

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету  
«Рисование (изобразительное искусство) 5 класс

Название курса	Рисование (изобразительное искусство)
Класс	5
Программа	Адаптированная основная общеобразовательная программа для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).
Количество часов	68 часов в год (2 часа в неделю)
Учебно-методический комплекс	Изобразительное искусство. М.Ю.Рау, М.А.Зыкова Москва «Просвещение»2021 г.
Планируемые результаты	<p><i>Минимальный уровень:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;</li> <li>- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета;</li> <li>- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная поверхность", "точка", "линия", "штриховка", "пятно", "цвет";</li> <li>- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;</li> <li>- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;</li> <li>- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: "Дымково", "Гжель", "Городец", "Каргополь";</li> <li>- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;</li> <li>- следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;</li> <li>- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);</li> <li>- рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;</li> <li>- применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;</li> <li>- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;</li> <li>- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;</li> <li>- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.</li> </ul> <p><i>Достаточный уровень:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж);</li> <li>- знание названий некоторых народных и национальных промыслов ("Дымково", "Гжель", "Городец", "Каргополь");</li> <li>- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;</li> </ul>

- |  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>- знание выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная поверхность", "точка", "линия", "штриховка", "контур", "пятно", "цвет", объем;</li><li>- знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета;</li><li>- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);</li><li>- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);</li><li>- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;</li><li>- следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника или инструкциям, представленным в других информационных источниках;</li><li>- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и обучающихся (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);</li><li>- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;</li><li>- применение разных способов лепки;</li><li>- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;</li><li>- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;</li><li>- различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;</li><li>- различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.</li></ul> |
|--|--|