.*

Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. Меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения. Становятся более разнообразными формы работы с текстом, методы и приёмы обучения, применяются ТСО: фрагменты кино (презентация, DVD), мультфильмов, мультимедиа, музыкальные фрагменты.

### **Формы работы:**

Рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении.

**Виды деятельности** учащихся основаны на переработке устного и письменного текста:

- составление плана текста;
- пересказ текста по плану;
- пересказ текста по предлагаемым вопросам;
- продолжение текста;
- выразительное чтение;
- чтение наизусть;
- чтение по ролям.

**Контроль за знаниями, умениями и навыками** осуществляется в ходе устных опросов, проведения тестов, заданий на установление соответствия, ответов на вопросы. Тексты, контрольно-измерительные материалы создает учитель в соответствии с психофизическими особенностями каждого ученика 7 класса. Контроль осуществляется после изучения творчества писателя (промежуточный контроль). Время, отводимое на уроке для контроля – 5-15 минут.

### **ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Предмет «Чтение» («Литературное чтение») входит в образовательную область «Язык и речевая практика». Занятия по данной программе проводятся в форме урока (40 мин).

7 класс - 4 часа в неделю, 136 часов в год.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### ***Планируемые личностные результаты***

- Уважительно относиться к своему народу, принятие ценностей других народов.
- Гордиться собственными школьными успехами
- Уметь откликаться на произведения искусств, относиться положительно к культурно-историческому наследию родного края и страны.
- Правильно использовать речевые высказывания в различных социальных ситуациях, слушать собеседника, вступать в диалог.
- Уметь ориентироваться во времени и пространстве
- Принимать и сохранять цели и учебные задачи решения типовых учебных и практических задачи, следовать им в учебной деятельности.
- Участвовать в совместной деятельности, осуществлять контроль деятельности, определять успешность своей деятельности, умение самостоятельно осуществлять контроль выполнения учебного задания.

#### ***Планируемые предметные результаты***

### ***Минимальный уровень:***

- Читать вслух правильно, выразительно доступные тексты целым словом;
- Чтение «про себя» проанализированные ранее тексты;
- Определение темы произведения по наводящим вопросам
- Ответы на вопросы учителя (после предварительного анализа);
- Пересказ близко к тексту отдельных частей произведения, доступных учащимся по изображенным событиям;
- Установление последовательности событий в произведении (по плану)
- Определение героев текста
- Выражение своего отношения к поступкам героев в доступной учащимся форме;
- Выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
- Учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников);
- Участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

### ***Достаточный уровень:***

- Читать вслух правильно, выразительно, бегло (словосочетанием, в трудных случаях – целым словом);
- Читать «про себя» легкие по содержанию тексты;
- Ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора доступных по содержанию текстов.
- Выделение главной мысли произведения после предварительного анализа; характеризовать главных действующих лиц, давать оценку их поступкам;
- Делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях - самостоятельно;
- Деление на части несложного по структуре и содержанию текста (под руководством учителя);
- Пересказывать содержание прочитанного, формулировать вопросы к тексту;
- Выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);
- Выучить наизусть 10 стихотворений;
- Читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в её обсуждении.
- Составлять отзывы под руководством учителя.

## СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ЧТЕНИЕ (Литературное чтение)

### 7 класс

#### **1. Устное народное творчество. (17 ч)**

Русская народная сказка «Сивка бурка». Русская народная сказка «Журавль и Цапля». Русская народная сказка «Умный мужик». Былина «Три поездки Ильи Муромца». Народные песни. Пословицы. Загадки.

#### **2. Из произведений русской литературы XIX века. (58 ч)**

А.С. Пушкин. Биографические сведения. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Просмотр мультфильма по одноименной сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...». А.С. Пушкин «Зимний вечер». А.С. Пушкин «У Лукоморья».

М.Ю. Лермонтов. Биографические сведения. М.Ю. Лермонтов «Бородино».

И.А. Крылов. Жанр басня. Особенности басен Крылова. Басня «Кукушка и Петух». Басня «Волк и Журавль». Басня «Слон и Моська».

Н.А. Некрасов. Биографические сведения; «Несжатая полоса», «Генерал Топтыгин».

Л.Н. Толстой. Биографические сведения. Л.Н. Толстой «Кавказский пленник».

А.П. Чехов. Биография писателя; «Хамелеон».

В.Г. Короленко. Биографические сведения. Повесть «Дети подземелья».

В.Г. Короленко «Дети подземелья».

#### **3. Из произведений русской литературы XX века. (61 ч)**

А. М. Горький. Биографические сведения. Отрывки из повести «Детство». Отрывки из повести «В людях». Обобщающий урок по творчеству М. Горького.

М. Исаковский «Детство», «Ветер», «Весна». К. Паустовский.

Биографические сведения. Рассказ «Последний черт».

М. Зощенко «Великие путешественники».

К. Симонов. Биографические сведения. К. Симонов «Сын артиллериста».

В. Катаев. Биографическая справка. «Флаг».

Н. Н. Рыленков. Биографическая справка. «Деревья», «Весна без вещуньи-кукушки», «Все в тающей дымке».

Ю. Коваль. Биографическая справка. «Капитан Клюквин», «Картофельная собака».

Ю. Яковлев «Багульник». Р. Погодин. Биографическая справка. «Время говорит - пора».

А. Алексин. Биографическая справка. «Двадцать девятое февраля».

К. Ваншенкин. Библиографическая справка. «Мальчишка».

Итоговый обобщающий урок за курс 7 класса.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов
1	Устное народное творчество.	17
2	Из произведений русской литературы XIX века.	58
3	Из произведений русской литературы XX века.	61
<b>Итого:</b>	<b>136</b>	

### ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Материально-техническое обеспечение соответствует общим и особым образовательным потребностям обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Организовано пространство, в котором осуществляется реализация АООП; организации временного режима обучения; техническим средствам обучения; специальным учебникам, рабочим тетрадям, дидактическим материалам, компьютерным инструментам обучения.

**Пространство**, в котором осуществляется образование обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), соответствует общим требованиям, предъявляемым к организациям, в области:

- соблюдения санитарно-гигиенических норм организации образовательной деятельности;
- обеспечения санитарно-бытовых и социально-бытовых условий;
- соблюдения пожарной и электробезопасности;
- соблюдения требований охраны труда;
- соблюдения своевременных сроков и необходимых объемов текущего и капитального ремонта и др.

**Временной режим** образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (учебный год, учебная неделя, день) установлена в соответствии с законодательно закрепленными нормативами (ФЗ «Об образовании в РФ», СанПиН, приказы Министерства образования и др.), а также локальными актами общеобразовательной организации.

**Технические средства обучения:**

компьютер, магнитофон.

**Учебно-методический комплекс:**

- Рабочая программа по чтению и развитию речи для обучающихся 7 класса
- Учебник – Чтение 7 класс, А. А. Аксёнова, Москва, «Просвещение», 2022г.
- Демонстрационный материал (картины, таблицы).



Приложение к рабочей программе  
МКОУ «Октябрьская ОШИ»  
чтение 6 класс  
Приказ №  
от « » \_\_\_\_\_ 2023г.

**Календарно – тематическое планирование уроков чтения  
и развития речи в 7 классе  
всего – 136 часа, в неделю – 4 часа**

№ урока в курсе	№ урока в тем	Тема	Дата	Коррек ция
<b><i>Устное народное творчество – 13 часов</i></b>				
1	1	Устное народное творчество.		
2	2	Жанры устного народного творчества.		
3	3	Русская народная сказка «Сивка-бурка».		
4	4	Русская народная сказка «Сивка-бурка».		
5	5	Русская народная сказка «Сивка-бурка».		
6	6	Русская народная сказка «Журавль и Цапля».		
7	7	Русская народная сказка «Умный мужик».		
8	8	Былина «Три поездки Ильи Муромца».		
9	9	Былина «Три поездки Ильи Муромца».		
10	10	Народные песни «Ах, кабы на цветы не морозы...»		
11	11	Народная песня «По улице мостовой».		
12	12	Пословицы и загадки.		
13	13	Внеклассное чтение. Русские народные сказки.		
<b><i>Из произведений русской литературы XIX века – 54 часа</i></b>				
14	1	Александр Сергеевич Пушкин. Биография.		
15	2	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане.		
16	3	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане.		
17	4	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане.		
18	5	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане.		
19	6	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане.		
20	7	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане.		
21	8	А. С. Пушкин. Зимний вечер.		
22	9	А. С. Пушкин. У Лукоморья (Отрывок		

		из поэмы «Руслан и Людмила».		
23	10	А. С. Пушкин. Зимний вечер.		
24	11	Внеклассное чтение. Чтение произведений А. Пушкина.		
25	12	Михаил Юрьевич Лермонтов. Биография.		
26	13	М. Ю. Лермонтов. Бородино.		
27	14	М. Ю. Лермонтов. Бородино.		
28	15	М. Ю. Лермонтов. Бородино.		
29	16	М. Ю. Лермонтов. Бородино.		
30	17	Иван Андреевич Крылов. Биография.		
31	18	И. А. Крылов. Басня. «Кукушка и Петух».		
32	19	И. А. Крылов. Басня. «Волк и Журавль».		
33	20	И. А. Крылов. Басня. «Волк и Журавль».		
34	21	И. А. Крылов. Басня. «Слон и Моська».		
35	22	Внеклассное чтение «О чем рассказывают басни».		
36	23	Николай Алексеевич Некрасов. Биография.		
37	24	Н. А. Некрасов. Несжатая полоса.		
38	25	Н. А. Некрасов. Генерал Топтыгин.		
39	26	Н. А. Некрасов. Генерал Топтыгин.		
40	27	Н. А. Некрасов. Генерал Топтыгин.		
41	28	Лев Николаевич Толстой. Биография.		
42	29	Л. Н. Толстой. Кавказский пленник.		
43	30	Л. Н. Толстой. Кавказский пленник.		
44	31	Л. Н. Толстой. Кавказский пленник.		
45	32	Л. Н. Толстой. Кавказский пленник.		
46	33	Л. Н. Толстой. Кавказский пленник.		
47	34	Л. Н. Толстой. Кавказский пленник.		
48	35	Л. Н. Толстой. Кавказский пленник.		
49	36	Л. Н. Толстой. Кавказский пленник.		
50	37	Л. Н. Толстой. Кавказский пленник.		
51	38	Л. Н. Толстой. Кавказский пленник.		
52	39	Итоговый урок по теме «Кавказский пленник».		
53	40	Внеклассное чтение. «Кавказский пленник».		
54	41	Антон Павлович Чехов. Биография.		
55	42	А. П. Чехов. Хамелеон.		
56	43	А. П. Чехов. Хамелеон.		
57	44	Владимир Галактионович Короленко. Биография.		

58	45	В. Г. Короленко. Дети подземелья.		
59	46	В. Г. Короленко. Дети подземелья.		
60	47	В. Г. Короленко. Дети подземелья.		
61	48	В. Г. Короленко. Дети подземелья.		
62	49	В. Г. Короленко. Дети подземелья.		
63	50	В. Г. Короленко. Дети подземелья.		
64	51	В. Г. Короленко. Дети подземелья.		
65	52	В. Г. Короленко. Дети подземелья.		
66	53	В. Г. Короленко. Дети подземелья.		
61	48	В. Г. Короленко. Дети подземелья.		
62	49	В. Г. Короленко. Дети подземелья.		
63	50	В. Г. Короленко. Дети подземелья.		
64	51	В. Г. Короленко. Дети подземелья.		
65	52	В. Г. Короленко. Дети подземелья.		
66	53	В. Г. Короленко. Дети подземелья.		
61	48	В. Г. Короленко. Дети подземелья.		
62	49	В. Г. Короленко. Дети подземелья.		
63	50	В. Г. Короленко. Дети подземелья.		
67	54	Внеклассное чтение. А. Чехов «Каштанка».		
<b><i>Из произведений русской литературы XX века – 69 часов</i></b>				
68	1	Максим Горький. Биография.		
69	2	М. Горький. Детство.		
70	3	М. Горький. Детство.		
71	4	М. Горький. Детство.		
72	5	М. Горький. Детство.		
73	6	М. Горький. Детство.		
74	7	М. Горький. Детство.		
75	8	М. Горький. Детство.		
76	9	М. Горький. В людях.		
77	10	М. Горький. В людях.		
78	11	М. Горький. В людях.		
79	12	М. Горький. В людях.		
80	13	М. Горький. В людях.		
81	14	М. В. Исаковский. Детство.		
82	15	М. В. Исаковский. Детство.		
83	16	М. В. Исаковский. Ветер.		
84	17	М. В. Исаковский. Весна.		
85	18	Внеклассное чтение. А. М. Горький. Детство.		
86	19	Константин Георгиевич Паустовский. Биография.		
87	20	К. Г. Паустовский. Последний черт.		

88	21	К. Г. Паустовский. Последний черт.		
89	22	К. Г. Паустовский. Последний черт.		
90	23	К. Г. Паустовский. Последний черт.		
91	24	К. Г. Паустовский. Последний черт.		
92	25	Михаил Михайлович Зощенко. Биография.		
93	26	М. М. Зощенко. Великие путешественники.		
94	27	М. М. Зощенко. Великие путешественники.		
95	28	М. М. Зощенко. Великие путешественники.		
96	29	М. М. Зощенко. Великие путешественники.		
97	30	Константин Михайлович Симонов. Биография.		
98	31	К. М. Симонов. Сын артиллериста (Отрывки).		
99	32	К. М. Симонов. Сын артиллериста (Отрывки).		
100	33	К. М. Симонов. Сын артиллериста (Отрывки).		
101	34	К. М. Симонов. Сын артиллериста (Отрывки).		
102	35	В. П. Катаев. Биография. Флаг.		
103	36	В. П. Катаев. Флаг.		
104	37	В. П. Катаев. Флаг.		
105	38	Николай Иванович Рыленков. Биография. Деревья.		
106	39	Внеклассное чтение. Поэты о русской природе.		
107	40	Н. И. Рыленков. Весна без вещуньи- кукушки.		
108	41	Н. И. Рыленков. Все в тающей дымке.		
109	42	Юрий Иосифович Коваль. Биография.		
110	43	Ю. И. Коваль. Капитан Клюквин.		
111	44	Ю. И. Коваль. Капитан Клюквин.		
112	45	Ю. И. Коваль. Капитан Клюквин.		
113	46	Ю. И. Коваль. Капитан Клюквин.		
114	47	Ю. И. Коваль. Капитан Клюквин.		
115	48	Ю. И. Коваль. Картофельная собака.		
116	49	Ю. И. Коваль. Картофельная собака.		
117	50	Ю. И. Коваль. Картофельная собака.		
118	51	Ю. И. Коваль. Картофельная собака.		

119	52	Ю. Я. Яковлев. Биография. Багульник.		
120	53	Ю. Я. Яковлев. Багульник.		
121	54	Ю. Я. Яковлев. Багульник.		
122	55	Ю. Я. Яковлев. Багульник.		
123	56	Ю. Я. Яковлев. Багульник.		
124	57	Внеклассное чтение. А. П. Гайдар. Судьба барабанщика.		
125	58	Р. П. Погодин. Биография. «Время говорит – пора».		
126	59	Р. П. Погодин. Время говорит – пора.		
127	60	Р. П. Погодин. Время говорит – пора.		
128	61	Р. П. Погодин. Время говорит – пора.		
129	62	Р. П. Погодин. Время говорит – пора.		
130	63	Анатолий Георгиевич Алексин. Биография.		
131	64	А. Г. Алексин. Двадцать девятое февраля.		
132	65	А. Г. Алексин. Двадцать девятое февраля.		
133	66	А. Г. Алексин. Двадцать девятое февраля.		
134	67	К. Я. Ваншенкин. Биография. «Мальчишка».		
135	68	К. Я. Ваншенкин. «Снежки».		
136	69	Внеклассное чтение. Чтение произведений		