

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Октябрьская общеобразовательная школа-интернат»

Рассмотрено на  
заседании МО  
*Л.В. Терещенко*  
Протокол № 1  
08 08 2023г.

Утверждено  
Директор школы  
*О.А. Курлаева*  
Приказ № 47  
08 2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**внеурочной деятельности**  
**«Грамотейка»**  
**для обучающихся 1-4 классов**  
**МКОУ «Октябрьская общеобразовательная**  
**школа-интернат**

Рабочая программа разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1 МКОУ «Октябрьская общеобразовательная школа - интернат»

Рабочую программу разработала  
учитель начальных классов  
Пундор Наталья Юрьевна

2023 год

## Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с:

1. Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 (ред. от 31.12.2015) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
2. Авторской программой «Грамотный читатель» для 1-4 классов; под ред. Антошина М.К.
3. Сборником рабочих программ по внеурочной деятельности начального, основного и среднего общего образования. М.; «Просвещение», 2020.
4. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)  
МКОУ «Октябрьская общеобразовательная школа-интернат».

### Место курса в учебном плане

В соответствии с адаптированной основной образовательной программой начального общего образования и примерными программами начального общего образования курс «Грамотейка» является частью внеурочной деятельности и изучается со 1-го по 4-й класс. Общий объем учебного времени составляет 135 часов. Из них в 1-м классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2-м классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3-м классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4-м классе – 34 часа (1 час в неделю)

### Методологическая основа программы — системно-деятельностный подход.

Внеурочная деятельность как часть целостного образовательного и воспитательного процесса направлена на достижение планируемых результатов обучения (личностных, предметных и метапредметных), формирование базовых учебных действий и в итоге на всестороннее развитие личности ребёнка.

**Цель программы внеурочной деятельности** по курсу «Грамотейка» - развитие читательской грамотности обучающихся, поддержка обучающихся, испытывающих затруднения в достижении планируемых результатов, связанных с овладением чтением как предметным результатом.

Говоря о чтении, современные исследователи указывают на две его стороны: **смысловую и техническую**. Смысловая сторона чтения включает понимание значения как отдельных слов, так и текста в целом.

**Техническая сторона** предполагает преобразование речи из графической формы в устную, то есть зрительное восприятие текста, его распознавание, устное воспроизведение. Эти процессы имеют качественные характеристики, в первую очередь скорость и точность.

Исходя из сказанного, можно сформулировать основную задачу программы — полноценное развитие технической и смысловой сторон чтения обучающихся на основе их активной учебной деятельности.

## **Задачи:**

- овладение учащимися технологии продуктивного чтения;
- совершенствование культуры чтения, развитие интереса и мотивации к чтению книг;
- формирование умения читать тексты с использованием трёх этапов работы с текстом;
- развитие у детей способности самостоятельно мыслить в процессе обсуждения прочитанного;
- обеспечение усвоения ряда понятий технологии продуктивного чтения: «прогнозирование», «диалог с автором», «комментированное чтение» и др.;
- воспитание любви к добру, к благородным, бескорыстным поступкам, к природе, науке и искусству.

## **Программа включает три основных направления:**

- Обучение детей скоростному и осознанному чтению.
- Развитие зрительной и слуховой памяти.
- Улучшение разговорной речи.

## **Принципы обучения:**

- принцип сознательности, творческой активности, самостоятельности ребёнка при руководящей роли педагога;
- принцип наглядности, улучшению зрительной и слуховой памяти;
- принцип связи обучения с жизнью;
- постоянный поиск новых форм работы и совершенствования технологии.

## **Методы обучения:**

- Словесные: рассказ, объяснение, тренировки, чтение, поощрение.
- Наглядные: демонстрация.
- Практические: упражнения, выполнение графических записей.
- Аналитические: наблюдение, сравнение, анкетирование, самоанализ, опрос.

## **Средства обучения:**

- наглядный материал: таблицы, схемы, образцы;
- методическая литература: книги, журналы;

- оборудование: книги, карандаши, ручки;
- материалы: тексты для чтения, корректурные пробы, таблицы, рисунки для запоминания;
- набор для слуховой памяти.

### **Приемы обучения:**

Артикуляционная гимнастика; чтение слогов, текста; упражнения на слуховую память; упражнения, развивающие боковое зрение и отрабатывающие прямой взгляд; упражнения на концентрацию внимания; упражнения на логическое мышление.

### **Структура занятия**

Занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность занятий 40 минут. Каждое занятие включает в себя упражнения разной направленности:

1. Упражнение на развитие подвижности речевого аппарата.
2. Работа со скороговорками.
3. Работа со слоговыми таблицами.
4. Чтение «марсианских» стихов.
5. Работа с «Таблицами Шульте».
6. Работа с текстом на время.
7. Упражнения на развитие угла зрения.
8. Упражнение на развитие зрительной памяти.
9. Упражнение на развитие слуховой памяти

#### **Упражнение на развитие подвижности речевого аппарата.**

Чтение на выдохе 15 согласных букв одного ряда (звуками).

#### **Работа со скороговорками.**

«Я учусь говорить быстро» - во время проговаривания всех скороговорок звуки должны произноситься чётко, ясно, не торопясь. Соединять скороговорку с различными движениями пальцев: играем пальцами «на пианино»; загибанием пальцев правой и левой руки; с щелчками пальцев левой и правой руки. Скороговорки необходимы для отработки чистоты произнесения звуков, для отработки дыхания, чувства ритма и для создания радостного настроения.

#### **Виды упражнений со слоговыми таблицами:**

- «Я читаю слоги» - чтение слогов, слов - строчками и столбцами. Упражнение выполняется на время: 1 раз ребёнок читает 1 минуту – делается отметка, затем читает этот же отрывок – 45 секунд со звуковыми сигналами через каждые 15 секунд (хлопки). Упражнение называется «Чтение на 3 хлопка». Читающий должен успеть прочитать этот же объём.
- Быстрое нахождение ребенком слога, который прочитал учитель.
- «Подскажи конец словечка». Учитель произносит слово, не договаривая последний слог.

#### **«Марсианские» стихотворения.**

Эффективный вид работы при обучении чтению. Внимание детей сосредоточено лишь на технической стороне процесса чтения, они не смогут запомнить набор слогов, поэтому их прочитывание может стать многократным. Отрабатывается и подвижность артикуляционного аппарата. Можно предложить дополнительный вид работы, придумать, о чём же говорят нам «марсиане» в этом стихотворении. Если о радостном, то и прочитать следует радостно. Если о грустном, то прочитать следует грустно.

### **Работа с текстом на время.**

При работе с текстами используется прием «Многократное чтение». За одинаковый промежуток времени (1, 2 минуты, полминуты в зависимости от объема текста) читать несколько раз, начиная каждый раз сначала. Количество прочитанных слов с каждым разом увеличивается. Это видит сам ученик, у которого поддерживается желание дальнейшего чтения.

### **Упражнения на развитие угла зрения.**

Малый угол зрения – одна из причин медленного чтения. Расширяя угол зрения, увеличивается скорость чтения. Для этой цели рекомендуется использовать «Таблицы Шульце». Представляют собой таблицу чисел от 1 до 25, где числа расположены в произвольном порядке, нужно найти числа от 1 до 25 по порядку за 1 минуту.

Варианты заданий:

- Назови и покажи все числа в порядке возрастания.
- Назови и покажи все числа в порядке убывания.
- Покажи все четные числа.

### **Упражнения на развитие зрительной памяти.**

Важнейшей целью упражнений является формирование умения создавать мысленную картинку, зрительный образ. Это умение является одним из эффективных способов запоминания, который применяется для сохранения в памяти не только конкретного материала, но и абстрактного. Тренировать его легче на наглядном материале.

### **Упражнение на развитие слуховой памяти**

Читается 10 слов, которые дети должны постараться их запомнить. Для запоминания составляется рассказ.

## **Содержание курса**

Раздел «Виды речевой деятельности» (8 ч.) включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения.

**Аудирование (слушание)** — это умение слушать и слышать, то есть адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

**Чтение** понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения и выбор вида чтения; выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений, соответствующих смыслу текста.

**Говорение (культура речевого общения)** определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог с использованием правил речевого этикета, воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текст.

**Раздел «Виды читательской деятельности» (60 ч.)** включает в себя работу с разными видами текста.

Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: восприятие изобразительно-выразительных средств языка художественного произведения, научно-популярного текста; воссоздание картины жизни, представленной автором; установление причинно-следственных связей в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимание авторской позиции в произведении; выделение главной мысли текста. Предусматривает ознакомление ребенка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

**Раздел «Круг детского чтения» (48 ч.)** реализует принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учет эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми, читательских предпочтений младших школьников.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика» (7 ч.)** содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

**Раздел «Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)» (12 ч.)** является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста.

## **Результаты освоения курса**

### **Личностные результаты**

Личностные результаты освоения программы курса «Грамотейка» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную

динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы курса «Грамотейка» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- 1) становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- 2) осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- 3) первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно -нравственное воспитание:**

- 1) освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- 2) осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- 3) выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- 4) неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### **Эстетическое воспитание:**

- 1) проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- 2) приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально -эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- 3) понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья, эмоционального благополучия:**

- 1) соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- 2) бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

### **Трудовое воспитание:**

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

### **Экологическое воспитание:**

- 1) бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- 2) неприятие действий, приносящих ей вред.

### **Ценности научного познания:**

- 1) ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- 2) овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- 3) потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

### **Метапредметные результаты**

В результате изучения курса «Грамотейка» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные базовые учебные действия:

- **базовые логические действия:**

- 1) сравнивать произведения по теме, главной мысли;
- 2) объединять произведения по жанру, авторской принадлежности.

- **базовые исследовательские действия:**

- 1) формулировать с помощью учителя цель;
- 2) сравнивать несколько вариантов решения задачи;
- 3) проводить по предложенному плану опыт;
- 4) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами;
- 6) прогнозировать возможное развитие процессов;
- 7) выбирать источник получения информации;
- 8) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- 9) соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- 10) самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**У обучающегося формируются коммуникативные базовые учебные действия:**



- **общение:**

- 1) воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- 2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- 3) признавать возможность существования разных точек зрения;
- 4) корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- 5) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- 6) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- 7) готовить небольшие публичные выступления;
- 8) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

**У обучающегося формируются регулятивные базовые учебные действия:**

- **самоорганизация:**

- 1) планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- 2) выстраивать последовательность выбранных действий;

- **самоконтроль:**

- 1) устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- 2) корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Предметные результаты**

**Планируемые результаты к концу обучения в первом, втором классе:**

- 1) Владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целыми словами) осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей.
- 2) Воспринимать текст, устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному.
- 3) Определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения под руководством учителя.
- 4) Определять в произведении хронологическую последовательность событий, восстанавливать последовательность событий в произведении. Воспроизводить содержание текста по плану под руководством взрослого.
- 5) Характеризовать героя произведения, давать элементарную оценку (положительная / отрицательная и почему) его поступкам. Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст.

**Планируемые результаты к концу обучения в третьем, четвертом классе:**

- 1) объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях.

- 2) читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- 3) различать прозаическую и стихотворную речь.
- 4) понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- 5) определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- 6) описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- 7) объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря.
- 8) участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- 9) пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- 10) читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- 11) ориентироваться в книге/учебнике по обложке.
- 12) выбирать книги для самостоятельного чтения, рассказывать о прочитанной книге;

#### **Воспитательный потенциал курса реализуется через:**

- приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей;
- развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации;
- формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;
- усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций;

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности по основным направлениям воспитания в соответствии с новым ФГОС НОО и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

1. Гражданского воспитания, способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры.
2. Патриотического воспитания, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России.

3. Духовно-нравственного воспитания на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.
4. Эстетического воспитания, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.
5. Физического воспитания, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия – развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях.
6. Трудового воспитания, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии.
7. Экологического воспитания, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды.

### Календарно-тематическое планирование 1-2 класс

№	Тема	Дата
1	Вводное занятие. Мир общения.	
2-4	Работа со скороговорками. Чтение слогов.	
5-6	Мир общения. Слово в общении.	
7-9	Упражнение на развитие подвижности речевого аппарата.	
10-11	Чтение слогов по таблице. Общение без слов. Мимика и жесты.	
12-13	Работа со слогами. Озорные красавицы буквы. Игры-загадки.	
14-15	Удивительные невидимки звуки. Игра «Подскажи словечко»	
16-18	Чтение «марсианского» стихотворения. Весёлые странички.	
19-21	Работа с «Таблицами Шульте». Поиск цифр и букв. Подготовительный этап.	
22-25	Работа с текстом на время. Практическое задание.	
26	Игры со словами. Практическое задание. Игра «Кто больше»	
27	Упражнение на развитие слуховой памяти. Составление рассказа на запоминание.	
28	Упражнение вставь буквы. Весёлые буквы гласные. Игры «Деда Буквоеда».	
29	Интересные согласные Н, Р, М, Ё, Л. Составление рассказа на запоминание.	
30	Составление рассказа на запоминание. Игры с буквами.	
31	Работа с «Таблицами Шульте». Тренировка горизонтального движения глаз.	
32	Упражнение «Корректирующая проба».	
33	Игры с буквами и словами. Игра «Первый звук потерялся»	

### Календарно-тематическое планирование 3-4 класс

№	Тема	Дата
1	Вводное занятие.	
2	Чтение простейших слогов. Работа с таблицами по цифрам и алфавиту.	

3-4	Игры с буквами.	
5-6	Удивительные невидимки звуки. Игра «Подскажи словечко»	
7	Занимательные игры со словами.	
8	Добрый “волшебник” – Ударение. Попробуй изменить ударение.	
9	Играем в прятки с буквами. Игра «Да и нет»	
10	Разгадываем ребусы. Загадки. Шарады из слов.	
11-12	Игры с буквами и словами. Игра « Первый звук потерялся»	
13-14	Слова – друзья. Синонимы.	
15	Работа с текстами на время. Отработка ускорения.	
16	Работа с текстами, используя полную организацию внимания. Понимание и запись под диктовку.	
17	Работа с разными текстами, используя оперативную память.	
18	Работа с текстом. Осмысливание. Работа с карандашом.	
19	Текст. Осмысливание. Опорные слова.	
20-21	Текст. Использование «Таблицы Шульте».	
22-23	Слова – спорщики. Антонимы.	
24	Одинаково звучащие слова. Амонимы	
25	Эти интересные сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу.	
26	Когда один, когда много.	
27	Занимательные кроссворды. Ребусы.	
28	Решаем анаграммы.	
29	Отгадываем загадки.	
30	Работа с карандашом и движением рук.	
31	Работа с «Таблицами Шульте». Тренировка горизонтального движения глаз.	
32	Работа с текстами. Созерцание зеленой точки.	
33	Конструирование смысла текстов. Ассоциативная связь с понятием.	
34	Работа с двухминутным текстом. Итоговое занятие.	

## Тематическое планирование

№	Тема	Содержание	ЭОР	Виды деятельности
<b>Первый год обучения 33 часа</b>				
1	И. Токмаковой «Сентябрь».	Стихотворение И. Токмаковой «Сентябрь». Готовимся к выразительному чтению стихотворения И. Токмаковой «Сентябрь»	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>	Прогнозирование содержания стихотворения. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ средства художественной выразительности: сравнение. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения.

				Взаимная оценка
2	Сказка о медведях и детёнышах панды.	Учебный текст «Сказка о медведях и детёнышах панды», «Пролететь сквозь облако». Сведения о белых медведях.	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>	Умение в устной речи выражать свои мысли в соответствии с поставленной задачей или вопросом
3.	Надёжная защита.	Учебный текст «Надёжная защита»		Установление причинно-следственных связей в тексте Прогнозирование содержания стихотворения..
4.	Одежда для яблок	Учебный текст «Одежда для яблок». Понятие «диалог»	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>	Рассуждение в форме простых суждений об объекте. Умение учитывать разные мнения. Формирование собственного мнения и позиций.
5.	«Приятный» запах помойки.	Учебный текст «Приятный» запах помойки.» Понятие «метр», «килограмм».		Умение искать и отбирать информацию, необходимую для ответа на поставленный вопрос.
6.	Сказка о Русалочке.	Учебный текст «Сказка о Русалочке». Понятие «моя безопасность»	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>	Формирование умения делить текст на части.
7	Рисовые картины	Учебный текст «Рисовые картины». Понятия «флористика», «ландшафтный дизайн».		Формирования умения задавать вопросы по содержанию. Деление текста на части, озаглавливание каждой части. Рисование картины для рисового поля.
8	Договор кота и мышей. Почему в мире много Кузнецовых?	Учебные тексты «Договор кота и мышей», «Почему в мире много Кузнецовых?»	<a href="https://bomoonlight.ru/azbuka">https://bomoonlight.ru/azbuka</a>	Умение задавать вопросы. Умение приходить от в выполнении действий в умственном плане к выполнению их во внешнем плане и обратно.

9	Сказка о лвьёнке и мяче.	Учебный текст «Сказка о лвьёнке и мяче». Понятие «что такое хорошо и что такое плохо»		Формирование навыков работы с содержащейся в тексте информацией. Умение обмениваться информацией в парной деятельности
10	Как напугать с помощью воздуха. Доктор медведь.	Учебные тексты «Как напугать с помощью воздуха», «Доктор медведь». Сведения о лягушке.		Умение осознанно читать текст. Умение ориентироваться на страницах учебного пособия. Умение задавать вопросы по содержанию текста.
11	Деньги и гроши	Учебный текст «Деньги и гроши». Понятие «деньги», «значение денег»	<a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a>	Умение прогнозировать содержание по заголовку. Умение отбирать необходимую информацию. Подготовка сообщений в группах
12	Бумажные осы. Воздушные кораблики.	Учебные тексты «Бумажные осы. Воздушные кораблики». Сведения о шелкопряде.	<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>	Формирование осознанного и беглого чтения. Умение задавать вопросы по содержанию, отвечать на вопросы, подтверждая примерами.
13	Антикрыло. Строительств о паутины. Зачем кобре очки? Хитрая фасоль.	Учебные тексты «Антикрыло. Строительство паутины. Зачем кобре очки?»		Объяснение значение слова с опорой на контекст. Использование словарей и другой справочной литературы. Умение слушать других и отстаивать свою
		Хитрая фасоль». Сообщение о пауке, кобре.		точку зрения.
14	Санта- Клаусы в шортах.	Учебный текст «Санта- Клаусы в шортах»	<a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a>	Развитие способность выражать собственное мнение, аргументировать своё мнение.
15	В. Степанова «Что мы Родиной зовём»	Стихотворение В. Степанова «Что мы Родиной зовём».		Прогнозирование содержания стихотворения. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ идейного содержания. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка
16	Ненецкая сказка «Бурый	Ненецкая сказка «Бурый и белый	Библиотека ЦОК	Анализ содержания сказки. Творческое задание: придумать



	и белый медведи	медведи	<a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>	свой финал сказки. Словарная работа
17	«Белый медведь» и «Бурый медведь».	Научно-познавательные тексты «Белый медведь» и «Бурый медведь».		Анализ содержания научно-познавательных текстов. Сравнение текстов разных типов. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение сказки по ролям. Взаимная оценка
18	Чувашская сказка «Почему зеленые ёлка с сосной»	Чувашская сказка «Почему зеленые ёлка с сосной»	<a href="https://bomoonlight.ru/azbuka">https://bomoonlight.ru/azbuka</a>	Анализ содержания сказки. Определение главной мысли сказки. Восстановление последовательности событий. Логические упражнения.
19	В. Сивоглазова «Вечнозеленые растения». Чувашская сказка «Почему зелёные ёлка с сосной»	Научно-познавательный текст В. Сивоглазова «Вечнозеленые растения». Чувашская сказку «Почему зелёные ёлка с сосной»	<a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a>	Сравнение художественного и научнопознавательного текстов. Извлечение необходимой информации из научнопознавательного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение по ролям отрывка сказки
20	В. Сивоглазова «Вечнозеленые растения». Чувашская сказка «Почему зелёные ёлка с сосной»	Научно-познавательный текст В. Сивоглазова «Вечнозеленые растения». Чувашская сказка «Почему зелёные ёлка с сосной»		Сравнение художественного и научнопознавательного текстов. Извлечение необходимой информации из научнопознавательного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение по ролям отрывка сказки
21	Рассказ Н. Сладкова «Рыцарь».	Рассказ Н. Сладкова «Рыцарь».	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>	Актуализация знаний об авторе. Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания рассказа. Анализ средства художественной выразительности: описание. Определение главной мысли рассказа. Развитие технической стороны чтения. Выразительное чтение отрывка рассказа
22	Г. Скребицкого «Лесное эхо»	Рассказ Г. Скребицкого «Лесное эхо»		Анализ содержания рассказа. Пересказ по плану. Выявление и обсуждение средства художественной

				выразительности: описания
23	Г. Скребицкого «Лесное эхо»	Рассказ Г. Скребицкого «Лесное эхо»	<a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a>	Анализ содержания рассказа. Пересказ по плану. Выявление и обсуждение средства художественной выразительности: описания
24	Научно- познавательны й текст «Эхо». Г. Скребицкого «Лесное эхо»	Научно- познавательный текст «Эхо». Г. Скребицкого «Лесное эхо»		Сравнение художественного и научнопознавательного текстов. Извлечение нужной информации из научнопознавательного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение отрывка из рассказа. Взаимная оценка
25	Рассказ В. Осеевой «Сторож».	Рассказ В. Осеевой «Сторож».	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>	Актуализация знаний об авторе. Анализ содержания рассказа. Словарная работа. Формирование нравственной оценки поступков героев рассказа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение отрывка из рассказа. Взаимная оценка
26	В. Осеевой «Навестила».	Рассказ В. Осеевой «Навестила».		Анализ содержания рассказа. Составление плана текста. Пересказ по плану. Взаимная оценка Формирование нравственной оценки поступков героев рассказа. Развитие технической стороны чтения.
27	Рассказ Е. Пермяка «Кто?».	Рассказ Е. Пермяка «Кто?».	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>	Анализ содержания рассказа. Составление плана текста. Пересказ по плану. Взаимная оценка. Формирование нравственной оценки поступков героев рассказа. Восстановление последовательности событий рассказа. Составление вопросов к тексту. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Инсценировка отрывка из рассказа. Взаимная оценка
28	В. Драгунского	Рассказ В.		Актуализация знаний об авторе и

		Драгунского		его произведениях.
	«Англичанин Павля»	«Англичанин Павля»	<a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a>	Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания рассказа. Словарная работа. Логические упражнения
29	В. Драгунского «Англичанин Павля»	Рассказ В. Драгунского «Англичанин Павля»		Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Инсценировка рассказа
30	Экскурсия в библиотеку	Понятия «библиотека», «библиотекарь», «правила в библиотеке».	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>	Работа со словарями. Поиск словарей в каталоге. Поиск нужной информации в словаре
31	Л. Каминского «Как Петя ленился»	Л. Каминского «Как Петя ленился»		Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания рассказа. Определение главной мысли рассказа. Характеристика героя. Логические упражнения
32	Л. Каминского «Как Петя ленился»	Л. Каминского «Как Петя ленился»	<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение рассказа по ролям.
33	А. Рахимова «Каникулы!!! Ура!!!».	Стихотворение А. Рахимова «Каникулы!!! Ура!!!».	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Определение главной мысли стихотворения. Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка

2 класс

№	Тема	Содержание	ЭОР	Виды деятельности
<b>Второй год обучения 34 часа</b>				

1	И. Асеевой «С Днём знаний».	Стихотворение И. Асеевой «С Днём знаний».	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Анализ средств художественной выразительности: эпитеты, метафора. Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка
2	Г. Ладонщиков	Г. Ладонщиков		Прогнозирование названия произведения Формирование эмоциональной

	«С добрым утром!».	«С добрым утром!».	<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>	оценки стихотворения. Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения.
3.	Удмуртская сказка «Березкакрасавица»	Удмуртская сказка «Березкакрасавица»		Формирование эмоциональной оценки сказки. Анализ сюжета. Составление плана и подготовка к пересказу. Характеристика героев. Анализ нравственного содержания сказки. Определение главной мысли. Логические упражнения. Словарная работа
4.	Удмуртская сказка «Березкакрасавица»	Удмуртская сказка «Березкакрасавица»	<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение по ролям. Взаимная оценка
5.	Удмуртская сказка «Березкакрасавица»	Удмуртская сказка «Березкакрасавица»	<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение по ролям. Взаимная оценка

6.	Удмуртская сказка «Березкакрасавица»	Удмуртская сказка «Березкакрасавица»		Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение по ролям. Взаимная оценка
7.	Китайская сказка «Жадный Ча»	Китайская сказка «Жадный Ча»	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>	Формирование эмоциональной оценки сказки. Анализ сюжета. Составление плана и подготовка к пересказу. Анализ нравственного содержания сказки. Определение главной мысли. Творческое задание: придумать свой финал сказки. Составление вопросов к сказке
8.	Китайская сказка «Жадный Ча»	Китайская сказка «Жадный Ча»		Формирование эмоциональной оценки сказки. Анализ сюжета. Составление плана и подготовка к пересказу. Анализ нравственного содержания сказки. Определение главной мысли. Творческое задание: придумать свой финал сказки. Составление вопросов к сказке
9.	«Дракон»	Научнопознавательный текст «Дракон». Китайская сказка «Жадный Ча»	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>	Составление вопросов к научнопознавательному тексту. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение отрывка из сказки. Взаимная оценка

10	Чувашская сказка «Откуда взялась река»	Чувашская сказка «Откуда взялась река»		Анализ сюжета сказки. Анализ нравственного содержания сказки. Составление плана и подготовка к пересказу. Словарная работа
11	Чувашская сказка «Откуда взялась река»	Чувашская сказка «Откуда взялась река»	<a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a>	Анализ сюжета сказки. Анализ нравственного содержания сказки. Составление плана и подготовка к пересказу. Словарная работа
12	Экскурсия в библиотеку	Новый год в разных странах.		Работа со словарями и энциклопедиями. Поиск словарей и энциклопедий в каталоге. Поиск нужной информации в словарях и

				энциклопедиях
13	Сказка «Откуда взялась река»	Сказка «Откуда взялась река»	<a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a>	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Инсценировка сказки. Взаимная оценка
14	Занятие в компьютерном классе	Занятие в компьютерном классе		Поиск нужной информации в сети Интернет. Сайты: <a href="http://www.slovari.ru">www.slovari.ru</a> , <a href="http://www.gramota.ru">www.gramota.ru</a> , <a href="http://www.academic.ru">www.academic.ru</a> (словари и энциклопедии); <a href="http://www.ya-uznayu.ru">www.ya-uznayu.ru</a> , <a href="http://www.poznaiko.ru">www.poznaiko.ru</a> , <a href="http://www.potomy.ru">www.potomy.ru</a> (энциклопедии для школьников)
15	Научнопознавательный текст «Паук-серебрянка»	Научнопознавательный текст «Паук-серебрянка»	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>	Сопоставление художественного и научнопознавательного текстов. Словарная работа
16	Н. Сладков «Воздушный замок»	Н. Сладков «Воздушный замок»		Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Игра «Читаем цепочкой». Сопровождающее чтение. Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка
17	Н. Сладков «Воздушный замок»	Н. Сладков «Воздушный замок»	<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Игра «Читаем цепочкой». Сопровождающее чтение. Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка
18	Н. Сладкова «Болтливые окуни»	Рассказ Н. Сладкова «Болтливые окуни»		Анализ сюжета рассказа. Анализ нравственного содержания рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа
19	Н. Сладкова «Болтливые окуни»	Рассказ Н. Сладкова «Болтливые окуни»		Анализ сюжета рассказа. Анализ нравственного содержания рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа

		окуни»		
20.	Н. Сладков «Болтливые окуни»	Рассказ Николая Сладкова «Болтливые окуни»	<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение рассказа по ролям. Взаимная оценка
21.	Рассказ В. Осеевой «Долг»	Рассказ В. Осеевой «Долг»		Анализ нравственного содержания рассказа. Составление вопросов к рассказу. Творческое задание: придумать свой финал рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа
22.	В. Осеева «Долг»	Рассказа В. Осеевой «Долг»	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>	Развитие технической стороны чтения. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение рассказа по ролям. Взаимная оценка
23.	В. Осеевой «Картинки»	Рассказ В. Осеевой «Картинки»		Анализ нравственного содержания рассказа. Формирование эмоциональной оценки рассказа.
24.	В. Осеева «Картинки»	Рассказ В. Осеевой «Картинки»	<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>	Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение рассказа по ролям
25.	Л. Каминского «Послушный Петя»	Рассказ Л. Каминского «Послушный Петя»		Актуализация знаний об авторе. Формирование эмоциональной оценки рассказа. Анализ средства художественной выразительности: описание и сравнения. Анализ содержания. Работа над художественным приёмом (омофоны). Словарная работа

26.	Л. Каминского «Послушный Петя»	Рассказ Л. Каминского «Послушный Петя»	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>	Актуализация знаний об авторе. Формирование эмоциональной оценки рассказа. Анализ средства художественной выразительности: описание и сравнения. Анализ содержания. Работа над художественным приёмом (омофоны). Словарная работа
27.	Л. Каминского «Послушный Петя»	Рассказ Л. Каминского «Послушный Петя»		Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Чтение рассказа по ролям. Взаимная оценка
28.	И. Бродского «История двойки»	Стихотворение И. Бродского «История двойки»	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Анализ нравственного содержания стихотворения. Формулирование главной мысли.
		двойки»		
29.	И. Бродского «История двойки»	И. Бродского «История двойки»		Прогнозирование содержания произведения. Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка
30.	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»	<a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a>	Актуализация знаний об авторе. Анализ сюжета рассказа. Характеристика героев рассказа. Анализ нравственного содержания рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа. Составление плана и подготовка к пересказу. Составление вопросов к



				рассказу
31.	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»		Актуализация знаний об авторе. Анализ сюжета рассказа. Характеристика героев рассказа. Анализ нравственного содержания рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа. Составление плана и подготовка к пересказу. Составление вопросов к рассказу
32.	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»	<a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a>	Актуализация знаний об авторе. Анализ сюжета рассказа. Характеристика героев рассказа. Анализ нравственного содержания рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа. Составление плана и подготовка к пересказу. Составление вопросов к рассказу
33.	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»		Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение по ролям. Взаимная оценка
34.	З. Письман «В летние каникулы».	Стихотворение З. Письман «В летние каникулы».	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Выявление средств художественной выразительности: сравнения. Составление своих сравнений. Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок.

				Сопровождающее чтение. Выразительное чтение стихотворения
--	--	--	--	---

### 3 класс

№	Тема	Содержание	ЭОР	Виды деятельности
---	------	------------	-----	-------------------

#### Третий год обучения 34 часа

1	А. Усачёв «1 сентября».	Стихотворение А. Усачёв «1 сентября». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «1 сентября»	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>	Прогнозирование содержания произведения. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Словарная работа. Полисемия слов. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка
2	П. Синявского «Родная песенка».	Стихотворение П. Синявского «Родная песенка		Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Анализ средств художественной выразительности: свёрнутые сравнения (метафоры). Словарная работа.
3	П. Синявского «Родная песенка».	». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Родная песенка»		Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры: «Читаем цепочкой», «Кто дальше?», «Читаем перевёрнутый текст». Выразительное чтение стихотворения.
4	А. Пантелеева «Главный инженер».	Рассказ А. Пантелеева «Главный инженер».	<a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a>	Анализ содержания рассказа. Определение главной мысли.
5	А. Пантелеева «Главный инженер».			Прогнозирование развития сюжета.

6	А. Пантелеева «Главный инженер».	Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа «Главный инженер»		Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры: «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно».
7	А. Пантелеева	Готовимся к чтению		Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение.

	«Главный инженер».	по ролям отрывка из рассказа «Главный инженер»	<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>	Игры: «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Выразительное чтение по ролям отрывка из рассказа
8	А. Пантелеева «Главный инженер».	Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа А. Пантелеева «Главный инженер»		Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение по ролям отрывка из рассказа. Озаглавливание частей рассказа. Подготовка к пересказу. Определение главной мысли
9	А. Пантелеева «Главный инженер».	Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа А. Пантелеева «Главный инженер»	<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение по ролям отрывка из рассказа. Подготовка к пересказу.
10	Тайская сказка «Птица-болтунья».	Тайская сказка «Птица-болтунья». Готовимся к выразительному чтению сказки «Птица-болтунья»		Анализ содержания сказки. Составление вопросов к сказке.
11	Тайская сказка «Птица-болтунья».	Готовимся к выразительному чтению сказки «Птица-болтунья»	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Марш — пауза». Выразительное чтение сказки. Взаимная оценка
12	Китайская сказка «Олени и пёс»	Китайская сказка «Олени и пёс»	<a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a>	Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания сказки и мотивов её героев. Характеристика героев. Определение главной мысли сказки

13	Научнопознавательный текст «Скорость бега животных».	Научнопознавательный текст «Скорость бега животных». Готовимся к выразительному чтению сказки		Чтение научно-познавательного текста «Скорость бега животных». Развитие технической стороны чтения.
----	--	---	--	---

		«Олени и пёс»		
14	Научнопознавательный текст «Скорость бега животных».	Научнопознавательный текст «Скорость бега животных».	<a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a>	Сопровождающее чтение. Игра «Марш — пауза».
15	Чтение сказки «Олени и пёс»	Готовимся к выразительному чтению сказки «Олени и пёс»		Готовимся к выразительному чтению сказки «Олени и пёс»
16.	Занятие в компьютерном классе	Занятие в компьютерном классе		Поиск нужной информации в сети Интернет. Сайты: <a href="http://www.slovari.ru">www.slovari.ru</a> , <a href="http://www.gramota.ru">www.gramota.ru</a> , <a href="http://www.academic.ru">www.academic.ru</a> (словари и энциклопедии); <a href="http://www.ya-uznayu.ru">www.ya-uznayu.ru</a> , <a href="http://www.poznaiko.ru">www.poznaiko.ru</a> , <a href="http://www.potomy.ru">www.potomy.ru</a>
17.	Н. Сладков «Домики на ножках».	Рассказ Н. Сладкова «Домики на ножках».	<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Анализ использованных автором средств эмоционального воздействия. Выявление средств художественной выразительности: сравнения.
18.	Н. Сладков «Домики на ножках».	Рассказ Н. Сладкова «Домики на ножках».	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>	Анализ использованных автором средств эмоционального воздействия.

				Выявление средств художественной выразительности: сравнения. Работа со справочниками или Интернетом для поиска нужной информации.
19.	Н. Сладков «Домики на ножках».	Рассказ Н. Сладкова «Домики на ножках».		Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем одновременно». Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка
20.	Экскурсия в библиотеку	Освобождение Ленинграда от блокады		Работа со словарями. Поиск словарей в каталоге. Поиск нужной информации в словаре
21.	Скребицкий Г. «Любитель песни»	Рассказ Скребицкого Г. «Любитель песни»	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Анализ использованных автором средств эмоционального воздействия и художественной выразительности: описания. Словарная работа
22.	Скребицкий Г. «Любитель песни»	Рассказ Скребицкого Г. «Любитель песни»		Озаглавливание частей рассказа. Составление плана рассказа.

23	Скребицкий Г. «Любитель песни»	Рассказ Скребицкого Г.		Восстановление последовательности
----	--------------------------------	------------------------	--	-----------------------------------

		«Любитель песни»		событий
24	Научнопознавательный текст «Тюлень».	Научнопознавательный текст «Тюлень».		Анализ содержания научно-познавательного текста. Формулирование оценки. Выявление, чего не хватает в научнопознавательном тексте.
25	Научнопознавательный текст «Тюлень».	Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа «Любитель песни»	<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Чтение по ролям отрывка из рассказа. Взаимная оценка
26	Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»	Рассказ Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания произведения. Формирование эмоциональной оценки рассказа. Анализ содержания рассказа. Прогнозирование дальнейшего развития событий.
27	«Как определить падеж имени существительного?».	Учебный текст «Как определить падеж имени существительного?». Готовимся к постановке рассказа Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»		Чтение учебного текста. Применение на практике знаний, полученных из учебного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Кто дальше?». Инсценировка рассказа «Падежи

				Юры Серёжкина»
28	Учебный текст «Как определить падеж имени существительного?».	Учебный текст «Как определить падеж имени существительного?».	<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>	Чтение учебного текста. Применение на практике знаний, полученных из учебного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Кто дальше?». Инсценировка рассказа «Падежи Юры Серёжкина»
29	Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина	Учебный текст «Как определить падеж имени существительного?».		Чтение учебного текста. Применение на практике знаний, полученных из учебного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Кто дальше?». Инсценировка рассказа «Падежи Юры Серёжкина»
30	Н. Носов «Заплата»	Рассказ Н. Носова	<a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a>	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ
		«Заплата»		содержания рассказа и подготовка к пересказу. Составление плана текста. Характеристика героев

31	Н. Носов «Заплата»	Готовимся к выразительному чтению рассказа Н. Носова «Заплата»	<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>	Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка
32	Н. Носов «Заплата»	Рассказ Н. Носова «Заплата»		Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок.
33	Е. Евсеевой «Каникулы».	Стихотворение Е. Евсеевой «Каникулы».		Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Словарная работа. Создание новых слов по образцу. Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка
34	Е. Евсеевой «Каникулы».	Стихотворение Е. Евсеевой «Каникулы».	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>	Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение



				стихотворения. Взаимная оценка
--	--	--	--	-----------------------------------

4 класс

№	Тема	Содержание	ЭОР	Виды деятельности
<b>Четвертый год обучения 34 часа</b>				
1	Г. Ляховицкой «Осеннее чудо».	Стихотворение Г. Ляховицкой «Осеннее чудо». Готовимся к выразительному чтению стихотворения	<a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a>	Анализ содержания стихотворения. Словарная работа. Анализ средств художественной выразительности. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка

		«Осеннее чудо		
2	Г. Ладонщикова «Рисунок».	Стихотворение Г. Ладонщикова «Рисунок». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Рисунок»		Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой», «Кто дальше?», «Читаем перевёрнутый текст». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка
3	Занятие в компьютерном классе	Занятие в компьютерном классе		Поиск нужной информации в сети Интернет. Сайты: <a href="http://www.slovari.ru">www.slovari.ru</a> , <a href="http://www.gramota.ru">www.gramota.ru</a> , <a href="http://www.academic.ru">www.academic.ru</a> (словар и и энциклопедии); <a href="http://www.ya-uznayu.ru">www.ya-uznayu.ru</a> , <a href="http://www.poznaiko.ru">www.poznaiko.ru</a> , <a href="http://www.potomy.ru">www.potomy.ru</a> (энциклопедии для школьников)

4	Пермяка «Сказка о большом колоколе»	Рассказ Е. Пермяка «Сказка о большом колоколе»	<a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a>	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Поиск в тексте необходимой информации. Анализ средств художественной выразительности: описание, метафора. Словарная работа. Определение темы и главной мысли рассказа
5	Пермяка «Сказка о большом колоколе»	Рассказ Е. Пермяка «Сказка о большом колоколе»		Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Поиск в тексте необходимой информации. Анализ средств художественной выразительности: описание, метафора. Словарная работа. Определение темы и главной мысли рассказа
6	Экскурсия в библиотеку	Экскурсия в библиотеку	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>	Работа со словарями и энциклопедиями. Поиск словарей и энциклопедий в каталоге. Поиск нужной информации в словарях и энциклопедиях
7	Сказка о большом колоколе	Готовимся к выразительному чтению отрывка из «Сказки о большом колоколе»		Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Выразительное чтение отрывка из сказки. Взаимная оценка

8	Н. Богданова «Фюнфкиндер»	Рассказ Н. Богданова «Фюнфкиндер»	<a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a>	Анализ содержания рассказа. Анализ средств художественной выразительности. Поиск в тексте необходимой информации. Характеристика героев рассказа, наблюдение за изменениями в их характере и поведении на протяжении повествования. Словарная работа
---	------------------------------	--------------------------------------	---	--

9	Н. Богданова «Фюнфкиндер»	Рассказ Н. Богданова «Фюнфкиндер»		Анализ средств художественной выразительности. Поиск в тексте необходимой информации. Характеристика героев рассказа. Формирование и осмысление эмоциональной оценки поступков героев рассказа
10	Н. Богданова «Фюнфкиндер»	Рассказ Н. Богданова «Фюнфкиндер»	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>	Наблюдение за изменениями героев в их характере и поведении на протяжении повествования.
11	Н. Богданова «Фюнфкиндер»	Рассказ Н. Богданова «Фюнфкиндер»		Озаглавливание частей рассказа.
12	Н. Богданова «Фюнфкиндер»	Готовимся к выразительному чтению отрывка из рассказа «Фюнфкиндер»	<a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a>	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой». Сопровождающее чтение. Выразительное чтение отрывка из рассказа. Взаимная оценка
13	Калмыцкая сказка «Воробей весельчак».	«Воробей весельчак». Калмыцкая сказка		Характеристика героев сказки. Поиск в тексте главной мысли сказки. Словарная работа
14	Научно-познавательный текст «Воробей».	Научно-познавательный текст «Воробей».	<a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a>	Сравнение художественного и научно-познавательного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Марш — пауза». Сопровождающее чтение.

15	Научно-познавательный текст «Воробей».	Научно-познавательный текст «Воробей».	<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Марш — пауза». Сопровождающее чтение. Взаимная оценка
16	Н. Носова «Когда мы смеёмся»	Рассказ Н. Носова «Когда мы смеёмся»	<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Анализ средств художественной выразительности. Характеристика героев рассказа. Определение

				темы и главной мысли рассказа. Словарная работа.
1 7	Н. Носова «Когда мы смеёмся»	Рассказ Н. Носова «Когда мы смеёмся»	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>	Критическое осмысление выводов, сделанных автором. Составление плана текста и подготовка к его пересказу
1 8	Рассказ «Когда мы смеёмся»	Готовимся к выразительному чтению рассказа «Когда мы смеёмся»		Сопровождающее чтение. Игры «Читаем одновременно». Сопровождающее чтение. Выразительное чтение отрывка рассказа. Взаимная оценка.
1 9	Н. Сладкова «Подводные ежи»	Рассказ Н. Сладкова «Подводные ежи»	<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания рассказа. Формирование и осмысление эмоциональной

				оценки рассказа. Анализ средства художественной выразительности: описание. Словарная работа. Составление плана и подготовка к пересказу
2 0	Научнопознавательный текст «Ёрш».	Научнопознавательный текст «Ёрш». Готовимся к выразительному чтению рассказа «Подводные ежи»		Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка
2 1	Научнопознавательный текст «Ёрш».	Научнопознавательный текст «Ёрш». Готовимся к выразительному чтению рассказа «Подводные ежи»	<a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a>	Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка
2 2	Тима Собакина «Подводная песня».	Стихотворение Тима Собакина «Подводная песня». Научнопознавательные		Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Сравнение стихотворения и научнопознавательных текстов. Поиск информации в энциклопедии или в Интернете о планктоне и медузах

		тексты «Акулы» и «Медузы»		
--	--	---------------------------	--	--

2 3	Научнопознавательные тексты «Акулы» и «Медузы»	Стихотворение Тима Собакина «Подводная песня». Научнопознавательные тексты «Акулы» и «Медузы»	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Сравнение стихотворения и научнопознавательных текстов.
2 4	Стихотворение Тима Собакина «Подводная песня». Научнопознавательные тексты «Акулы» и «Медузы»	Стихотворение Тима Собакина «Подводная песня». Научнопознавательные тексты «Акулы» и «Медузы»		Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Сравнение стихотворения и научнопознавательных текстов. Поиск информации в энциклопедии или в Интернете о планктоне и медузах
2 5	Тима Собакин «Подводная песня».	Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Подводная песня»		Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Кто дальше?». Выразительное чтение стихотворения наизусть. Взаимная оценка
2 6	Тима Собакин «Подводная песня».	Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Подводная песня»	<a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a>	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Кто дальше?». Выразительное чтение стихотворения наизусть. Взаимная оценка
2 7	А. Саломатова «Его последний день»	Рассказ А. Саломатова «Его последний день»		Анализ содержания рассказа. Словарная работа.

28	А. Саломатова «Его последний день»	Рассказ А. Саломатова «Его последний день»	<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>	Анализ содержания рассказа. Развитие технической стороны чтения.
29	Рассказ «Его	Готовимся к		Развитие технической стороны чтения. Соревнование по

	последний день»	выразительному чтению отрывка из рассказа «Его последний день»		произнесению скороговорок.
30	Рассказ «Его последний день»	Готовимся к выразительному чтению отрывка из рассказа «Его последний день»		Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение отрывка из рассказа
31	Стихотворение В. Капустиной «Обиженный портфель»	Стихотворение В. Капустиной «Обиженный портфель». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Обиженный портфель»	<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Анализ средств художественной выразительности: олицетворение.
32	В. Капустиной «Обиженный портфель»	Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Обиженный портфель»		Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения наизусть. Взаимная оценка
33	Н. <a href="#">Анишиной</a> «Чем пахнет лето».	Стихотворение Н. <a href="#">Анишиной</a> «Чем пахнет лето». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Чем пахнет лето»	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Развитие технической стороны чтения.
34	Н. <a href="#">Анишиной</a> «Чем пахнет лето».	Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Чем пахнет лето»		Соревнование по произнесению скороговорок. Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение

				стихотворения наизусть. Взаимная оценка.
--	--	--	--	---

## Календарно-тематическое планирование

### 1 класс

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контроль ные работы	практическ ие работы		
1.	И. Токмаковой «Сентябрь».	1	0	0,5	1 неделя 04.09 – 08.09	Устный опрос, практическа я работа;
2.	Сказка о медведях и детёнышах панды.	1	0	0,5	2 неделя 11.09 - 15.09	Устный опрос, практическа я работа;
3.	Надёжная защита.	1	0	0,5	3 неделя 18.09 - 22.09	Устный опрос, практическа я работа;
4.	Одежда для яблок	1	0	0,5	4 неделя 25.09 - 29.09	Устный опрос, практическа я работа;
5.	«Приятный» запах помойки.	1	0	0,5	5 неделя 02.10 - 06.10	Устный опрос, практическа я работа;
6.	Сказка о Русалочке.	1	0	0,5	6 неделя 16.10 – 20.10	Устный опрос, практическа я работа;
7.	Рисовые картины	1	0	0,5	7 неделя	Устный опрос, практическа



					23.10 – 27.10	я работа;
8.	Договор кота и мышей. Почему в мире много Кузнецовых?	1	0	0,5	8 неделя 30.10 – 03.11	Устный опрос, практическая работа;
9.	Сказка о львёнке и мяче.	1	0	0,5	9 неделя 07.11 – 10.11	Устный опрос, практическая работа;
10.	Как напугать с помощью воздуха. Доктор медведь.	1	0	0,5	10 неделя 13.11 – 17.11	Устный опрос, практическая работа;
11.	Деньги и гроши	1	0	0,5	11 неделя 27.11 – 01.12	Устный опрос, практическая работа;
12.	Бумажные осы. Воздушные кораблики.	1	0	0,5	12 неделя 04.12 – 08.12	Устный опрос, практическая работа;
13.	Антикрыло. Строительство паутины. Зачем кобре очки? Хитрая фасоль.	1	0	0,5	13 неделя 11.12 – 15.12	Устный опрос, практическая работа;
14.	Санта- Клаусы в шортах.	1	0	0,5	14 неделя 18.12 – 22.12	Устный опрос, практическая работа;
15.	В. Степанова «Что мы Родиной зовём»	1	0	0,5	15 неделя 25.12 – 29.12	Устный опрос, практическая работа;
16.	Ненецкая сказка «Бурый и белый медведи	1	0	0,5	16 неделя 08.01 – 12.01	Устный опрос, практическая работа;
17.	«Белый медведь» и «Бурый медведь».	1	0	0,5	17 неделя 15.01 – 19.01	Устный опрос, практическая работа;

18.	Чувашская сказка «Почему зеленые ёлка с сосной»	1	0	0,5	18 неделя 22.01 – 26.01	Устный опрос, практическая работа;
19.	В. Сивоглазова «Вечнозеленые растения». Чувашская сказка «Почему зелёные ёлка с сосной»	1	0	0,5	19 неделя 29.01 – 02.02	Устный опрос, практическая работа;
20.	В. Сивоглазова «Вечнозеленые растения». Чувашская сказка «Почему зелёные ёлка с сосной»	1	0	0,5	20 неделя 05.02 – 09.02	Устный опрос, практическая работа;
21.	Рассказ Н. Сладкова «Рыцарь».	1	0	0,5	21 неделя 12.02 – 16.02	Устный опрос, практическая работа;
22.	Г. Скребицкого «Лесное эхо»	1	0	0,5	22 неделя 26.02 – 01.03	Устный опрос, практическая работа;
23.	Г. Скребицкого «Лесное эхо»	1	0	0,5	23 неделя 04.03 – 07.03	Устный опрос, практическая работа;
24.	Научно-познавательный текст «Эхо». Г. Скребицкого «Лесное эхо»	1	0	0,5	24 неделя 11.03 – 15.03	Устный опрос, практическая работа;
25.	Рассказ В. Осеевой «Сторож».	1	0	0,5	25 неделя 18.03 – 22.03	Устный опрос, практическая работа;
26.	В. Осеевой «Навестила».	1	0	0,5	26 неделя 25.03 – 29.03	Устный опрос, практическая работа;
27.	Рассказ Е. Пермяка «Кто?».	1	0	0,5	27 неделя 08.04 – 12.04	Устный опрос, практическая работа;
28.	В. Драгунского «Англичанин Павля»	1	0	0,5	28 неделя 15.04 – 19.04	Устный опрос, практическая работа;

29.	В. Драгунского «Англичанин Павля»	1	0	0,5	29 неделя 22.04 – 26.04	Устный опрос, практическая работа;
30.	Экскурсия в библиотеку	1	0	0,5	30 неделя 29.04 – 08.05	Устный опрос, практическая работа;

31.	Л. Каминского «Как Петя ленился»	1	0	0,5	31 неделя 13.05 – 17.05	Устный опрос, практическая работа;
32.	Л. Каминского «Как Петя ленился»	1	0	0,5	32 неделя 20.05 – 24.05	Устный опрос, практическая работа;
33.	А. Рахимова «Каникулы!!! Ура!!!».	1	0	0	33 неделя 27.05 – 31.05	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	16		

## 2 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	И. Асеевой «С Днём знаний».	1	0	0,5	1 неделя 04.09 – 08.09	Устный опрос, практическая работа;
2.	Г. Ладонщиков «С добрым утром!».	1	0	0,5	2 неделя 11.09 - 15.09	Устный опрос, практическая работа;

3.	Удмуртская сказка «Березка-красавица»	1	0	0,5	3 неделя 18.09 - 22.09	Устный опрос, практическая работа;
4.	Удмуртская сказка «Березка-красавица»	1	0	0,5	4 неделя 25.09 - 29.09	Устный опрос, практическая работа;
5.	Удмуртская сказка «Березка-красавица»	1	0	0,5	5 неделя 02.10 - 06.10	Устный опрос, практическая работа;
6.	Удмуртская сказка «Березка-красавица»	1	0	0,5	6 неделя 16.10 – 20.10	Устный опрос, практическая работа;
7.	Китайская сказка «Жадный Ча»	1	0	0,5	7 неделя 23.10 – 27.10	Устный опрос, практическая работа;
8.	Китайская сказка «Жадный Ча»	1	0	0,5	8 неделя 30.10 – 03.11	Устный опрос, практическая работа;
9.	«Дракон»	1	0	0,5	9 неделя 07.11 – 10.11	Устный опрос, практическая работа;
10.	Чувашская сказка «Откуда взялась река»	1	0	0,5	10 неделя 13.11 – 17.11	Устный опрос, практическая работа;
11.	Чувашская сказка «Откуда взялась река»	1	0	0,5	11 неделя 27.11 – 01.12	Устный опрос, практическая работа;
12.	Экскурсия в библиотеку	1	0	0,5	12 неделя 04.12 – 08.12	Устный опрос, практическая работа;
13.	Сказка «Откуда взялась река»	1	0	0,5	13 неделя 11.12 – 15.12	Устный опрос, практическая работа;
14.	Занятие в компьютерном классе	1	0	0,5	14 неделя 18.12 – 22.12	Устный опрос, практическая работа;

15.	Научно-познавательный текст «Паук- серебрянка»	1	0	0,5	15 неделя 25.12 – 29.12	Устный опрос, практическая работа;
16.	Н. Сладков «Воздушный замок»	1	0	0,5	16 неделя 08.01 – 12.01	Устный опрос, практическая работа;
17.	Н. Сладков «Воздушный замок»	1	0	0,5	15 неделя 15.01 – 19.01	Устный опрос, практическая работа;
18.	Н. Сладкова «Болтливые окуни»	1	0	0,5	18 неделя 22.01 – 26.01	Устный опрос, практическая работа;
19.	Н. Сладкова «Болтливые окуни»	1	0	0,5	19 неделя 29.01 – 02.02	Устный опрос, практическая работа;
20.	Н. Сладков «Болтливые окуни»	1	0	0,5	20 неделя 05.02 – 09.02	Устный опрос, практическая работа;
21.	Рассказ В. Осеевой «Долг»	1	0	0,5	21 неделя 12.02 – 16.02	Устный опрос, практическая работа;
22.	В. Осеева «Долг»	1	0	0,5	22 неделя 26.02 – 01.03	Устный опрос, практическая работа;
23.	В. Осеевой «Картинки»	1	0	0,5	23 неделя 04.03 – 07.03	Устный опрос, практическая работа;
24.	В. Осеева «Картинки»	1	0	0,5	24 неделя 11.03 – 15.03	Устный опрос, практическая работа;
25.	Л. Каминского «Послушный Петя»	1	0	0,5	25 неделя 18.03 – 22.03	Устный опрос, практическая работа;

26.	Л. Каминского «Послушный Петя»	1	0	0,5	26 неделя 25.03 – 29.03	Устный опрос, практическая работа;
27.	Л. Каминского «Послушный Петя»	1	0	0,5	27 неделя 08.04 – 12.04	Устный опрос, практическая работа;
28.	И. Бродского «История двойки»	1	0	0,5	28 неделя 15.04 – 19.04	Устный опрос, практическая работа;
29.	И. Бродского «История двойки»	1	0	0,5	29 неделя 22.04 – 26.04	Устный опрос, практическая работа;
30.	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»	1	0	0,5	30 неделя 29.04 – 08.05	Устный опрос, практическая работа;

31.	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»	1	0	0,5	31 неделя 13.05 – 17.05	Устный опрос, практическая работа;
32.	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»	1	0	0,5	32 неделя 20.05 – 24.05	Устный опрос, практическая работа;
33.	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»	1	0	0,5	33 неделя 27.05 – 31.05	Устный опрос, практическая работа;
34.	З. Письман «В летние каникулы».	1	0	0,5	34 неделя 03.06-07.06	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	16		

### 3 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	А. Усачёв «1 сентября».	1	0	0,5	1 неделя 04.09 – 08.09	Устный опрос, практическая работа;
2.	П. Синявского «Родная песенка».	1	0	0,5	2 неделя 11.09 - 15.09	Устный опрос, практическая работа;
3.	П. Синявского «Родная песенка».	1	0	0,5	3 неделя 18.09 - 22.09	Устный опрос, практическая работа;
4.	А. Пантелеева «Главный инженер».	1	0	0,5	4 неделя 25.09 - 29.09	Устный опрос, практическая работа;
5.	А. Пантелеева «Главный инженер».	1	0	0,5	5 неделя 02.10 - 06.10	Устный опрос, практическая работа;
6.	А. Пантелеева «Главный инженер».	1	0	0,5	6 неделя 16.10 – 20.10	Устный опрос, практическая работа;
7.	А. Пантелеева «Главный инженер».	1	0	0,5	7 неделя 23.10 – 27.10	Устный опрос, практическая работа;
8.	А. Пантелеева «Главный инженер».	1	0	0,5	8 неделя 30.10 – 03.11	Устный опрос, практическая работа;
9.	А. Пантелеева «Главный инженер».	1	0	0,5	9 неделя 07.11 – 10.11	Устный опрос, практическая работа;
10.	Тайская сказка «Птица-болтунья».	1	0	0,5	10 неделя 13.11 – 17.11	Устный опрос, практическая работа;

11.	Тайская сказка «Птица-болтунья».	1	0	0,5	11 неделя 27.11 – 01.12	Устный опрос, практическая работа;
12.	Китайская сказка «Олени и пёс»	1	0	0,5	12 неделя 04.12 – 08.12	Устный опрос, практическая работа;
13.	Научно-познавательный текст «Скорость бега животных».	1	0	0,5	13 неделя 11.12 – 15.12	Устный опрос, практическая работа;
14.	Научно-познавательный текст «Скорость бега животных».	1	0	0,5	14 неделя 18.12 – 22.12	Устный опрос, практическая работа;
15.	Чтение сказки «Олени и пёс»	1	0	0,5	15 неделя 25.12 – 29.12	Устный опрос, практическая работа;
16.	Занятие в компьютерном классе	1	0	0,5	16 неделя 08.01 – 12.01	Устный опрос, практическая работа;
17.	Н. Сладков «Домики на ножках».	1	0	0,5	15 неделя 15.01 – 19.01	Устный опрос, практическая работа;
18.	Н. Сладков «Домики на ножках».	1	0	0,5	18 неделя 22.01 – 26.01	Устный опрос, практическая работа;
19.	Н. Сладков «Домики на ножках».	1	0	0,5	19 неделя 29.01 – 02.02	Устный опрос, практическая работа;
20.	Экскурсия в библиотеку	1	0	0,5	20 неделя 05.02 – 09.02	Устный опрос, практическая работа;
21.	Скребицкий Г. «Любитель песни»	1	0	0,5	21 неделя 12.02 – 16.02	Устный опрос, практическая работа;



22.	Скребицкий Г. «Любитель песни»	1	0	0,5	22 неделя 26.02 – 01.03	Устный опрос, практическая работа;
23.	Скребицкий Г. «Любитель песни»	1	0	0,5	23 неделя 04.03 – 07.03	Устный опрос, практическая работа;
24.	Научно-познавательный текст «Тюлень».	1	0	0,5	24 неделя 11.03 – 15.03	Устный опрос, практическая работа;
25.	Научно-познавательный текст «Тюлень».	1	0	0,5	25 неделя 18.03 – 22.03	Устный опрос, практическая работа;
26.	Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»	1	0	0,5	26 неделя 25.03 – 29.03	Устный опрос, практическая работа;
27.	«Как определить падеж имени существительного?».	1	0	0,5	27 неделя 08.04 – 12.04	Устный опрос, практическая работа;
28.	Учебный текст «Как определить падеж имени существительного?».	1	0	0,5	28 неделя 15.04 – 19.04	Устный опрос, практическая работа;
29.	Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»	1	0	0,5	29 неделя 22.04 – 26.04	Устный опрос, практическая работа;
30.	Н. Носов «Заплата»	1	0	0,5	30 неделя 29.04 – 08.05	Устный опрос, практическая работа;

31.	Н. Носов «Заплата»	1	0	0,5	31 неделя 13.05 – 17.05	Устный опрос, практическая работа;
32.	Н. Носов «Заплата»	1	0	0,5	32 неделя	Устный опрос, практическая работа;

					20.05 – 24.05	
33.	Е. Евсеевой «Каникулы».	1	0	0,5	33 неделя 27.05 – 31.05	Устный опрос, практическая работа;
34.	Е. Евсеевой «Каникулы».	1	0	0,5	34 неделя 03.06-07.06	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	16		

#### 4 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Г. Ляховицкой «Осеннее чудо».	1	0	0,5	1 неделя 04.09 – 08.09	Устный опрос, практическая работа;
2.	Г. Ладонщикова «Рисунок».	1	0	0,5	2 неделя 11.09 - 15.09	Устный опрос, практическая работа;
3.	Занятие в компьютерном классе	1	0	0,5	3 неделя 18.09 - 22.09	Устный опрос, практическая работа;
4.	Пермяка «Сказка о большом колоколе»	1	0	0,5	4 неделя 25.09 - 29.09	Устный опрос, практическая работа;
5.	Пермяка «Сказка о большом колоколе»	1	0	0,5	5 неделя 02.10 - 06.10	Устный опрос, практическая работа;

6.	Экскурсия в библиотеку	1	0	0,5	6 неделя 16.10 – 20.10	Устный опрос, практическая работа;
7.	Сказка о большом колоколе	1	0	0,5	7 неделя 23.10 – 27.10	Устный опрос, практическая работа;
8.	Н. Богданова «Фюнфкиндер»	1	0	0,5	8 неделя 30.10 – 03.11	Устный опрос, практическая работа;
9.	Н. Богданова «Фюнфкиндер»	1	0	0,5	9 неделя 07.11 – 10.11	Устный опрос, практическая работа;
10.	Н. Богданова «Фюнфкиндер»	1	0	0,5	10 неделя 13.11 – 17.11	Устный опрос, практическая работа;
11.	Н. Богданова «Фюнфкиндер»	1	0	0,5	11 неделя 27.11 – 01.12	Устный опрос, практическая работа;
12.	Н. Богданова «Фюнфкиндер»	1	0	0,5	12 неделя 04.12 – 08.12	Устный опрос, практическая работа;
13.	Калмыцкая сказка «Воробей-весельчак».	1	0	0,5	13 неделя 11.12 – 15.12	Устный опрос, практическая работа;
14.	Научно-познавательный текст «Воробей».	1	0	0,5	14 неделя 18.12 – 22.12	Устный опрос, практическая работа;
15.	Научно-познавательный текст «Воробей».	1	0	0,5	15 неделя 25.12 – 29.12	Устный опрос, практическая работа;
16.	Н. Носова «Когда мы смеёмся»	1	0	0,5	16 неделя 08.01 – 12.01	Устный опрос, практическая работа;

17.	Н. Носова «Когда мы смеёмся»	1	0	0,5	15 неделя 15.01 – 19.01	Устный опрос, практическая работа;
18.	Рассказ «Когда мы смеёмся»	1	0	0,5	18 неделя 22.01 – 26.01	Устный опрос, практическая работа;
19.	Н. Сладкова «Подводные ежи»	1	0	0,5	19 неделя 29.01 – 02.02	Устный опрос, практическая работа;
20.	Научно-познавательный текст «Ёрш».	1	0	0,5	20 неделя 05.02 – 09.02	Устный опрос, практическая работа;
21.	Научно-познавательный текст «Ёрш».	1	0	0,5	21 неделя 12.02 – 16.02	Устный опрос, практическая работа;
22.	Тима Собакина «Подводная песня».	1	0	0,5	22 неделя 26.02 – 01.03	Устный опрос, практическая работа;
23.	Научно-познавательные тексты «Акулы» и «Медузы»	1	0	0,5	23 неделя 04.03 – 07.03	Устный опрос, практическая работа;
24.	Стихотворение Тима Собакина «Подводная песня». Научно-познавательные тексты «Акулы» и «Медузы»	1	0	0,5	24 неделя 11.03 – 15.03	Устный опрос, практическая работа;
25.	Тима Собакин «Подводная песня».	1	0	0,5	25 неделя 18.03 – 22.03	Устный опрос, практическая работа;
26.	Тима Собакин «Подводная песня».	1	0	0,5	26 неделя 25.03 – 29.03	Устный опрос, практическая работа;
27.	А. Саломатова «Его последний день»	1	0	0,5	27 неделя 08.04 – 12.04	Устный опрос, практическая работа;

28.	А. Саломатова «Его последний день»	1	0	0,5	28 неделя 15.04 – 19.04	Устный опрос, практическая работа;
29.	Рассказ «Его последний день»	1	0	0,5	29 неделя 22.04 – 26.04	Устный опрос, практическая работа;
30.	Рассказ «Его последний день»	1	0	0,5	30 неделя 29.04 – 08.05	Устный опрос, практическая работа;

31.	Стихотворение В. Капустиной «Обиженный портфель»	1	0	0,5	31 неделя 13.05 – 17.05	Устный опрос, практическая работа;
32.	В. Капустиной «Обиженный портфель»	1	0	0,5	32 неделя 20.05 – 24.05	Устный опрос, практическая работа;
33.	Н. Анишиной «Чем пахнет лето».	1	0	0,5	33 неделя 27.05 – 31.05	Устный опрос, практическая работа;
34.	Н. Анишиной «Чем пахнет лето».	1	0	0,5	34 неделя 03.06-07.06	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	16		

### Материально-техническое обеспечение

Д - демонстрационный экземпляр (не менее одного на класс);

К - полный комплект (на каждого ученика класса);

Ф - комплект для фронтальной работы (не менее одного на двух учеников);

П - комплект для работы в группах (один на 5—6 учащихся).

<b>Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения</b>	<b>Количество</b>
<p><b>Технические средства обучения</b></p> <p>1.Персональный компьютер с принтером.</p> <p>2. Мультимедийный проектор с интерактивной доской</p> <p>3. Документ-камера</p>	<p>Д</p> <p>Д</p> <p>Д</p> <p>Д</p>
<p><b>Оборудование класса</b></p> <p>Ученические столы одноместные с комплектом стульев.</p> <p>Стол учительский.</p> <p>Магнитная(меловая) доска</p> <p>Шкафы.</p>	<p>К</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>3</p>