

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Октябрьская общеобразовательная школа – интернат»

Рассмотрено на заседании МО  
Старченкова Е.Н.  
Протокол № 1  
«28» августа 2023г.



Утверждено  
Директор школы Курлаева О.А.  
Приказ № 44  
«28» августа 2023г.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

## по музыке

### для обучающихся 5 класса специальной общеобразовательной школы-интерната

Рабочая программа разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) МКОУ «Октябрьская общеобразовательная школа-интернат»

Рабочую программу разработала  
учитель музыки  
Пундор Наталья Юрьевна

2023 год

## **Музыка**

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Музыка» составлена на основе ФГОС образования для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 19.02.2014 № 1599 и Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МКОУ «Октябрьская ОШИ» и учебного плана школы.

«Музыка» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

*Цель:* приобщать к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

*Задачи:*

— накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).

— приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.

— развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности.

— формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.

— развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

### **Содержание учебного предмета**

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

*Репертуар для слушания:* произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

*Примерная тематика произведений:* о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

*Жанровое разнообразие:* праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

*Слушание музыки:*

— овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

— развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

— развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

— развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);

— развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

— развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

— ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

— знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

*Хоровое пение.*

*Песенный репертуар:* произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу

*Примерная тематика произведений:* о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

*Жанровое разнообразие:* игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

*Навык пения:*

— обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

— работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);

— пение коротких попевок на одном дыхании;

— формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух

звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;

— развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);

— активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

— развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (*a capella*); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;

— развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с учебным планом предмет “Музыка” входит в раздел учебных предметов.

На изучение отводится 34 часа в год (1 час в неделю).

### **Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета**

#### Минимальный уровень:

определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;

представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);

пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);

выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;

правильная передача мелодии в диапазоне *pel-cul*;

различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;

различение песни, танца, марша;

передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);

определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);

владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

#### Достаточный уровень:

самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (*форте-громко, пиано-тихо*);

представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);

представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);

пение хором с выполнением требований художественного исполнения;

ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;

исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;

различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев; владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

### **Тематическое планирование**

№п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов
1	Музыка вокруг нас	16
2	Музыка рассказывает обо всем	18
	Итого	34

### **Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности**

Материально-техническое обеспечение соответствует общим и особым образовательным потребностям обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Организованно пространство, в котором осуществляется реализация АООП; организации временного режима обучения; техническим средствам обучения. Технические средства обучения: магнитофон, компьютер.

**Календарно – тематическое планирование 5 класс**

№п/п	№ урока в теме	Тема	дата	Коррекция
<b>Музыка вокруг нас-16 ч.</b>				
1	1	"Моя Россия" муз.Г. Струве, сл.Н. Соловьевой	02.09	
2	2	"Моя Россия" муз.Г. Струве, сл.Н. Соловьевой	09.09	
3	3	"Мальчишки и девченки" муз.А. Островского, сл.И. Дика.	16.09	
4	4	Музыкально - поэтическая композиция "Как хлеб на стол приходит" муз.Ю.Чичкова, сл.П. Синявского.	23.09	
5	5		30.09	
6	6	"Земля хлебами славится" муз. Ю. Чичкова, сл.П. Синявского.	07.10	
7	7	"Учиться надо весело" муз. С. Соснина, сл.М. Пляцковского.	14.10	
8	8	"Зарядка" муз. Д. Слонова, сл. З. Петровой.	21.10	
9	9	"Прекрасное далеко" из т/ф "Гостья из будущего". муз.Е. Крылатова, Ю Энтина .	28.10	
10	10	«Песенка Деда Мороза» из м/ф «Дед Мороз и лето»сл. Энтина, муз. Крылатого.	11.11	
11	11	«Большой хоровод» муз. Б.Савельева, сл. Л. Жигалкиной.	18.11	
12	12	«Пойду ль я, выйду ль я». Русская народная песня.	25.11	
13	13	"Пестрый колпачок» муз.Г. Струве, сл.Н. Соловьевой.	02.12	
14	14	"Наша елка" муз.А. Островского, сл.З. Петровой.	09.12	
15	15	"Дорога добра". Из мультфильма "Приключения Маленького Мука" муз. М.	16.12	

		Минкова, сл. Ю. Энтина		
16	16	«Ванька-Встанька» муз. А. Филиппа, сл. С. Маршака.	23.12	
<b>Музыка рассказывает обо всем-18часов</b>				
17-18	1-2	«Из чего же» муз. Ю. Чичкова, сл. Я. Халецкого.		
19-20	3-4	"Катюша" муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского.		
21-22	5-6	«Когда мои друзья со мной» . Из кинофильма «По секрету всему свету» муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.		
23	7	«Нам бы вырасти скорее» муз. Г. Фрида, сл. Е. Аксельрод .		
24	8	«Лесное солнышко» муз. и сл. Ю. Визбора.		
25	9	«Облака» муз В. Шаинского, сл.С.Козлова.		
26-27	10-11	«Вместе весело шагать» муз.В. Шаинского, сл. М.Матусовского.		
28-29	12-13	«Калина»русская народная песня.		
30-31	14-15	«Дважды два –четыре» муз.В. Шаинского, сл М. Пляцковского.		
32	16	«Летние частушки» муз. Е. Тимечевой, сл.З. Петровой.		
33	17	«Картошка» русская народная песня, обр. М. Иорданского.		
34	18	Итоговый урок «Угадай мелодию»		