

Муниципальное Казенное Общеобразовательное учреждение
«Октябрьская общеобразовательная школа - интернат»

Рассмотрено на
заседании МО
Куприянова Л.А.
Протокол № 1
«26» 08 2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
для обучающихся 3 класса специальной
общеобразовательной школы-интерната

Рабочая программа разработана на основе адаптированной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Рабочую программу разработала
учитель Куприянова Л.А.

2020 год

Чтение

Пояснительная записка

Рабочая программа по чтению для 3-го класса разработана и составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Цель: формирование навыка правильного и осознанного чтения.

Задачи:

- научить звукобуквенному анализу;
- формировать представление об образе буквы, слиянии слогов, составлении слов и предложений;
- прививать интерес к чтению;
- обогащать словарь и развивать связную устную речь;
- корректировать внимание.

В программе на каждый год обучения дается примерная тематика произведений, определяется уровень требований к технике чтения, анализу текстов, совершенствованию навыков устной речи и объему внеклассного чтения.

Общая характеристика учебного предмета.

Основной формой организации процесса обучения чтению является урок. Ведущей формой работы учителя с учащимися на уроке является фронтальная работа при осуществлении дифференцированного и индивидуального подхода. Успех обучения чтению, во многом зависит от тщательного изучения учителем индивидуальных особенностей каждого ребенка класса.

Рабочая программа чтения включает следующие разделы и соответствующие программы: обучение грамоте, развитие устной речи на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности.

Техника чтения

Составление и чтение слов со сходными по звучанию и артикуляции звуками, со стечением согласных, с разделительными ь и ъ знаками.

Осознанное, правильное чтение слов по слогам. Постепенный переход к чтению целыми словами. Соблюдение при чтении интонации в соответствии со знаками препинания.

Понимание читаемого

Ответы на вопросы по содержанию прочитанного в связи с рассматриванием иллюстраций к тексту, картин; нахождение в тексте предложений для ответа на вопросы; элементарная оценка прочитанного.

Развитие устной речи

Пересказ содержания прочитанного по вопросам учителя с постепенным переходом к самостоятельному пересказу, близкому к тексту.

Разучивание по учебнику или с голоса учителя коротких стихотворений, чтение их перед классом.

Внеклассное чтение

Развитие интереса к книгам. Знакомство с доступными детскими книгами в чтении учителя; рассматривание читаемой книги, правильное название книги, автора; ответы на вопросы: о ком она, о чем в ней рассказывается.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом на изучение чтения отводится 170 часов в год (из расчёта 5 часов в неделю, 4 часа обязательная часть и 1 час из части, формируемой участниками образовательных отношений, для закрепления знаний).

Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета

Освоение обучающимися АООП, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: *личностных и предметных*. В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит *личностным* результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Минимальный уровень:

правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);

определение темы произведения (под руководством учителя);

ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;

участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста;

пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);

выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;

установление последовательности событий в произведении;

определение главных героев текста;

составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;

нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя;

заучивание стихотворений наизусть (7-9);

самостоятельное чтение небольших по объёму и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;

ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);

определение темы художественного произведения;

определение основной мысли произведения (с помощью учителя);

самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;

формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя);

различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;

определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя); пересказ текста по коллективно составленному плану; нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст; ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); самостоятельное чтение художественной литературы; знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

Содержание тем учебного курса

Программа состоит из 11 разделов:

1. *Здравствуй, школа.*
2. *Осень наступила.*
3. *Учимся трудиться.*
4. *Ребятам о зверятах.*
5. *Чудесный мир сказок.*
6. *Зимушка - зима.*
7. *Так нельзя, а так можно.*
8. *Весна в окно стучится .*
9. *Веселые истории.*
10. *Родина моя.*
11. *Здравствуй, лето!*

Развитие устной речи. Большое внимание на уроках чтения уделяется развитию связной устной речи. Учащиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного. С этой целью в младших классах в зависимости от сложности текста используются вопросы, готовый или коллективно составленный план, картинный план.

Внеклассное чтение ставит задачу начала формирования читательской самостоятельности у учащихся: развития у них интереса к чтению, знакомства с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, формирования навыков самостоятельного чтения книг, читательской культуры; посещения библиотеки; умения выбирать книгу по интересу.

Тематика произведений для чтения подобрана с учетом максимального развития познавательных интересов детей, расширения их кругозора, воспитания нравственных качеств. Совершенствование техники чтения осуществляется последовательно на каждом году обучения. Постоянное внимание следует уделять формированию навыка правильного чтения, которым умственно отстающие учащиеся в силу особенностей психического развития овладевают с большим трудом, что затрудняет понимание содержания прочитанного.

Беглое чтение, т. е. плавное, в темпе разговорной речи чтение вслух, формируется постепенно. В 3 классе учащиеся читают по слогам, постепенно

переходя к чтению целыми словами. В дальнейшем навык беглого чтения совершенствуется.

Одновременно с овладением чтением вслух школьники учатся читать про себя. Систематическая работа по обучению чтению про себя начинается с 3 класса.

С выразительностью речи умственно отсталые учащиеся знакомятся в 1 и 2 классах. Однако систематическое формирование выразительного чтения начинается примерно в 3 классе с перехода на чтение целыми словами.

Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведений. При этом очень важна система работы по установлению причинно-следственных связей и закономерностей, так как этот вид деятельности имеет огромное коррекционное значение.

Учитель в процессе обучения чтению должен уделить особое внимание работе с иллюстративным материалом, как одним из эффективных средств

Тематическое планирование

№	Разделы программы	Количество часов
1	Здравствуй, школа!	12
2	Осень наступила.	17
3	Учимся трудиться.	18
4	Ребятам о зверятах.	18
5	Чудесный мир сказок.	12
6	Зимушка- зима.	25
7	Так нельзя, а так можно.	14
8	Весна в окно стучится.	22
9	Веселые истории.	9
10	Родина моя.	10
11	Здравствуй, лето!	13

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Материально-техническое обеспечение соответствует общим и особым образовательным потребностям обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Организованно пространство, в котором осуществляется реализация АООП;

организации временного режима обучения;

техническим средствам обучения;

специальным учебникам, рабочим тетрадям, дидактическим материалам, компьютерным инструментам обучения.

Пространство, в котором осуществляется образование обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), соответствует общим требованиям, предъявляемым к организациям, в области:

соблюдения санитарно-гигиенических норм организации образовательной деятельности;

обеспечения санитарно-бытовых и социально-бытовых условий;

соблюдения пожарной и электробезопасности;

соблюдения требований охраны труда;

соблюдения своевременных сроков и необходимых объемов текущего и капитального ремонта и др.

Временной режим образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (учебный год, учебная неделя, день) установлена в соответствии с законодательно закрепленными нормативами (ФЗ «Об образовании в РФ», СанПиН, приказы Министерства образования и др.), а также локальными актами общеобразовательной организации.

Технические средства обучения мультимедийная доска «Смарт», компьютер, магнитофон.

Приложение к рабочей
программе для обучающихся
3 класса
МКОУ
«Октябрьская ОШИ»
Пр. №__ от «__» _____ 2020г

Календарно – тематическое планирование уроков по чтению 3 класс

№ урока в курсе	№ урока в теме	Тема	дата	коррекц ия
<i>Здравствуй, школа! (12)</i>				
1	1	Сентябрь. М. Садовский.		
2	2	Веселая улица. По В. Воскобойникову.		
3	3	Первое сентября. В. Берестов.		
4	4	Завтра в школу. (По рассказу В. Драгунского «Первый день»).		
5	5	Пятерки. По Э. Шиму.		
6	6	Внеклассное чтение. «Школа». В.Берестов.		
7	7	Кто лучшим будет. В. Бирюков.		
8	8	Обида. По В. Хомченко.		
9	9	Наша учительница. А. Аксенова.		
10	10	Школьные загадки.		
11	11	Проверь себя!		
12	12	Из какого произведения? Урок-викторина.		
<i>Осень наступила (17)</i>				
13	1	Осень. О. Высотская.		
14	2	Последний лист. По Ю. Ковалю.		
15	3	Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...» (в сокращении). А. Толстой.		
16	4	Сентябрь на дворе (По рассказу Н. Сладкова «Кто куда»).		
17	5	Воробей. В. Степанов.		
18	6	Лето на веревочке. По А. Баркову.		
19	7	Улетают, улетели...Е. Благинина.		
20	8	Внеклассное чтение. Чтение стихотворений об осени.		
21	9	Ворона и синица. По Э. Шиму.		
22	10	За кормом для птиц . По Л. Воронковой.		
23	11	В октябре. Г. Ладонщиков.		
24	12	Страшный невидимка. По Н. Сладкову.		
25	13	Осень наступила. А. Плещеев.		
26	14	Доскажи словечко.(Осенние загадки). Н.Майданик.		
27	15	Сказка об осеннем ветре. По Н. Абрамцевой.		
28	16	Проверь себя!		
29	17	Обобщающий урок. «В гостях у осени».		
<i>Учимся трудиться (18)</i>				

30	1	Все для всех. Ю. Тувим.		
31	2	Работа. По Д. Габе.		
32	3	Мои помощники. В. Орлов.		
33	4	Работа в доме. Урок-игра.		
34	5	Бабушка и внучка По А. Потаповой.		
35	6	Повара. Б.Захоер.		
36	7	Сюрприз. По М.Дружининой.		
37	8	Маргаритка. О.Высотская.		
38	9	Пуговица. По В.Хомченко.		
39	10	Портниха.Г.Ладонщиков.		
40	11	Пуговица.В.Осеева.		
41	12	Внеклассное чтение. «Заплата». Н.Носов.		
42	13	Как я помогал мыть пол маме. По В. Голявкину.		
43	14	Как Алешке учиться надоело. По С.Баруздину.		
44	15	Чем пахнут ремесла. Дж.Родари.		
45	16	Загадки о профессиях. Урок-викторина.		
46	17			
47	18	Проверь себя!		
<i>Ребятам о зверятах (18)</i>				
48	1	Лисята (По Е. Чарушину.		
49	2	Лисица и Еж. По Н. Сладкову.		
50	3	Заяц. Е. Тараховская.		
51	4	Еж. По М. Пришвину.		
52	5	Внеклассное чтение. Лев и собачка. Л.Толстой.		
53	6	Материнская забота. По А.Баркову.		
54	7	Белёк. По Г.Снегиреву.		
55	8	Пин и Гвин. В.Приходько.		
56	9	Галка. П.Б.Житкову.		
57	10	Куриный воспитанник. По В.Гаранжину.		
58	11	Добрый волк. По М.Тарловскому.		
59	12	Живая шляпа. По Н.Носову.		
60	13	Котята. По Н.Павловой.		
61	14	Кошки щенок. В.Берестов.		
62	15	Сердитый дог Буль. По М.Пляцковскому.		
63	16	Внеклассное чтение. Утята. М.Пришвин.		
64	17	Проверь себя!		
65	18	Обобщающий урок. «Ребятам о зверятах».		
<i>Чудесный мир сказок (12)</i>				
66	1	Лиса и журавль (Русская народная сказка).		
67	2	Храбрый баран (Русская народная сказка).		
68	3	Лиса и тетерев (Русская народная сказка).		
69	4	Овечка и волк (Украинская народная сказка).		
70	5	Медведь и пчелы (Башкирская народная сказка).		
71	6	Тигр и лиса (Таджикская народная сказка).		
72	7	Лиса и куропатка (Французская народная сказка).		
73	8	Куцый Хвост (Абхазская народная сказка).		
74	9	Глупый котенок (Удмуртская народная сказка).		
75	10	Проверь себя!		
76	11	Внеклассное чтение. Русские волшебные сказки «Финист – ясный сокол».		

77	12	Обобщающий урок. «В гостях у сказки».		
<i>Зимушка-зима (25)</i>				
78	1	Ой ты, зимушка-зима! (русская народная песня).		
79	2	Заяц, Косач, Медведь и Дед Мороз. По В. Бианки.		
80	3	Декабрь. М. Садовский.		
81	4	Как елку наряжали. По Л. Воронковой.		
82	5	В новогоднюю ночь. С. Попов.		
83	6	Как Дед Мороз сделал себе помощников. По А. Усачеву.		
84	7	Такой вот герой. По А. Потаповой.		
85	8	Внеклассное чтение. Маршак С. «Двенадцать месяцев»		
86	9	Зимние загадки.		
87	10	Зима С. Есенин.		
88	11	Подарок. С. Суворова.		
89	12	У Ники новые лыжи. По В. Голявкину.		
90	13	С прогулки. И. Шевчук.		
91	14	Неудачная находка. По М. Быковой.		
92	15	Детство И. Суриков.		
93	16	Что за зверь? По Е. Чарушину.		
94	17	Внеклассное чтение. Стихи о зиме.		
95	18	Не стучать-все спят. По Э.Шиму.		
96	19	Зайка. В. Степанов.		
97	20	Еловая каша. По Н. Сладкову.		
98	21	Снежок. З.Александрова.		
99	22	Коллективная печка. По С. Баруздину.		
100	23	Доскажи словечко (зимние загадки). В. Аникин, Н. Майданик.		
101	24	Проверь себя!		
102	25	Обобщающий урок. «Из какого произведения». Урок-викторина.		
<i>Так нельзя, а так можно (14)</i>				
103	1	Снегирь и синичка. По А. Ягафаровой.		
104	2	Птица-синица. По В. Хомченко.		
105	3	Дельный совет. Г. Ладонщиков.		
106	4	Птицы зимой. Урок-диалог.		
107	5	Косточка. По Л. Толстому.		
108	6	Праздничный стол. По С. Георгиеву.		
109	7	За игрой. В. Берестов.		
110	8	Бревно. С. Баруздин.		
111	9	Как Артемка котенка спас. А. Седугин.		
112	10	Подвиг (По рассказу В. Осеевой «Мечтатель»).		
113	11	Лесные доктора. По В. Бирюкову.		
114	12	Проверь себя!		
115	13	Внеклассное чтение. Перро Ш. «Мальчик-с-пальчик».		
116	14	Обобщающий урок «Так нельзя, а так можно».		
<i>Весна в окно стучится (22)</i>				
117	1	«Зима недаром злится...»Ф. Тютчев.		
118	2	Весенняя песня. По В. Бирюкову.		

119	3	Веснянка (Украинская народная песня).		
120	4	Сосулька. По Э. Шиму.		
121	5	Выгляни, Солнышко... (Русская народная песня).		
122	6	Мамин портрет. С. Вербова.		
123	7	Разноцветный подарок. П. Синявский.		
124	8	Тихо-тихо. А. Седугин.		
125	9	Лицом к весне. Р. Сеф.		
126	10	Ледоход. С. Вербова.		
127	11	Сон Медвежонка. По Р. Фардахи.		
128	12	Медведь проснулся. Г. Ладонщиков.		
129	13	Заяц на дереве. По В. Бианки.		
130	14	Наши гости. С. Погореловский.		
131	15	Скворушка. По Г. Скребицкому.		
132	16	Весенняя гостья. И. Белоусов.		
133	17	Пчелки на разведках. По К. Ушинскому.		
134	18	Тюльпаны. По А. Баркову.		
135	19	Доскажи словечко (Весенние загадки). Е. Савельева.		
136	20	Проверь себя!		
137	21	Внеклассное чтение. Чтение стихов о весне.		
138	22	Обобщающий урок. «В гостях у весны».		
<i>Веселые истории (9)</i>				
139	1	Перепутаница. Р. Фардахи.		
140	2	Эхо. По Г. Остеру.		
141	3	Кто кем становится. А. Шибяев.		
142	4	Волшебный барабан. А. Усачев.		
143	5	Шишки. М. Пляцковский.		
144	6	Портрет. По Ю. Степанову.		
145	7	Булочная песенка. М. Бородицкая.		
146	8	Проверь себя!		
147	9	Внеклассное чтение. К.И. Чуковский. «Федорино горе».		
<i>Родина любимая (10)</i>				
148	1	Скворец на чужбине. Г. Ладонщиков.		
149	2	Наше Отечество. По К. Ушинскому.		
150	3	Флаг России. По Т. Кудрявцевой.		
151	4	Главный город страны. М. Ильин.		
152	5	Песня. В. Степанов.		
153	6	День Победы. А. Усачев.		
154	7	Страшный клад. По С. Баруздину.		
155	8	Тульские пряники. По С. Алексееву.		
156	9	Проверь себя!		
157	10	Внеклассное чтение. Рассказы о Родине.		
<i>Здравствуй, лето! (13)</i>				
158	1	Что такое лето? А. Усачев.		
159	2	Что сказала бы мама? По Л. Воронковой.		
160	3	Земляника. М. Дружинина.		
161	4	Смешинка. С. Васильева.		
162	5	Куда исчез гриб? По В. Хомченко.		
163	6	Лето в картинках. Предложения-ответы.		
164	7	Еж-спаситель. По В. Бианки.		

165	8	Верное время. По Э. Шиму.		
166	9	Жарко. Р. Фархади.		
167	10	Доскажи словечко (Летние загадки). Е. Савельева.		
168	11	Проверь себя!		
169	12	Внеклассное чтение. Малина. С.Усачев.		
170	13	Лето красное. Обобщающий урок-викторина.		

Пояснительная записка

Русский язык

Учебная программа по русскому языку для 3-го класса разработана и составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Цель: выработать элементарные навыки письма строчных и прописных букв.

Задачи:

- формировать навык письменной речи;
- формировать каллиграфические навыки;
- обогащать и уточнить словарь;
- пробудить познавательный интерес к родному слову;
- корректировать внимание.

Наряду с этими задачами в процессе обучения чтению ведется работа по уточнению и развитию слухового восприятия, развитие речевого слуха, формирование фонематического восприятия.

Учащиеся должны приобрести ряд грамматических умений в области фонетики, морфологии, синтаксиса.

Обучение грамматике будет действенным при установлении тесной связи между изучением её элементов и речевой практикой.

Общая характеристика учебного предмета

Основной формой организации процесса обучения русскому языку является урок. Ведущей формой работы учителя с учащимися на уроке является фронтальная работа при осуществлении дифференцированного и индивидуального подхода. Успех обучения, во многом зависит от тщательного изучения учителем индивидуальных особенностей каждого ребенка класса.

В младших классах умственно отсталым школьникам даются самые элементарные сведения по грамматике, усвоение которых важно для выработки у них достаточно осмысленного отношения к основным элементам языка. Овладение элементарными знаниями по грамматике, прежде всего, необходимо для приобретения практических навыков устной и письменной речи, формирования основных орфографических и пунктуационных навыков, в воспитании интереса к родному языку

Звуки речи. Выделение звука на фоне полного слова. Отчетливое произнесение. Определение места звука в слове. Определение последовательности звуков в несложных по структуре словах. Сравнение на слух слов, различающихся одним звуком.

Различение гласных и согласных звуков на слух и в собственном произношении. Обозначение звука буквой. Соотнесение и различение звука и буквы. Звукобуквенный анализ несложных по структуре слов.

Образование и чтение слогов различной структуры (состоящих из одной гласной, закрытых и открытых двухбуквенных слогов, закрытых трёхбуквенных слогов с твердыми и мягкими согласными, со стечениями согласных в начале или в конце слова). Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур. Формирование основ навыка правильного, осознанного и выразительного чтения на материале предложений и небольших текстов

(после предварительной отработки с учителем). Разучивание с голоса коротких стихотворений, загадок, чистоговорок.

Формирование элементарных навыков письма.

Развитие мелкой моторики пальцев рук; координации и точности движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и классной доски.

Усвоение начертания рукописных заглавных и строчных букв.

Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Дословное списывание слов и предложений; списывание со вставкой пропущенной буквы или слога после предварительного разбора с учителем. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом на изучение русского языка отводится 170 часов в год (из расчёта 4 часа в неделю, 3 часа обязательная часть и 1 час из части, формируемой участниками образовательных отношений, для закрепления знаний).

Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета

Освоение обучающимися АООП, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: *личностных и предметных*.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит *личностным* результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Минимальный уровень:

знание отличительных грамматических признаков основных частей слова;
разбор слова с опорой на представленный образец, схему, вопросы учителя;
образование слов с новым значением с опорой на образец;
представления о грамматических разрядах слов;
различение изученных частей речи по вопросу и значению;
использование на письме орфографических правил после предварительного разбора текста на основе готового или коллективного составленного алгоритма;

составление различных конструкций предложений с опорой на представленный образец;

установление смысловых связей в словосочетании по образцу, вопросам учителя;

письмо небольших по объёму изложений повествовательного текста и повествовательного текста с элементами описания (50-55 слов) после предварительного обсуждения (отработки) всех компонентов текста.

Достаточный уровень:

знание значимых частей слова и их дифференцировка по существенным признакам;
разбор слова по составу с использованием опорных схем;
образование слов с новым значением, с опорой на схему;
дифференцировка слов, относящихся к различным частям речи по существенным признакам;
определение некоторых грамматических признаков изученных частей речи по опорной схеме или вопросам учителя;
нахождение орфографической трудности в слове и решение орфографической задачи (под руководством учителя);
пользование орфографическим словарем для уточнения написания слова;
составление простых распространенных предложений по схеме, опорным словам, на предложенную тему и т. д.;

установление смысловых связей в несложных по содержанию и структуре предложениях (не более 4-5 слов) по вопросам учителя, опорной схеме;
нахождение главных и второстепенных членов предложения с использованием опорных схем;

Содержание тем учебного курса

Программа состоит из пяти разделов

Повторение.

Предложение. Выделение предложения из текста. Предложение и его схема. Предложения – вопросы и предложения – ответы. Завершение начатого предложения. Различение набора слов и предложений. Порядок слов в предложении.

Звуки и буквы.

Звуки гласные и согласные, их различение.

Знакомство с алфавитом. Ударение в словах. Гласные ударные и безударные. Выделение ударной гласной в слове. Деление слов на слоги. Гласные буквы е, ё, ю, я в начале слова или слога. Перенос части слова при письме. Твердые и мягкие согласные. Обозначение мягкости согласных на письме буквами и, е, ё, ю, я. Буква мягкий знак (ь) на конце слова. Гласные после шипящих согласных ш, ж, ч, щ. парные звонкие и глухие согласные.

Слово.

Названия предметов. Различение названий предметов по вопросам кто? что? Выделение названий предметов из предложения. Большая буква в именах, отчествах, фамилиях людей и в кличках животных. Названия действий. Различение названий действий по вопросам что делает? что делают? что делал? что делала? что сделал? что сделала? Постановка вопросов к названиям действий. Названия признаков. Предлоги.

Предложение .

Выделение предложения из текста. Предложение законченное и незаконченное. Распространение предложений. Порядок слов в предложении. Составление предложений.

Повторение .

Слово. Правило правописания в слове. Названия предметов и признаков. Название действий. Предложение.

Тематическое планирование

№	Разделы программы	Количество часов
1	Повторение	13
2	Звуки и буквы	49
3	Слово	45
4	Предложение	19
5	Повторение	10

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Материально-техническое обеспечение соответствует общим и особым образовательным потребностям обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Организованно пространство, в котором осуществляется реализация АООП;

организации временного режима обучения;

техническим средствам обучения;

специальным учебникам, рабочим тетрадям, дидактическим материалам, компьютерным инструментам обучения.

Пространство, в котором осуществляется образование обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), соответствует общим требованиям, предъявляемым к организациям, в области:

соблюдения санитарно-гигиенических норм организации образовательной деятельности;

обеспечения санитарно-бытовых и социально-бытовых условий;

соблюдения пожарной и электробезопасности;

соблюдения требований охраны труда;

соблюдения своевременных сроков и необходимых объемов текущего и капитального ремонта и др.

Временной режим образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (учебный год, учебная неделя, день) установлена в соответствии с законодательно закрепленными нормативами (ФЗ «Об образовании в РФ», СанПиН, приказы Министерства образования и др.), а также локальными актами общеобразовательной организации.

Технические средства обучения: мультимедийный проектор, компьютер, магнитофон.

Календарно - тематическое планирование уроков русского языка 3 класс

№ урока в курсе	№ урока в теме	Тема	Дата	Коррек ция
<i>Повторение(13 часов)</i>				
1	1	Выделение предложения из текста.		
2	2	Точка в конце предложения.		
3	3	Контрольное списывание по теме «Повторение».		
4	4	Предложение и его схема.		
5	5	Предложения-вопросы .		
6	6	Предложения- ответы.		
7	7	Завершение начатого предложения.		
8	8	Различение набора слов и предложения.		
9	9	Составление предложений по рисунку.		
10	10	Порядок слов в предложении.		
11	11	Предложение. Закрепление знаний.		
12	12	Диктант по теме «Предложение».		
13	13	Работа над ошибками. Предложение.		
<i>Звуки и буквы (49 часов)</i>				
14	1	Знакомство с алфавитом.		
15	2	Звуки и буквы.		
16	3	Слова в алфавитном порядке.		
17	4	Звуки гласные и согласные.		
18	5	Ударение в словах.		
19	6	Гласные ударные и безударные.		
20	7	Выделение ударной гласной в слове.		
21	8	Картинный диктант по теме «Гласные звуки и буквы».		
22	9	Деление слов на слоги.		
23	10	Подбор слов к схемам.		
24	11	Гласные буквы Е, Ё, Ю, Я в начале слова.		
25	12	Гласные буквы Е, Ё, Ю, Я в начале слога.		
26	13	Контрольное списывание «Гласные буквы Е, Ё, Ю, Я в начале слова или слога».		
27	14	Перенос части слова при письме.		
28	15	Твердые и мягкие согласные.		
29	16	Различение твердых и мягких согласных перед гласными.		
30	17	Обозначение мягкости согласных на письме буквами И, Е, Ё, Ю, Я.		
31	18	Обозначение мягкости согласных на письме буквами И, Е, Ё, Ю, Я. Письмо по памяти.		
32	19	Буква мягкий знак (ь) на конце слова.		
33	20	Буква мягкий знак (ь) в середине слова.		
34	21	Твердые согласные.		

35	22	Мягкие согласные.		
36	23	Различение твердых и мягких согласных.		
37	24	Картинный диктант по теме «Различение твердых и мягких согласных».		
38	25	Гласные после шипящих согласных ш, ж, ч, щ.		
39	26	Написание ЖИ-ШИ в словах.		
40	27	Написание ЧА-ЩА в словах.		
41	28	Написание ЧА-ЩА в словах, обозначающих предметы.		
42	29	Написание ЧУ-ЩУ в словах.		
43	30	Написание ЧУ-ЩУ в словах, обозначающих предметы.		
44	31	Написание ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ в словах. Картинный диктант.		
45	32	Диктант по теме «Гласные после шипящих согласных».		
46	33	Работа над ошибками. Гласные после шипящих согласных.		
47	34	Парные звонкие и глухие согласные.		
48	35	Составление пар звонких и глухих согласных.		
49	36	Различение Б-П, В-Ф.		
50	37	Различение Д-Т, Г-К.		
51	38	Различение Ж-Ш, З-С.		
52	39	Наблюдение за звонкими и глухими согласными на конце слова.		
53	40	Правописание звонких согласных на конце слова.		
54	41	Правописание глухих согласных на конце слова.		
55	42	Проверка написания звонких и глухих согласных на конце слова.		
56	43	Проверка написания звонких и глухих согласных на конце слова. Контрольное списывание.		
57	44	Правила правописания в словах. Картинный диктант.		
58	45	Закрепление знаний. Работа с карточками.		
59	46	Звонкие согласные на конце слова.		
60	47	Глухие согласные на конце слова.		
61	48	Диктант по теме «Правила правописания звонких и глухих согласных в словах».		
62	49	Работа над ошибками. Написание слов со звонкими и глухими согласными.		
<i>Слово (45 часов)</i>				
63	1	Название предметов.		
64	2	Различение названий предметов по		

		вопросам кто? что?		
65	3	Обобщающее название для группы однородных предметов. Письмо по памяти.		
66	4	Выделение названий предмета из предложения.		
67	5	Слова-предметы в предложении.		
68	6	Большая буква в именах, отчествах, фамилиях.		
69	7	Большая буква в кличках животных. Контрольное списывание.		
70	8	Большая буква в именах, отчествах, фамилиях и в кличках животных.		
71	9	Диктант по теме «Названия предметов».		
72	10	Работа над ошибками. Слова-предметы.		
73	11	Название действий.		
74	12	Различение названий действий по вопросам что делает? что делают? Контрольное списывание.		
75	13	Различение названий действий по вопросам что делал? что делала?		
76	14	Различение названий действий по вопросам что сделал? что сделала?		
77	15	Различение названий действий по вопросам что делал? что делала? что делали?		
78	16	Различение названий действий по вопросам что сделал? что сделала? что сделали? Письмо по памяти.		
79	17	Различение названий действий по вопросам что сделает? что сделают?		
80	18	Выбор слов-действий из предложения.		
81	19	Постановка вопросов к названиям действий.		
82	20	Подбор названий действий к названиям предметов по вопросам.		
83	21	Подбор названий действий к названиям предметов по вопросам. Картинный диктант.		
84	22	Проверочная работа по теме «Различение названий действий по вопросам».		
85	23	Названия признаков.		
86	24	Определение признака предмета по вопросам какой? какая?		
87	25	Определение признака предмета по вопросам какое? какие?		
88	26	Различение предметов по их признакам.		
89	27	Постановка вопросов какая? какие? к названиям признаков предмета.		
90	28	Постановка вопросов какое? какие? к		

		названиям признаков предмета.		
91	29	Выделение названий признаков предмета из предложения. Контрольное списывание.		
92	30	Названия предметов, действий и признаков.		
93	31	Диктант по теме «Названия предметов, действий, признаков».		
94	32	Работа над ошибками. Слова, обозначающие предметы, действия признаки.		
95	33	Предлоги.		
96	34	Предлоги в, на, с, из, у.		
97	35	Предлоги к, по со словами.		
98	36	Выбор и написание предлогов к, по со словами.		
99	37	Предлог от со словами.		
100	38	Предлог от со словами. Контрольное списывание.		
101	39	Предлоги над, под со словами.		
102	40	Выбор предлогов над, под для записи со словами.		
103	41	Предлог о со словами. Картинный диктант.		
104	42	Предлоги к, по, от со словами.		
105	43	Предлоги над, под, о со словами.		
106	44	Диктант по теме «Предлоги».		
107	45	Работа над ошибками. Написание предлогов со словами.		
		<i>Предложение (19 часов)</i>		
108	1	Предложение.		
109	2	Знаки в конце предложения.		
110	3	Большая буква в начале предложения.		
111	4	Выделение предложения из текста. Письмо по памяти.		
112	5	Предложение законченное и незаконченное.		
113	6	Составление предложений с помощью рисунков.		
114	7	Распространение предложений.		
115	8	Распространение предложений. Контрольное списывание.		
116	9	Распространение предложений с помощью рисунков.		
117	10	Распространение предложений с помощью схем и вопросов.		
118	11	Слова в предложении.		
119	12	Слова в предложении. Письмо по памяти.		
120	13	Порядок слов в предложении.		
121	14	Составление предложений к рисункам.		
122	15	Составление предложений по вопросам.		

123	16	Подбор слов-действий в предложении.		
124	17	Ответы на предложения-вопросы.		
125	18	Итоговый диктант по теме «Предложение».		
126	19	Работа над ошибками. Составление предложений.		
		<i>Повторение (10 часов)</i>		
127	1	Слово.		
128	2	Правила правописания в слове.		
129	3	Названия предметов.		
130	4	Название признаков. Письмо по памяти.		
131	5	Название действий. Картинный диктант.		
132	6	Предложение.		
133	7	Предложение. Контрольное списывание.		
134	8	Словарные слова.		
135	9	Распространение предложений с помощью рисунков и вопросов.		
136	10	Закрепление полученных знаний. Урок-викторина.		

Речевая практика

Пояснительная записка

Рабочая программа «Речевая практика» составлена на основе Адаптированной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью(интеллектуальными нарушениями).

Цель программы обучения:

коррекция недостатков общего и речевого развития учащихся коррекционной школы.

Задачи программы обучения:

способствовать совершенствованию речевого опыта;
корректировать и обогащать языковую базу устных высказываний детей;
формировать выразительную сторону речи;
учит строить устные связные высказывания;
воспитывать культуру речевого общения.

Содержание программы направлено на освоение обучающимися знаний, умений и навыков на базовом уровне, что соответствует Образовательной программе школы. Она включает все темы, предусмотренные Федеральным компонентом государственного образовательного стандарта основного общего образования по устной речи.

Общая характеристика учебного предмета

Рабочая программа по речевой практике для 3 класса составлена на основе Адаптированной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью(интеллектуальными нарушениями).

Умственно отсталые дети в большинстве случаев начинают говорить значительно позже, чем их нормально развивающиеся сверстники; период их дошкольной речевой практики более короткий. Процесс овладения речью у детей этой категории существенно затруднен вследствие неполноценности их психического развития. В результате, к началу школьного обучения они не достигают такого уровня речевого развития, который обеспечивал бы успешное освоение знаний и навыков в области языка.

Обучение ведется звуковым аналитико-синтетическим методом.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом на изучение речевой практики отводится 68 часов в год. (2 часа в неделю из обязательной части).

Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета

Освоение обучающимися АООП, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: *личностных и предметных*.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит *личностным* результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Минимальный уровень:

формулировка просьб и желаний с использованием этикетных слов и выражений;

участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;

восприятие на слух сказок и рассказов; ответы на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал;

выразительное произнесение чистоговорок, коротких стихотворений с опорой на образец чтения учителя;

участие в беседах на темы, близкие личному опыту ребенка;

ответы на вопросы учителя по содержанию прослушанных и/или просмотренных радио- и телепередач.

Достаточный уровень:

понимание содержания небольших по объему сказок, рассказов и стихотворений, ответы на вопросы;

понимание содержания детских радио- и телепередач, ответы на вопросы учителя;

выбор правильных средств интонации с опорой на образец речи учителя и анализ речевой ситуации;

активное участие в диалогах по темам речевых ситуаций;

высказывание своих просьб и желаний; выполнение речевых действий (приветствия, прощания, извинения и т. п.), используя соответствующие этикетные слова и выражения;

участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций;

составление рассказов с опорой на картинный или картинно-символический план.

Содержание тем учебного предмета

Программа состоит из 7 разделов:

1. Школьная жизнь.
2. Я и мои товарищи.
3. Я дома.
4. Я за порогом дома.
5. Играем в сказку.
6. Мир природы.
7. Это я.

Аудирование и понимание речи. Выполнение простых и составных устных инструкций учителя, словесный отчет о выполненных действиях. Прослушивание и выполнение инструкций, записанных на аудионосители. Чтение и выполнение словесных инструкций, предъявленных в письменном виде.

Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению).

Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных слогов, слов, предложений.

Слушание небольших литературных произведений в изложении педагога и с аудио - носителей. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ.

Дикция и выразительность речи. Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного речевого дыхания. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. Использование мимики и жестов в общении.

Общение и его значение в жизни. Речевое и неречевое общение. Правила речевого общения. Письменное общение (афиши, реклама, письма, открытки и др.). Условные знаки в общении людей. Общение на расстоянии. Кино, телевидение, радио. Виртуальное общение. Общение в социальных сетях. Влияние речи на мысли, чувства, поступки людей.

Организация речевого общения

Базовые формулы речевого общения

Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, по фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, к сотруднику полиции и др.). Специфика половых возрастных обращений (дедушка, бабушка, тетенька, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите пожалуйста,...»). Обращение в письме, в поздравительной открытке.

Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут ...», «Меня зовут ..., а тебя?». Формулы «Это ...», «Познакомься пожалуйста, это ...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «Здравствуй», «Здравствуйте», «До свидания». Развертывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы «привет», «салют», «счастливо», «пока». Грубые (фамильярные) формулы «здорово», «бывай», «чао» и др. (в зависимости от условий школы). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развертывание формул с помощью обращений.

Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания «Как дела?», «Как живешь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании «Приходи(те) еще», «Заходи(те)», «Звони(те)».

Приглашение, предложение. Приглашение домой. Правила поведения в гостях.

Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с ...», «Поздравляю с праздником ...» и их развертывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе ...», «Желаю Вам ...», «Я хочу пожелать ...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки.

Формулы, сопровождающие вручение подарка «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе ...» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

Одобрение, комплимент. Формулы «Мне очень нравится твой ...», «Как хорошо ты ...», «Как красиво!» и др.

Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика сотовой связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите пожалуйста ...»), «Попросите пожалуйста...», «Можно попросить (позвать)...»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата «Алло», «Да», «Я слушаю».

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, к близким людям.

Развертывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста, ...», «Можно ..., пожалуйста!», «Разрешите...», «Можно мне ...», «Можно я ...».

Мотивировка отказа. Формулы «Извините, но ...».

Благодарность. Формулы «Спасибо», «Большое спасибо», «Пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо ... имя»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)». «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

Замечание, извинение. Формулы «Извините, пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.

Одобрение, комплимент. Одобрение как реакция на поздравления, подарки: «Молодец!», «Умница!», «Как красиво!»

Примерные темы речевых ситуаций:

«Я – дома» (общение с близкими людьми, прием гостей)

«Я и мои товарищи» (игры и общение со сверстниками, общение в школе, в секции, в творческой студии)

«Я за порогом дома» (покупка, поездка в транспорте, обращение за помощью (в т. ч. в экстренной ситуации), поведение в общественных местах (кино, кафе и др.)

«Я в мире природы» (общение с животными, поведение в парке, в лесу)

Темы речевых ситуаций формулируются исходя из уровня развития коммуникативных и речевых умений обучающихся и социальной ситуации их жизни. Например, в рамках лексической темы «Я за порогом дома» для отработки этикетных форм знакомства на уроках могут быть организованы речевые ситуации «Давайте познакомимся!», «Знакомство во дворе», «Знакомство в гостях».

Тематическое планирование

№	Разделы программы	Количество часов
1	Школьная жизнь	10
2	Я и мои товарищи	10
3	Я дома	8
4	Я за порогом дома	10
5	Играем в скаку	12
6	Мир природы	10
7	Это я	8

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Материально-техническое обеспечение соответствует общим и особым образовательным потребностям обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Организовано пространство, в котором осуществляется реализация АООП; организации временного режима обучения; техническим средствам обучения; специальным учебникам, рабочим тетрадям, дидактическим материалам, компьютерным инструментам обучения.

Пространство, в котором осуществляется образование обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), соответствует общим требованиям, предъявляемым к организациям, в области:

соблюдения санитарно-гигиенических норм организации образовательной деятельности;

обеспечения санитарно-бытовых и социально-бытовых условий;

соблюдения пожарной и электробезопасности;

соблюдения требований охраны труда;

соблюдения своевременных сроков и необходимых объемов текущего и капитального ремонта и др.

Временной режим образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (учебный год, учебная неделя, день) установлена в соответствии с законодательно закрепленными нормативами (ФЗ «Об образовании в РФ», СанПиН, приказы Министерства образования и др.), а также локальными актами общеобразовательной организации.

Технические средства обучения мультимедийная доска «Смарт», компьютер, магнитофон.

Календарно - тематическое планирование уроков речевой практики

3 класс

№ урока в курсе	№ урока в теме	Тема	Дата	Коррек ция
<i>Школьная жизнь 10 часов</i>				
1	1	Снова в школу! Знакомство с темой.		
2	2	Снова в школу! Беседа по картинке.		
3	3	Снова в школу! Игровые задания.		
4	4	В библиотеке. Беседа по картинке.		
5	5	В библиотеке. Отгадывание рисунков – загадок.		
6	6	В библиотеке. Ролевая игра «В библиотеке».		
7	7	Правила дежурства по классу.		
8	8	Режим дня школьника.		
9	9	Правила пожарной безопасности. Эвакуация из классной комнаты.		
10	10	Знакомство с ПДД, экскурсия по прилегающей к школе территории.		
<i>Я и мои товарищи (10 часов)</i>				
11	1	Мы собрались поиграть. Знакомство с темой.		
12	2	Мы собрались поиграть. Коллективное составление рассказа о правилах игры.		
13	3	Мы собрались поиграть. Игры с правилами.		
14	4	Веселый праздник. Введение в тему.		
15	5	Веселый праздник. Беседа по картинкам.		
16	6	Веселый праздник. Ролевая игра «Прием гостей».		
17	7	Кто такие - одноклассники?		
18	8	О детской дружбе и выборе друзей.		
19	9	Вежливые слова и поступки.		
20	10	В дружбе - сила.		
<i>Я дома (8 часов)</i>				
21	1	Телефонный разговор. Правила общения по телефону.		
22	2	Телефонный разговор. Стихотворение К. Чуковского «Телефон».		
23	3	Телефонный разговор. Ролевые игры.		
24	4	Правила поведения «Если ты дома один».		
25	5	Я и мои родители.		

26	6	Детский труд дома.		
27	7	Мои любимые занятия.		
28	8	Телевизор, компьютер и дети.		
<i>Я за порогом дома (10 часов)</i>				
29	1	Отправляюсь в магазин. Беседа по картинке. Обсуждение ситуаций.		
30	2	Отправляюсь в магазин. Составление и разыгрывание диалога.		
31	3	Отправляюсь в магазин. Ролевая игра «Магазин».		
32	4	Я – зритель. Беседа по картинкам.		
33	5	Я – зритель. Составление правил вежливого общения.		
34	6	Я – зритель. Ролевая игра «Кинотеатр».		
35	7	Дорога в школу.		
36	8	На приеме у врача.		
37	9	Правила дорожного движения – достойны уважения.		
38	10	Приглашение в гости.		
<i>Играем в сказку (12 часов)</i>				
39	1	Сказки про Машу. Беседа по картинкам. Прослушивание аудиозаписи сказки «Маша и медведь».		
40	2	Сказки про Машу. Отгадывание загадок.		
41	3	Сказки про Машу. Инсценировка сказок.		
42	4	Снегурочка. Беседа по картинкам. Коллективное рассказывание сказки.		
43	5	Снегурочка. Составление предложений.		
44	6	Снегурочка. Конкурс «Мастер сказки сказывать».		
45	7	Сказка «Теремок». Беседа по картинкам.		
46	8	Сказка «Теремок». Отгадывание загадок. Коллективное рассказывание сказки.		
47	9	Сказка «Колобок». Беседа по картинкам.		
48	10	Сказка «Колобок». Слушание аудио сказки. Ролевая игра «Колобок».		
49	11	Сказка «Красная шапочка». Беседа по картинкам.		
50	12	Сказка «Красная шапочка». Слушание аудио сказки.		

		Коллективное рассказывание.		
<i>Мир природы (10 часов)</i>				
51	1	Какая сегодня погода? Рассматривание серии картинок. Беседа по картинкам.		
52	2	Какая сегодня погода? Сообщение информации о составлении прогноза погоды.		
53	3	Какая сегодня погода? Аудиозаписи, видеофрагменты с прогнозами погоды.		
54	4	Учимся понимать животных. Беседа. Обсуждение домашнего задания.		
55	5	Учимся понимать животных. Представление творческих работ.		
56	6	Учимся понимать животных. Ролевые игры.		
57	7	Сезонные изменения в природе.		
58	8	Разнообразие животного мира.		
59	9	Охрана животных.		
60	10	Насекомые.		
<i>Это я! (8 часов)</i>				
61	1	Узнай меня! Знакомство с картинкой и стихотворением.		
62	2	Узнай меня! Работа с иллюстрациями учебника.		
63	3	Узнай меня! Игра «Светофор». Составление рассказов о себе.		
64	4	Мое любимое блюдо.		
65	5	Мое любимое животное.		
66	6	На кого я хочу быть похожим.		
67	7	Мой организм и органы чувств.		
68	8	Мое зрение.		

Пояснительная записка

Математика

Учебная программа по математике для 3-го класса разработана и составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Цель:

- формирование знаний состава чисел первого десятка, количественных и временных представлений.

Задачи:

- научить счету в пределах 20;

- изучение нумерации чисел в пределах 100;

- научить ориентировать в мерах стоимости, длины, массы, времени.

- научить вычерчивать геометрические фигуры, различные геометрические тела;

- воспитывать терпение и самостоятельность;

- корректировать мышление.

Обучение математике должно носить практическую направленность и быть связано с другими учебными предметами, жизнью. Геометрический материал включается в каждый урок математики.

Одним из важных приёмов обучения математике является сравнение, так как большинство математических представлений и понятий носит взаимообратный характер. Их усвоение возможно только при условии овладения способами нахождения и различия, выделения существенных признаков и отвлечения от несущественных, использовании приёмов классификации и дифференциации, установлении причинно – следственных связей между понятиями.

Наряду с вышеназванными ведущими методами обучения используются и другие: демонстрация, наблюдение, упражнения, беседа, работа с учебником, самостоятельная работа.

Общая характеристика учебного предмета

Основной формой организации процесса обучения математике является урок. Ведущей формой работы учителя с учащимися на уроке является фронтальная работа при осуществлении дифференцированного и индивидуального подхода. Успех обучения математике, во многом зависит от тщательного изучения учителем индивидуальных особенностей каждого ребенка класса. Какими знаниями по математике владеет учащийся, какие трудности он испытывает в овладении математическими знаниями, графическими и чертежными навыками.

Каждый урок математики оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

Устный счет как этап урока является неотъемлемой частью почти каждого урока математики.

Решение арифметических задач занимает не меньше половины учебного времени в процессе обучения математике.

В программе указаны все виды простых задач, которые решаются в каждом классе, а начиная со 2 класса — количество действий в сложных задачах. Сложные задачи составляются из хорошо известных детям простых

задач.

Решения всех видов задач записываются с наименованиями.

Геометрический материал включается почти в каждый урок математики. По возможности он должен быть тесно связан с арифметическим.

В младших классах закладываются основы математических знаний, умений, без которых дальнейшее продвижение учащихся в усвоении математики будет затруднено. Поэтому на каждом уроке надо уделять внимание закреплению и повторению ведущих знаний по математике, особенно знаниям состава чисел первого десятка, таблиц сложения и вычитания в пределах десяти, однозначных чисел в пределах 20, знаниям таблиц умножения и деления. При заучивании таблиц учащиеся должны опираться не только на механическую память, но и владеть приемами получения результатов вычислений, если они их не запомнили.

Организация самостоятельных работ должна быть обязательным требованием к каждому уроку математики. Самостоятельно выполненная учеником работа должна быть проверена учителем, допущенные ошибки выявлены и исправлены, установлена причина этих ошибок, с учеником проведена работа над ошибками.

Домашние задания обязательно ежедневно проверяются учителем.

Наряду с повседневным, текущим контролем за состоянием знаний по математике учитель проводит 2—3 раза в четверти контрольные работы.

Программа в целом определяет оптимальный объем знаний и умений по математике, который доступен большинству учащихся, обучающихся во вспомогательной школе.

Однако есть в каждом классе часть учащихся, которые постоянно отстают от одноклассников в усвоении знаний и нуждаются в дифференцированной помощи со стороны учителя. Они могут участвовать во фронтальной работе со всем классом (решать более легкие примеры, повторять объяснения учителя или сильного ученика по наводящим вопросам, решать с помощью учителя арифметические задачи). Для самостоятельного выполнения этим ученикам требуется предлагать облегченные варианты примеров, задач, других заданий.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом предмет “Математика” входит в раздел учебных предметов.

На изучение отводится 170 часов в год (из расчёта 5 часов в неделю. Из которых 4 часа обязательная часть и 1 час из части, формируемой участниками образовательных отношений, для закрепления знаний).

Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета

Освоение обучающимися АООП, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: *личностных и предметных*.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит *личностным* результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения

обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Минимальный уровень:

знание числового ряда 1—20 в прямом порядке

знание названий компонентов сложения;

понимание смысла арифметических действий сложения и вычитания.

выполнение устных и письменных действий сложения и вычитания чисел в пределах 20;

решение, составление, иллюстрирование изученных простых арифметических задач;

различение замкнутых, незамкнутых кривых, ломаных линий.

узнавание, называние, моделирование взаимного положения двух прямых, кривых линий.

Достаточный уровень:

знание числового ряда 1—20 в прямом и обратном порядке;

счет, присчитыванием, отсчитыванием по единице и равными числовыми группами в пределах 20;

откладывание любых чисел в пределах 20 с использованием счетного материала;

знание названия компонентов сложения, вычитания;

понимание смысла арифметических действий сложения и вычитания;

решение арифметических задач;

различение замкнутых, незамкнутых кривых, ломаных линий;

узнавание взаимного положения двух прямых и кривых линий.

Содержание тем учебного курса

Программа состоит из 2 разделов:

1. *Второй десяток. Повторение.*

- нумерация;

- сложение и вычитание чисел второго десятка;

- умножение и деление чисел второго десятка.

2. *Сотня*

- нумерация;

- сложение и вычитание чисел;

- умножение и деление чисел;

- повторение.

Числовой ряд в пределах 20. Однозначные и двузначные числа. Десятичный состав чисел 11 – 20.

Сравнение чисел.

Простые и составные арифметические задачи, содержащие отношения «больше на ...», «меньше на ...».

Линии: прямая, кривая, луч, отрезок; их узнавание, название, дифференциация.

Построение прямых линий и лучей.

Величины (стоимость, длина, масса, емкость, время), единицы измерения величин (меры). Сравнение предметов по длине, массе, емкости. Размен, замена монет.

Нуль как результат вычитания, компонент сложения.

Присчитывание по 2, 3, 4, 5, 6 в пределах 20

Знакомство со скобками.

Знакомство с мерами времени – 1 год, 1 мес. Соотношение: 1 год=12 мес.
Название месяцев.

Знакомство с умножением как сложением одинаковых чисел (слагаемых). Знак умножения «х».

Замена умножения сложением одинаковых чисел (слагаемых). Название компонентов и результата умножения.

Знакомство с делением на равные части. Знак деления «:». Название компонентов и результата деления.

Шар, круг, окружность: распознавание, название. Дифференциация шара, круга, окружности. Соотнесение формы предметов с окружностью.

Соотношение: 1 р.=100 к. Замена 100 к. монетой достоинством 1 р. Знакомство с монетой 50 к.

Знакомство с календарём. Определение по календарю количества суток в каждом месяце года.

Построение окружности с радиусом, который больше, меньше по длине, чем радиус данной окружности.

Тематическое планирование

№	Разделы программы	Количество часов
1	Повторение	85
2	Сотня	85

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Материально-техническое обеспечение соответствует общим и особым образовательным потребностям обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Организовано пространство, в котором осуществляется реализация АООП;

организации временного режима обучения;

техническим средствам обучения;

специальным учебникам, рабочим тетрадям, дидактическим материалам, компьютерным инструментам обучения.

Пространство, в котором осуществляется образование обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), соответствует общим требованиям, предъявляемым к организациям, в области:

соблюдения санитарно-гигиенических норм организации образовательной деятельности;

обеспечения санитарно-бытовых и социально-бытовых условий;

соблюдения пожарной и электробезопасности;

соблюдения требований охраны труда;

соблюдения своевременных сроков и необходимых объемов текущего и капитального ремонта и др.

Временной режим образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (учебный год, учебная неделя, день) установлена в соответствии с законодательно закрепленными нормативами (ФЗ «Об образовании в РФ», СанПиН, приказы Министерства образования и др.), а также локальными актами общеобразовательной организации.

Технические средства обучения: мультимедийная доска «Смарт», компьютер, магнитофон.

Календарно — тематическое планирование

№ урока в курсе	№ ур ока в те ме	Тема	Дата	Коррекц ия
<i>Второй десяток. Повторение (85 часов)</i>				
1	1	Числовой ряд в пределах 20. Однозначные и двузначные числа. Десятичный состав чисел 11 – 20. Сравнение чисел.		
2	2	Сложение и вычитание в пределах 20 на основе десятичного состава чисел.		
3	3	Сложение и вычитание в пределах 20 на основе присчитывания и отсчитывания единицы.		
4	4	Сложение и вычитание в пределах 20 с использованием переместительного свойства сложения.		
5	5	Простые и составные арифметические задачи, содержащие отношения «больше на ...».		
6	6	Простые и составные арифметические задачи, содержащие отношения «больше на ...», «меньше на ...».		
7	7	Простые и составные арифметические задачи, содержащие отношения «меньше на ...».		
8	8	Линии: прямая, кривая, луч, отрезок; их узнавание, название, дифференциация. Построение прямых линий и лучей.		
9	9	Измерение длины отрезка, построение отрезка заданной длины. Сравнение отрезков по длине. Построение отрезка, равного по длине данному отрезку (такой же длины).		
10	10	Величины (стоимость, длина, масса, емкость, время), единицы измерения величин (меры). Сравнение предметов по длине, массе, емкости. Размен, замена монет.		
11	11	Дифференциация чисел, полученных при счёте предметов, при измерении величин и при измерении разных величин.		
12	12	Решение, составление простых арифметических задач нахождение разности (остатка) с числами, полученными при измерении величин.		
13	13	Решение арифметических задач на увеличение, уменьшение на несколько единиц		

		числа, полученного при измерении времени, с использованием понятий «раньше», «позже».		
14	14	Пересечение линий (прямых, кривых). Пересекающиеся и непересекающиеся линии.		
15	15	Сложение и вычитание двузначного числа с однозначным. Составление числового выражения.		
16	16	Вычитание двузначных чисел. Составление числового выражения.		
17	17	Составление простых и составных задач по краткой записи, их решение.		
18	18	Построение отрезка, длина которого больше (меньше) длины данного отрезка (с отношением «длиннее на ...см», «короче на ...см»).		
19	19	Нуль как результат вычитания, компонент сложения.		
20	20	Контрольная работа «Сложение и вычитание без перехода через десяток».		
21	21	Работа над ошибками. Построение пересекающихся и непересекающихся линий. Точка пересечения, её нахождение при пересечении линий.		
22	22	Сложение однозначных чисел с переходом через десяток с подробной записью решения путём разложения второго слагаемого на два числа.		
23	23	Таблица сложения на основе состава двузначных чисел из двух однозначных чисел с переходом через десяток.		
24	24	Присчитывание по 2, 3, 4, 5, 6 в пределах 20		
25	25	Построение пересекающихся отрезков; нахождение точки пересечения, обозначение её буквой.		
26	26	Определение с помощью чертежного треугольника видов углов. Построение прямого угла с помощью чертежного треугольника.		
27	27	Вычитание однозначных чисел из двузначных с переходом через десяток с подробной записью решения путём разложения вычитаемого на два числа.		
28	28	Вычитание однозначных чисел из двузначных с переходом через десяток с подробной записью решения путём разложения вычитаемого на два числа.		
29	29	Отсчитывание по 2, 3, 4, 5, 6 в пределах 20.		
30	30	Определение видов углов на глаз с последующей проверкой с помощью чертежного треугольника.		

31	31	Элементы четырехугольников. Построение четырехугольников (квадрат, прямоугольник).		
32	32	Использование таблицы сложения на основе состава двузначных чисел из двух однозначных при выполнении вычитания однозначного числа из двузначного с переходом через десяток.		
33	33	Составление и решение примеров на сложение и вычитание с переходом через десяток на основе переместительного свойства сложения и взаимосвязи сложения и вычитания		
34	34	Знакомство со скобками.		
35	35	Порядок действий в примерах со скобками.		
36	36	Порядок действий в примерах со скобками.		
37	37	Контрольная работа «Сложение и вычитание с переходом через десяток. Скобки. Порядок действий в примерах со скобками».		
38	38	Знакомство с мерами времени – 1 год, 1 мес. Соотношение: 1 год=12 мес. Название месяцев.		
39	39	Соотношение месяцев и сезонов года (времен года). Связь сезонных изменений природы, событий окружающей жизни с месяцами года.		
40	40	Элементы треугольника. Построение треугольников.		
41	41	Знакомство с умножением как сложением одинаковых чисел (слагаемых). Знак умножения «х».		
42	42	Замена умножения сложением одинаковых чисел (слагаемых). Название компонентов и результата умножения.		
43	43	Простые арифметические задачи на нахождение произведения.		
44	44	Составление таблицы умножения числа 2.		
45	45	Выполнение табличных случаев умножения числа 2 с проверкой.		
46	46	Умножение чисел, полученных при измерении стоимости.		
47	47	Составление простых арифметических задач на нахождение произведения.		
48	48	Знакомство с делением на равные части. Знак деления «:». Название компонентов и результата деления.		
49	49	Составление числового выражения.		
50	50	Простые арифметические задачи на нахождение частного.		
51	51	Решение задач.		
52	52	Составление таблицы деления на 2.		
53	53	Выполнение табличных случаев деления чисел		

		на 2 с проверкой.		
54	54	Деление чисел, полученных при измерении величин.		
55	55	Составление простых арифметических задач на нахождение частного.		
56	56	Многоугольники, их элементы.		
57	57	Составление таблицы умножения числа 3.		
58	58	Выполнение табличных случаев умножения числа 3 с проверкой.		
59	59	Умножений чисел, полученных при измерении величин.		
60	60	Составление таблицы деления на 3.		
61	61	Выполнение табличных случаев деления чисел на 3 с проверкой.		
62	62	Взаимосвязь табличных случаев умножения числа 3 и деления на 3.		
63	63	Составление таблицы умножения числа 4.		
64	64	Выполнение табличных случаев умножения числа 4 с проверкой.		
65	65	Выполнение табличных случаев умножения числа 4 с проверкой.		
66	66	Составление таблицы деления на 4.		
67	67	Выполнение табличных случаев деления чисел на 4 с проверкой.		
68	68	Взаимосвязь табличных случаев умножения числа 4 и деления на 4.		
69	69	Составление таблицы умножения числа 5.		
70	70	Составление таблицы умножения числа 6.		
71	71	Выполнение табличных случаев умножения числа 5 с проверкой.		
72	72	Выполнение табличных случаев умножения числа 6 с проверкой.		
73	73	Составление таблицы деления на 5.		
74	74	Составление таблицы деления на 6.		
75	75	Выполнение табличных случаев деления чисел на 5 с проверкой.		
76	76	Выполнение табличных случаев деления чисел на 6 с проверкой.		
77	77	Взаимосвязь умножения и деления.		
78	78	Последовательность месяцев в году. Номера месяцев от начала года.		
79	79	Контрольная работа «Умножение и деление чисел на 2, 3, 4, 5, 6.»		
80	80	Работа над ошибками. Переместительное свойство умножения.		
81	81	Составные арифметические задачи в два действия (сложение, вычитание, умножение, деление): краткая запись, решение задачи с вопросами, ответ задачи.		

82	82	Составление составных арифметических задач в два действия (сложение, вычитание, умножение, деление) по предложенному сюжету (рисункам).		
83	83	Составление составных арифметических задач в два действия (сложение, вычитание, умножение, деление) по краткой записи.		
84	84	Шар, круг, окружность: распознавание, название. Дифференциация шара, круга, окружности. Соотнесение формы предметов с окружностью.		
85	85	Знакомство с циркулем. Построение окружности с помощью циркуля.		
		<i>Сотня (85 часов)</i>		
86	1	Образование круглых десятков в пределах 100, их запись и название. Ряд круглых десятков. Присчитывание, отсчитывание по 10 в пределах 100.		
87	2	Присчитывание, отсчитывание по 10 в пределах 100.		
88	3	Сложение, вычитание круглых десятков и числа 10.		
89	4	Соотношение: 1 р.=100 к. Замена 100 к. монетой достоинством 1 р. Знакомство с монетой 50 к.		
90	5	Получение двузначных чисел в пределах 100 из десятков и единиц.		
91	6	Разложение двузначных чисел на десятки и единицы.		
92	7	Моделирование чисел, полученных при измерении стоимости в пределах 100 р., с помощью монет достоинством 10 р., 1 р., 2 р., 5 р.		
93	8	Числовой ряд в пределах 100. Присчитывание, отсчитывание по 1 в пределах 100.		
94	9	Разряды: единицы, десятки, сотни. Место разрядов в записи числа. Разрядная таблица.		
95	10	Сложение и вычитание чисел в пределах 100.		
96	11	Нахождение значения числового выражения в два арифметических действия.		
97	12	Решение простых и составных задач с числами в пределах 100.		
98	13	Составление и решение арифметических задач с числами в пределах 100 по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи.		
99	14	Контрольная работа «Круглые десятки. Числа 21 – 100».		
100	15	Работа над ошибками. Знакомство с мерой длины – метром. Запись: 1 м. Соотношения: 1 м = 100 см, 1 м = 10 дм. Изготовление модели		

		метра.		
101	16	Сложение и вычитание (в пределах 100 см), чисел, полученных при измерении длины.		
102	17	Изготовление модели часов. Изображение на модели часов времени с точностью до 1 ч, получаса.		
103	18	Знакомство с календарём. Определение по календарю количества суток в каждом месяце года.		
104	19	Знакомство с «бытовым» способом определения количества суток в каждом месяце без календаря.		
105	20	Сложение круглых десятков.		
106	21	Вычитание круглых десятков.		
107	22	Сложение и вычитание круглых десятков.		
108	23	Сложение и вычитание круглых десятков, полученных при измерении стоимости. Размен монеты достоинством 1 р. монетами по 50 к.		
109	24	Сложение и вычитание двузначных и однозначных чисел в пределах 100 без перехода через разряд.		
110	25	Увеличение, уменьшение на несколько единиц чисел в пределах 100.		
111	26	Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении величин (в пределах 100).		
112	27	Нахождение значения числового выражения со скобками и без скобок в два арифметических действия (сложения, вычитание) в пределах 100.		
113	28	Нахождение значения числового выражения без скобок в два арифметических действия.		
114	29	Нахождение значения числового выражения без скобок в два арифметических действия.		
115	30	Сложение, вычитание чисел в пределах 100 с нулём.		
116	31	Знакомство с центром, радиусом окружности и круга. Построение окружности с данным радиусом.		
117	32	Сложение вычитание двузначных чисел и круглых десятков.		
118	33	Сложение двузначных чисел и круглых десятков в пределах 100.		
119	34	Вычитание двузначных чисел и круглых десятков в пределах 100.		
120	35	Сложение и вычитание двузначных чисел и круглых десятков в пределах 100.		
121	36	Увеличение, уменьшение на несколько десятков чисел в пределах 100.		
122	37	Построение окружности с радиусом, равным по длине радиусу данной окружности.		

123	38	Сложение двузначных чисел в пределах 100 без перехода через разряд.		
124	39	Вычитание двузначных чисел в пределах 100 без перехода через разряд.		
125	40	Сложение и вычитание двузначных чисел в пределах 100 без перехода через разряд.		
126	41	Сложение и вычитание двузначных чисел в пределах 100 без перехода через разряд.		
127	42	Построение окружности с радиусом, разными по длине, с центром в одной точке.		
128	43	Контрольная работа «Сложение вычитание круглых десятков, двузначных чисел, двузначных чисел и круглых десятков».		
129	44	Числа, полученные при измерении длины двумя мерами (2 м 15 см).		
130	45	Числа, полученные при измерении стоимости двумя мерами (15 р. 50 к.).		
131	46	Получение в сумме круглых десятков и числа 100.		
132	47	Сложение двузначного числа с однозначным в пределах 100.		
133	48	Сложение двузначного числа с однозначным в пределах 100, получение в сумме круглых десятков и числа 100.		
134	49	Сложение двузначных чисел в пределах 100.		
135	50	Сложение двузначных чисел в пределах 100, получение в сумме круглых десятков и числа 100.		
136	51	Построение окружности с радиусом, который больше, меньше по длине, чем радиус данной окружности.		
137	52	Вычитание однозначных чисел из круглых десятков и 100.		
138	53	Вычитание двузначных чисел из круглых десятков и 100.		
139	54	Вычитание однозначных, двузначных чисел из круглых десятков и 100.		
140	55	Вычитание однозначных чисел из числа 100 и 100.		
141	56	Вычитание однозначных чисел из числа 100.		
141	57	Вычитание однозначных, двузначных чисел из числа 100.		
143	58	Контрольная работа «Получение в сумме круглых десятков и числа 100. Вычитание чисел из круглых десятков и из числа 100».		
144	59	Работа над ошибками. Соотношение: 1 сут. = 24 ч. Знакомство с мерой времени – минутой. Запись: 1 мин. Соотношение: 1 ч = 60 мин.		
145	60	Чтение и запись чисел, полученных при измерении времени двумя мерами (4 ч 15		

		мин).		
146	61	Определение времени по часам с точностью до 5 мин.		
147	62	Табличное умножение чисел 2, 3, 4, 5, 6 (в пределах 20).		
148	63	Табличное деление чисел 2, 3, 4, 5, 6 (на равные части).		
149	64	Табличное деление чисел 2, 3, 4, 5, 6 (в пределах 20).		
150	65	Взаимосвязь умножения и деления.		
151	66	Знакомство с делением по содержанию.		
152	67	Дифференциация двух видов деления.		
153	68	Простые арифметические задачи на нахождение частного.		
154	69	Простые арифметические задачи на нахождение частного.		
155	70	Порядок действий в числовых выражениях без скобок, содержащих умножение и деление		
156	71	Нахождение значения числового выражения (решение примера) в два арифметических действия (сложение, вычитание, умножение, деление).		
157	72	Порядок действий в примерах.		
158	73	Итоговая контрольная работа «Умножение и деление чисел. Порядок действий в примерах».		
159	74	Работа над ошибками. Повторение. Скобки. Порядок действий в примерах со скобками.		
160	75	Умножение чисел.		
161	76	Деление на равные части.		
162	77	Круглые десятки. Числа 21 – 100.		
163	78	Сложение и вычитание круглых десятков.		
164	79	Сложение и вычитание двузначных и однозначных чисел.		
165	80	Сложение и вычитание двузначных чисел и круглых десятков.		
166	81	Сложение и вычитание двузначных чисел.		
167	82	Получение в сумме круглых десятков и числа 100.		
168	83	Вычитание из круглых десятков и из числа 100.		
169	84	Умножение и деление чисел. Деление по содержанию.		
170	85	Порядок действий в примерах.		

Мир природы и человека

Пояснительная записка

Учебная программа по предмету мир природы и человека для 3-го класса разработана и составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Цель: направленное исправление дефектов общего и речевого развития учеников, их познавательной деятельности.

Задачи:

- сформировать элементарные представления и понятия, необходимые при обучении другим предметам, расширить и обогатить представление о непосредственно окружающем мире;
- обучить способности видеть, сравнивать, обобщать, конкретизировать, делать элементарные выводы, устанавливать несложные причинно – следственные связи и закономерности;
- расширить и уточнить круг представлений о предметах и явлениях окружающей действительности;
- обогатить словарный запас;
- корректировать эмоциональные и волевые качества.

Общая характеристика учебного предмета

Основной формой организации процесса обучения является урок. Ведущей формой работы учителя с учащимися на уроке является фронтальная работа при осуществлении дифференцированного и индивидуального подхода.

«Мир природы и человека» заключается в формировании первоначальных знаний о живой и неживой природе; понимании простейших взаимосвязей, существующих между миром природы и человека.

Курс «Мир природы и человека» является начальным звеном формирования естествоведческих знаний, пропедевтическим этапом формирования у учащихся умений наблюдать, анализировать, взаимодействовать с окружающим миром.

Содержание дисциплины предусматривает знакомство с объектами и явлениями окружающего мира и дает возможность постепенно раскрывать причинно-следственные связи между природными явлениями и жизнью человека.

При отборе содержания курса «Мир природы и человека» учтены современные научные данные об особенностях познавательной деятельности, эмоционально волевой регуляции, поведения младших школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Программа реализует современный взгляд на обучение естествоведческим дисциплинам, который выдвигает на первый план обеспечение:

— практического взаимодействия обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с предметами познания, по возможности в натуральном виде и в естественных условиях или в виде макетов в специально созданных учебных ситуациях;

— накопления представлений об объектах и явлениях окружающего мира через взаимодействие с различными носителями информации: устным и печатным словом, иллюстрациями, практической деятельностью в процессе

решения учебно-познавательных задач, в совместной деятельности друг с другом в процессе решения проблемных ситуаций и т.п.;

— закрепления представлений, постоянное обращение к уже изученному, систематизации знаний и накоплению опыта взаимодействия с предметами познания в игровой, коммуникативной и учебной деятельности;

— постепенного усложнения содержания предмета: расширение характеристик предмета познания, преемственность изучаемых тем.

Основное внимание при изучении курса «Мир природы и человека» уделено формированию представлений об окружающем мире: живой и неживой природе, человеке, месте человека в природе, взаимосвязях человека и общества с природой. Практическая направленность учебного предмета реализуется через развитие способности к использованию знаний о живой и неживой природе, об особенностях человека как биосоциального существа для осмысленной и самостоятельной организации безопасной жизни в конкретных условиях.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом на изучение отводится 34 часа в год (из расчёта 1 час в неделю, обязательная часть.)

Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета

Минимальный уровень:

представления о назначении объектов изучения;

узнавание и называние изученных объектов на иллюстрациях, фотографиях;

отнесение изученных объектов к определенным группам;

называние сходных объектов, отнесенных к одной и той же изучаемой группе;

представления об элементарных правилах безопасного поведения в природе и обществе;

знание требований к режиму дня школьника и понимание необходимости его выполнения;

знание основных правил личной гигиены и выполнение их в повседневной жизни;

ухаживание за комнатными растениями; кормление зимующих птиц;

составление повествовательного или описательного рассказа из 3-5 предложений об изученных объектах по предложенному плану; адекватное взаимодействие с изученными объектами окружающего мира в учебных ситуациях; адекватно поведение в классе, в школе, на улице в условиях реальной или смоделированной учителем ситуации.

Достаточный уровень:

представления о взаимосвязях между изученными объектами, их месте в окружающем мире;

узнавание и называние изученных объектов в натуральном виде в естественных условиях;

отнесение изученных объектов к определенным группам с учетом различных оснований для классификации;

развернутая характеристика своего отношения к изученным объектам;

знание отличительных существенных признаков групп объектов;

знание правил гигиены органов чувств;
знание некоторых правил безопасного поведения в природе и обществе с учетом возрастных особенностей;
готовность к использованию полученных знаний при решении учебных, учебно-бытовых и учебно-трудовых задач.
ответы на вопросы и постановка вопросов по содержанию изученного, проявление желания рассказать о предмете изучения или наблюдения, заинтересовавшем объекте;
выполнение задания без текущего контроля учителя (при наличии предваряющего и итогового контроля), оценка своей работы и одноклассников, проявление к ней ценностного отношения, понимание замечаний, адекватное восприятие похвалы;
проявление активности в организации совместной деятельности и ситуативном общении с детьми; адекватное взаимодействие с объектами окружающего мира;
соблюдение элементарных санитарно-гигиенических норм;
выполнение доступных природоохранных действий;
готовность к использованию сформированных умений при решении учебных, учебно-бытовых и учебно-трудовых задач в объеме программы.

Содержание тем учебного курса

Программа содержит:

Сезонные изменения в природе: времена года, осень, зима, весна, лето.

Неживая природа.

Живая природа: Растения, животные, человек.

Тематическое планирование

№	Разделы программы	Количество часов
1	Сезонные изменения в природе	16
2	Неживая природа	5
3	Живая природа	13

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Материально-техническое обеспечение соответствует общим и особым образовательным потребностям обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Организовано пространство, в котором осуществляется реализация АООП;

организация временного режима обучения;

технические средства обучения;

специальные учебники, рабочие тетради, дидактический материал.

Пространство, в котором осуществляется образование обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), соответствует общим требованиям, предъявляемым к организациям, в области:

соблюдения санитарно-гигиенических норм организации образовательной деятельности;

обеспечения санитарно-бытовых и социально-бытовых условий;
соблюдения пожарной и электробезопасности;
соблюдения требований охраны труда;
соблюдения своевременных сроков и необходимых объемов текущего и капитального ремонта и др.

Временной режим образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (учебный год, учебная неделя, день) установлена в соответствии с законодательно закрепленными нормативами (ФЗ «Об образовании в РФ», СанПиН, приказы Министерства образования и др.), а также локальными актами общеобразовательной организации.

Технические средства обучения: мультимедийная доска «Смарт», компьютер, магнитофон.

Календарно - тематическое планирование уроков мир природы 3 класс

№ в ку рсе	№ в те ме	Тема	Дата	Коррекц ия
<i>Сезонные изменения в природе (16 часов)</i>				
1	1	Осень.		
2	2	Растения осенью.		
3	3	Животные осенью.		
4	4	Занятия людей осенью.		
5	5	Зима.		
6	6	Растения зимой.		
7	7	Животные зимой.		
8	8	Занятия людей зимой.		
9	9	Весна.		
10	10	Растения весной.		
11	11	Животные весной.		
12	12	Занятия людей весной.		
13	13	Лето.		
14	14	Растения летом.		
15	15	Животные летом.		
16	16	Занятия людей летом.		
<i>Неживая природа (5 часов)</i>				
17	1	Солнце в разные времена года. Восход и закат солнца.		
18	2	Календарь.		
19	3	Календарь. Воздух. Значение воздуха.		
20	4	Термометр.		
21	5	Ветер. Направление ветра.		
<i>Живая природа (13 часов)</i>				
22	1	Растения.		
23	2	Растения сада.		
24	3	Плоды и семена.		
25	4	Грибы и травы.		
26	5	Дикие животные.		
27	6	Домашние животные.		
28	7	Птицы перелетные и зимующие.		
29	8	Птицы певчие и хищные.		
30	9	Человек. Дыхание человека.		
31	10	Профилактика простудных заболеваний.		
32	11	Кровь. Сердце. Пульс.		
33	12	Окружающая среда и здоровье человека.		
34	13	Питание человека.		

Пояснительная записка

Изобразительное искусство

Учебная программа по изобразительному искусству для 3-го класса разработана и составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Цель: формирование навыков изображения явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений.

Задачи:

- научить изображать по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и цвету;
- воспитывать интерес к рисованию;
- прививать навыки самостоятельности и аккуратности;
- корректировать моторику.

Общая характеристика учебного предмета

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

На изучение изобразительного искусства отводится 34 часа в год (из расчёта 1 час в неделю, обязательная часть).

Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета

Минимальный уровень:

организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой (столом), правильно держать тетрадь для рисования и карандаш;

выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;

обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;

ориентироваться на плоскости листа бумаги;

закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось):

различать и называть цвета;

узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела;

передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;

узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.

Достаточный уровень:

организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой (столом), правильно держать тетрадь для рисования и карандаш;

выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;

обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;

ориентироваться на плоскости листа бумаги;

закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось):

различать и называть цвета;

узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела;

передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;

узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.

Содержание тем учебного курса

Сформированные у обучающихся образы деревьев, человека, животных, дома, предметов ближайшего окружения являются базой для деятельности воображения у детей. Закрепляются и уточняются образы деревьев, человека, животных и т.д. Для развития образов проводится последовательная работа. Сначала дети рассматривают изображения этих объектов в репродукциях картин, после лепят или составляют аппликацию.

Когда дети приступают к практической части, им дается установка нарисовать похоже. В помощь последнему этапу изображения – рисунку объекта – предлагаются упражнения (дорисовывание частей до целого изображения).

Несколько занятий посвящено работе над понятием «ритм». Необходимо учить детей видеть ритм в пейзаже, натюрморте. Блок заданий «Рассматривай работы известных художников, удивляйся, любуйся!» важен для дальнейшего развития воображения у детей. Используя иллюстрации учитель показывает, как художник создает сказочные образы на основе реальных объектов. Конечной целью данного блока является создание детьми сказочного образа с помощью взрослого.

В лепке дети усваивают приемы изображения объектов природы и человеческой фигуры в движении, в разном состоянии; новый способ лепки по частям.

В работе над аппликацией у детей закрепляются умения вырезать силуэт изображения по линии сложного контура.

В рисовании закрепляется умение работать с красками кончиком ил корпусом кисти. Только после работы с гуашью начинается подробное изучение приемов работы с акварельными красками.

Увлекательным занятием является новый способ изображения акварелью по сырой бумаге – рисование пятном.

Осуществляется знакомство с новым художественным материалом – угольком.

На разворотах учебника темы занятия сопровождаются репродукциями картин известных художников. Это побуждает детей внимательно рассматривать произведения искусств.

Тематическое планирование

№	Разделы программы	Количество часов
1	Наблюдение	1
2	Рисование	27
3	Лепка	4
4	Аппликация	2

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Материально-техническое обеспечение соответствует общим и особым образовательным потребностям обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Организовано пространство, в котором осуществляется реализация АООП;

организации временного режима обучения;

техническим средствам обучения;

специальным учебникам, рабочим тетрадям, дидактическим материалам, компьютерным инструментам обучения.

Пространство, в котором осуществляется образование обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), соответствует общим требованиям, предъявляемым к организациям, в области:

соблюдения санитарно-гигиенических норм организации образовательной деятельности;

обеспечения санитарно-бытовых и социально-бытовых условий;

соблюдения пожарной и электробезопасности;

соблюдения требований охраны труда;

соблюдения своевременных сроков и необходимых объемов текущего и капитального ремонта и др.

Временной режим образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (учебный год, учебная неделя, день) установлен в соответствии с законодательно закрепленными нормативами (ФЗ «Об образовании в РФ», СанПиН, приказы Министерства образования и др.), а также локальными актами общеобразовательной организации.

Технические средства обучения: мультимедийная доска «Смарт», компьютер, магнитофон.

Календарно — тематическое планирование уроков ИЗО 3 класс

№ урока в курсе	№ урока в теме	Тема	Дата	Коррекция
1	1	Наблюдение сезонных явлений с целью последующего изображения.		
2	2	Лето. Осень. Дует сильный ветер. Лепка. Рисование.		
3	3	Осень. Птицы улетают. Журавли летят клином. Рисование.		
4	4	Бабочка. Бабочка и цветы. Рисование.		
5	5	Рисование узора «Бабочка на ткани» с использованием трафарета с силуэтом бабочки.		
6	6	Бабочка из гофрированной бумаги. Аппликация.		
7	7	Одежда ярких и нежных цветов. Рисование.		
8	8	Рисование акварельной краской, начиная с цветового пятна.		
9	9	Рисование акварельными красками по сырой бумаге: небо, радуга, листья, цветок.		
10	10	Чего не хватает? Человек стоит, бежит, идет. Рисование, дорисовывание.		
11	11	Зимние игры детей. Лепка из пластилина.		
12	12	Рисование выполненной лепки.		
13	13	Дети лепят снеговиков. Рисунок.		
14	14	Деревья в лесу зимой (лыжник). Рисование.		
15	15	Зима. Рисование угольком.		
16	16	Лошадка из Каргополя. Лепка и зарисовка.		
17	17	Рисование картины «Лошадка везет из леса дрова».		
18	18	Натюрморт «Кружка, яблоко, груша».		
19	19	Рисунок по описанию «Деревья в лесу. Домик лесника. Человек идет по дорожке».		
20	20	Элементы косовской росписи. Рисование.		
21	21	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование.		
22	22	Украшение силуэта предмета орнаментом.		

		Орнамент в круге. Рисование.		
23	23	Сказочная птица. Рисование.		
24	24	Украшение узором рамки для рисунка Сказочная птица.		
25	25	Встречай птиц – вешай скворечники! Лепка, рисунок.		
26	26	Закладка для книг с использованием картофельного штампа. Рисование.		
27	27	Беседа на тему «Красота вокруг нас. Посуда». Рисование элементов узора.		
28	28	Украшение изображений посуды узорами. Аппликация.		
29	29	Святой праздник Пасхи. Украшение яиц узором. Рисование.		
30	30	Элементы городецкой росписи. Рисование.		
31	31	Кухонная доска. Рисование.		
32	32	Беседа по теме: Иллюстрация к сказке. Вспоминание эпизодов к сказке.		
33	33	Рисунок к сказке Колобок.		
34	34	Летом за грибами! Лепка. Рисование.		

Пояснительная записка

Музыка

Рабочая программа по музыке для 3-го класса разработана и составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Цель: эмоциональное развитие учащихся с умственной отсталостью. (интеллектуальными нарушениями).

Задачи:

Подготовка детей к восприятию музыки.

Развитие эмоциональной и двигательной активности.

Формирование музыкально-ритмических движений.

Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур в различных видах музыки (пении, танцах, музицировании, музыкально-дидактических и хоровых играх).

Обучение игре на простых детских музыкальных инструментах.

Общая характеристика учебного предмета

В основу данной программы положена система музыкальных занятий, направленных на коррекцию недостатков эмоциональной сферы и познавательной деятельности, включают в себя: слушание, пение, движения под музыку, музыкальные игры.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

В соответствии с учебным планом на изучение музыки отводится 34 часа в год (из расчёта 1 час в неделю, обязательная часть).

Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета

Минимальный уровень:

- характер и содержание музыкальных произведений; музыкальные инструменты и их звучание (труба, баян, гитара).
- петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков;
- одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу;
- правильно формировать при пении гласные звуки и отчетливо произносить согласные звуки в конце и середине слов.

Достаточный уровень:

- характер и содержание музыкальных произведений; музыкальные инструменты и их звучание (труба, баян, гитара).
- петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков;

- одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу;
- правильно формировать при пении гласные звуки и отчетливо произносить согласные звуки в конце и середине слов.

Содержание программы учебного предмета «Музыка»

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: **«Музыка в жизни человека»**, **«Основные закономерности музыкального искусства»**, **«Музыкальная картина мира»**. Такое построение программы допускает разнообразные варианты структурирования содержания учебников, различное распределение учебного материала и времени для его изучения. В первом классе сокращение часов осуществляется за счёт резерва учебного времени.

«Музыка в жизни человека».

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно- эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры- драматизации. Народная и профессиональная музыка. Сочинение отечественных композиторов о Родине.

« Основные закономерности музыкального искусства»

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие . интонация-источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика и др.)

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки – сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов.

«Музыкальная картина мира».

Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Музыкальные театры. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи, (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певчие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный.

Музыкальные инструменты.

Тематическое планирование

№	Разделы программы	Количество часов
1	Слушание музыки	17
2	Пение под музыку	17

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Материально-техническое обеспечение соответствует общим и особым образовательным потребностям обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Организованно пространство, в котором осуществляется реализация АООП;

организации временного режима обучения;

техническим средствам обучения;

специальным учебникам, рабочим тетрадям, дидактическим материалам, компьютерным инструментам обучения.

Пространство, в котором осуществляется образование обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), соответствует общим требованиям, предъявляемым к организациям, в области:

соблюдения санитарно-гигиенических норм организации образовательной деятельности;

обеспечения санитарно-бытовых и социально-бытовых условий;

соблюдения пожарной и электробезопасности;

соблюдения требований охраны труда;

соблюдения своевременных сроков и необходимых объемов текущего и капитального ремонта и др.

Временной режим образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (учебный год, учебная неделя, день) установлена в соответствии с законодательно закрепленными нормативами (ФЗ «Об образовании в РФ», СанПиН, приказы Министерства

образования и др.), а также локальными актами общеобразовательной организации.

Технические средства обучения : мультимедийная доска «Смарт», компьютер, магнитофон.

Календарно — тематическое планирование уроков музыки 3 класс

№ урока в курсе	№ урока в теме	Тема	Дата	Коррекция
1	1	Повторение пройденного.		
2	1	Веселые путешественники. Муз. М. Старокадомского, сл. С. Михалкова. Разучивание. Слушание П. Чайковский. Вальс цветов.		
3	2	Веселые путешественники. Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова. Пение под музыку.		
4	4	Песенка крокодила Гены. Муз. В. Шаинского, сл. А. Тимофеевского. Разучивание. Слушание Е. Крылатов «Крылатые качели».		
5	5	Песенка крокодила Гены. Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского. Пение под музыку.		
6	6	Первоклашка. Муз. В. Шаинского, сл.Ю. Этина. Разучивание. Слушание Ф. Шуберт Музыкальный момент.		
7	7	Первоклашка. Музыка В. Шаинского, слова Ю. Этина. Пение под музыку.		
8	8	Дружба школьных лет. Муз. М. Парцхаладзе, сл.М. Пляцковского. Разучивание. Слушание М. Теодоракис. Сиртаки.		
9	9	Дружба школьных лет. Муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского. Пение под музыку.		
10	10	Снежная песенка. Муз. Д. Львова-Компанейца, сл. С. Богомазова. Разучивание. Слушание Ф. Шуберт Аве Мария.		
11	11	Снежная песенка. Муз. Д. Львова-Компанейца, сл.С. Богомазова. Пение под музыку.		
12	12	Почему медведь зимой спит? Муз.Л. Книппера, сл. А. Коваленкова. Разучивание. Слушание «Кабы не было зимы».		
13	13	Почему медведь зимой спит? Муз. Л. Книппера, сл. А. Коваленкова. Пение под музыку.		
14	14	Новогодний хоровод. Муз. А. Филиппенко сл. Г. Бойко. Разучивание. Слушание Облака. Муз. В. Шаинского сл. С.Козлова.		
15	15	Новогодний хоровод. Муз. А. Филиппенко сл. Г. Бойко. Пение под музыку.		

16	16	Итоговый урок «Угадай мелодию».		
17	17	Стой, кто идет? Муз.В. Соловьева- Седого. Разучивание. Слушание Буратино. Муз. А. Рыбникова, сл.Ю. Энтина.		
18	18	Стой, кто идет? Муз.В. Соловьева- Седого. Пение под музыку.		
19	19	Праздничный вальс. Муз. А.Филиппенко сл. Т. Волгиной. Разучивание. Слушание Дж. Верди Триумфальный марш.		
20	20	Праздничный вальс. Музыка А. Филиппенко слова Т. Волгиной. Пение.		
21	21	Песня Чебурашки. Муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского. Разучивание. Слушание Прекрасное далеко.		
22	22	Песня Чебурашки. Муз. В. Шаинского сл. Э. Успенского. Пение под музыку.		
23	23	Бескозырка белая. Муз. В. Шаинского, сл.З.Александровой. Разучивание. Слушание Наш край. Муз. Д. Кабалевского, сл. А. Пришельца.		
24	24	Бескозырка белая. Муз. В. Шаинского, сл. З.Александровой. Пение под музыку.		
25	25	Пойте вместе с нами. Муз. и сл. А. Пряжникова. Разучивание. Слушание .Чему учат в школе. Муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.		
26	26	Пойте вместе с нами. Муз. и сл. А. Пряжникова. Пение под музыку.		
27	27	Белые кораблики. Муз. В. Шаинского, сл. Л. Яхнина. Разучивание. Слушание. В. Моцарт. Аллегро.		
28	28	Белые кораблики. Муз. В. Шаинского, сл. Л. Яхнина. Пение под музыку.		
29	29	Чунга – чанга. Муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина. Разучивание. Слушание. Мир похож на цветной луг.		
30	30	Чунга – чанга. Муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина. Пение под музыку.		
31	31	Голубой вагон. Муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского. Разучивание. Слушание Настоящий друг.		
32	32	Голубой вагон. Муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского. Пение.		
33	33	Кашалотик. Муз. Р. Паулса, сл. И. Резника. Разучивание. Слушание Мир похож на цветной луг.		
34	34	Кашалотик. Муз. Р. Паулса, сл. И. Резника. Пение под музыку.		

Пояснительная записка

Ритмика

Учебная программа по ритмике для 3-го класса разработана и составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Получение детьми с ограниченными возможностями здоровья образования, является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности.

Программа коррекционной работы — это комплексная программа по оказанию помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении основной образовательной программы начального общего образования.

В программу коррекционной работы входит работа членов педагогического коллектива во время занятий учебными предметами, внеурочной деятельностью, а также специальных коррекционных курсов: ритмика, ЛФК, логопедия, развитие психомоторных и психосенсорных процессов, «Азбука здоровья».

Цель программы: обеспечить системный подход к обеспечению условий для развития детей с ограниченными возможностями здоровья и оказание помощи детям этой категории в освоении образовательной программы начального общего образования для детей с умственной отсталостью.

Задачи программы:

выявлять особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленные особенностями их физического и (или) психического развития;

осуществлять индивидуально ориентированную психолого-медико-педагогическую помощь детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);

обеспечить возможность освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья специальной (коррекционной) образовательной программы начального общего образования для детей с умственной отсталостью на доступном им уровне и их интеграцию в образовательном учреждении.

Программа коррекционной работы направлена на:

- коррекцию познавательной сферы;
- овладение навыками адаптации учащихся к социуму;
- психолого-медико-педагогическое сопровождение школьников,
- развитие творческого потенциала учащихся;
- развитие потенциала учащихся с ограниченными возможностями.

Программа коррекционной работы содержит:

перечень, содержание и план реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий;

систему комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения детей с ОВЗ в условиях образовательного процесса, а также описание специальных условий обучения и воспитания таких детей.

механизм взаимодействия в разработке и реализации коррекционных мероприятий учителей и других специалистов в области коррекционной педагогики;

планируемые результаты коррекционной работы.

Общая характеристика учебного предмета

Курс введен в часть учебного плана, формируемого образовательным учреждением в рамках спортивно-оздоровительного направления.

Актуальность программы сегодня осознается всеми. Современная школа стоит перед фактором дальнейшего ухудшения не только физического, но и психического здоровья детей. Чтобы внутренний мир, духовный склад детей был богатым, глубоким, а это по - настоящему возможно лишь тогда, когда “дух” и “тело”, находятся в гармонии, необходимы меры целостно развития, укрепления и сохранения здоровья учащихся.

Ритмика – это танцевальные упражнения под музыку, которые учат чувствовать ритм и гармонично развивают тело.

Ритмика способствует правильному физическому развитию и укреплению детского организма. Развивается эстетический вкус, культура поведения и общения, художественно - творческая и танцевальная способность, фантазия, память, обогащается кругозор. Занятия по ритмике направлены на воспитание организованной, гармонически развитой личности.

На уроках ритмики постоянно чередуются нагрузка и отдых, напряжение и расслабление. К увеличению напряжения и нагрузки ученики привыкают постепенно, что благотворно сказывается потом на других уроках.

Занятия по ритмике тесно связаны с обучением на уроках физкультуры и музыки, дополняя друг друга. Ведь именно уроки ритмики наряду с другими предметами способствуют общему разностороннему развитию школьников, корректируют эмоционально-волевую зрелость. У детей развивается чувство ритма, музыкальный слух и память. На уроках дети совершенствуют двигательные навыки, у них развивается пространственная ориентация, улучшается осанка, формируется чёткость и точность движений.

Занятия ритмикой положительно влияют на умственное развитие детей: ведь каждое занятие нужно понять, осмыслить, правильно понять, правильно выполнять движения, вовремя включаться в деятельность, надо осмыслить соответствие выбранных движений характеру музыки. Эти занятия создают благоприятные условия для развития творческого воображения школьников. Бесспорно, также их воздействие на формирование произвольного внимания, развитие памяти. Потребность детей в движении превращается в упорядоченную и осмысленную деятельность. Уроки ритмики оказывают на детей организующее и дисциплинирующее влияние, помогают снять чрезмерную возбудимость и нервозность.

Уроки ритмики в целом повышают творческую активность и фантазию школьников, побуждают их включаться в коллективную деятельность класса. Постепенно ученики преодолевают скованность, у них возрастает осознание ответственности за свои действия перед товарищами, приобретают способность к сценическому действию под музыку. Особенно хочется отметить ценность народных плясок и танцев. Они приобщают детей к народной культуре. Все народные танцы предназначены для совместного исполнения и совершенствуют навыки общения детей между собой. В них дети учатся внимательно относиться к партнёру, находить с ним общий ритм движения.

Содержанием работы на уроках ритмики является музыкально-ритмическая деятельность детей. Они учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, петь, танцевать.

В процессе выполнения специальных упражнений под музыку (ходьба цепочкой или в колонне в соответствии с заданными направлениями, перестроения с образованием кругов, квадратов, «звездочек», «каруселей», движения к определенной цели и между предметами) осуществляется развитие представлений, учащихся о пространстве и умение ориентироваться в нем.

Упражнения с предметами: обручами, мячами, шарами, лентами развивают ловкость, быстроту реакции, точность движений. Движения под музыку дают возможность воспринимать и оценивать ее характер (веселая, грустная), развивают способность переживать содержание музыкального образа.

Занятия ритмикой эффективны для воспитания положительных качеств личности. Выполняя упражнения на пространственные построения, разучивая парные танцы и пляски, двигаясь в хороводе, дети приобретают навыки организованных действий, дисциплинированности, учатся вежливо обращаться друг с другом.

Программа по ритмике состоит из четырех разделов:

Упражнения на ориентировку в пространстве

Ритмико-гимнастические упражнения

Игры под музыку

Танцевальные упражнения

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

В соответствии с учебным планом на изучение ритмики отводится 34 часа в год (из расчёта 1 час в неделю, обязательная часть).

Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса

Личностные результаты:

сформированность мотивации учебной деятельности.

любопытность и интерес к новому, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих танцевальных способностей; навыков творческой установки.

умение свободно ориентироваться в ограниченном пространстве, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения.

Предметные результаты:

понимать и принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения, организованно строиться (быстро, точно); сохранять правильную дистанцию в колонне парами; самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам; соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе; правильно выполнять упражнения: «Хороводный шаг», «Приставной, пружинящий шаг, поскок».

Содержание коррекционного курса

Предмет “Ритмика” включает разминку, общеразвивающие упражнения и танцы.

Общие теоретические понятия

В течение все курса обучающиеся знакомятся со следующими понятиями:

позиции ног,
позиции рук,
позиции в паре,
линия танца,
направление движения,
углы поворотов.

Разминка

Проводится на каждом уроке в виде “статистического танца” в стиле аэробики под современную и популярную музыку, что создает благоприятный эмоциональный фон и повышает интерес к упражнениям.

Задача – развитие координации, памяти и внимания, умения “читать” движения, увеличение степени подвижности суставов и укрепление мышечного аппарата.

Общеразвивающие упражнения

Движения на развитие координации, элементы асимметричной гимнастики, движения по линии танцев:

на носках, каблуках,
перекаты стопы,
высоко поднимая колени,
выпады,
ход лицом и спиной,
бег с подскоками,
галоп лицом и спиной, в центр и со сменой ног.

Перестроения для танцев:

“линии”,
“хоровод”,
“шахматы”,
“змейка”,
“круг”.

Задача – через образное восприятие обогатить набор движений, развить их координацию, разработать мышцы стопы, научить ориентироваться в зале, выполнять команды.

Танцы

Изучаются основные движения и вариации из них, а также некоторые популярные танцы, которые развивают чувство ритма, координацию движений, умение двигаться под музыку, коммуникабельность. Улучшается память, внимание, внутренняя организация.

Знания, умения и навыки к концу четырех лет обучения.

1. Ритмика, элементы музыкальной грамоты:

уметь правильно пройти в такт музыке, сохраняя красивую осанку, легкий шаг с носка;

чувствовать характер музыки и передавать его с концом музыкального произведения;

уметь тактировать руками размеры 2/4, 3/4, 4/4;

отмечать в движении сильную долю такта;

уметь самостоятельно ускорять и замедлять темп движений;

отмечать в движении музыкальные фразы, акценты; несложный ритмический рисунок;

иметь понятия и трёх основных понятиях (жанрах) музыки: марш- песня- танец;

выразительно двигаться в соответствии с музыкальными образами;

иметь навыки актёрской выразительности;

распознать характер танцевальной музыки;

иметь понятие о детальных оттенках музыки, о звуковысотности;

иметь понятия об основных танцевальных жанрах: полька, вальс, пляска, диско;

исполнять движения в характере музыки — четко, сильно, медленно, плавно;

знать темповые обозначения, слышать темпы применительно к движениям;

уметь отсчитывать такты, определять на слух музыкальные размеры;

различать особенности танцевальной музыки: марш, вальс, полька, пляска, хоровод и т. д.;

уметь анализировать музыку разученных танцев;

слышать и понимать значение вступительных и заключительных аккордов в упражнении.

2. Танцевальная азбука:

знать позиции ног и рук классического танца, народно — сценического танца;

усвоить правила постановки корпуса;

уметь исполнять основные упражнения на середине зала;

знать танцевальные термины: выворотность, координация, название упражнений;

знать и уметь исполнять танцевальные движения: танцевальный шаг, переменный шаг, боковой шаг, галоп, подскоки, припадания, шаг с притопом, па польки, элементы русского танца (основные движения, ходы): ковырялочка, моталочка, молоточек, маятник; элементы якутского танца в простой комбинации;

освоить технику исполненных упражнений в более быстром темпе;

иметь навык выворотного положения ног, устойчивости, координации движений;

знать правила исполнения упражнений народного тренажа и их названия;

знать положения стопы, колена, бедра — открытое, закрытое;

уметь исполнять основные движения русского танца: хороводный шаг, переменный ход (виды) — вращения на месте и в движении, дроби простые, синкопированные, ключ, веревочка, присядки простые, с хлопущкой, на полном приседе и с прыжком.

3. Танец: (понятия: музыкально, красиво, эмоционально, выразительно, синхронно)

В конце 2 года обучения дети должны уметь исполнить: веселую польку на подскоках, вальс в три па, свой национальный танец, танцевальную композицию, построенную на изученных танцевальных движениях.

В конце 3 года обучения дети должны уметь исполнять: фигурную польку, вальс — променад, русские танцы с использованием элементов хоровода и перепляса.

В конце 4-го года обучения дети должны уметь исполнять: историко-бытовой танец — полонез, фигурный вальс; русские танцы: хороводные и кадрили. Иметь навык благородного, вежливого обращения к партнеру.

4. Творческая деятельность:

раскрытие творческих способностей;

развитие организованности и самостоятельности;

иметь представления о народных танцах.

2 год обучения

Упражнения на ориентировку в пространстве

Совершенствование навыков ходьбы и бега. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. Построение в колонну по два. Перестроение из колонны парами в колонну по одному. Построение круга из шеренги и из движения врассыпную. Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место.

Ритмико – гимнастические упражнения

Общеразвивающие упражнения. Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами. Наклоны и повороты головы вперед, на-зад, в стороны, круговые движения. Наклоны туловища, сгибая и не сгибая колени. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс. Повороты туловища с передачей предмета (флажки, мячи). Опускание и поднятие предметов перед собой, сбоку без сгибания колен. Выставление правой и левой ноги поочередно вперед, назад, в стороны, в исходное положение. Резкое поднимание согнутых в колене ног, как при маршировке. Сгибание и разгибание ступни в положении стоя и сидя. Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений. Движения правой руки вверх — вниз с одновременным движением левой руки от себя — к себе перед грудью (смена рук). Разнообразные перекрестные движения правой ноги и левой руки, левой ноги и правой руки (отведение правой ноги в сторону и возвращение в исходное положение с одновременным сгибанием и разгибанием левой руки к плечу: высокое поднятие левой ноги, согнутой в колене, с одновременным подниманием и опусканием правой руки и т. д.). Упражнения выполняются ритмично, под музыку. Ускорение и замедление

движений в соответствии с изменением темпа музыкального сопровождения. Выполнение движений в заданном темпе и после остановки музыки.

Упражнения на расслабление мышц. Свободное падение рук с исходного положения в стороны или перед собой. Раскачивание рук поочередно и вместе вперед, назад, вправо, влево в положении стоя и наклонившись вперед. Встряхивание кистью (отбрасывание воды с пальцев, имитация движения листьев во время ветра). Выбрасывание то левой, то правой ноги вперед (как при игре в футбол).

Игры под музыку

Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки, динамикой (громко, умеренно, тихо), регистрами (высокий, средний, низкий). Упражнения на самостоятельное различение темповых, динамических и ме-лодических изменений в музыке и выражение их в движении. Выразительное исполнение в свободных плясках знакомых движений. Выразительная и эмоциональная передача в движениях игровых образов и содержания песен. Самостоятельное создание музыкально-двигательного образа. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением и речевым сопровождением. Инсценирование доступных песен. Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.

Танцевальные упражнения

Повторение элементов танца по программе для 1 года обучения. Тихая, настороженная ходьба, высокий шаг, мягкий, пружинящий шаг. Неторопливый танцевальный бег, стремительный бег. Поскоки с ноги на ногу, легкие поскоки. Переменные притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперед. Элементы русской пляски: шаг с притопом на месте и с продвижением, шаг с поскоками, переменный шаг; руки свободно висят вдоль корпуса, скрещены на груди; подбоченившись одной рукой, другая с платочком поднята в сторону, вверх, слегка согнута в локте (для девочек).

Движения парами: бег, ходьба с приседанием, кружение с продвижением. Основные движения местных народных танцев.

Танцы и пляски

Зеркало. Русская народная мелодия «Ой, хмель, мой хмелек».

Парная пляска. Чешская народная мелодия.

Хлопки. Полька. Музыка Ю. Слонова.

Русская хороводная пляска. Русская народная мелодия «Выйду ль я на реченьку».

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Материально-техническое обеспечение соответствует общим и особым образовательным потребностям обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Организовано пространство, в котором осуществляется реализация АООП;

организации временного режима обучения;

техническим средствам обучения;

специальным учебникам, рабочим тетрадям, дидактическим материалам, компьютерным инструментам обучения.

Пространство, в котором осуществляется образование обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), соответствует общим требованиям, предъявляемым к организациям, в области:

соблюдения санитарно-гигиенических норм организации образовательной деятельности;

обеспечения санитарно-бытовых и социально-бытовых условий;

соблюдения пожарной и электробезопасности;

соблюдения требований охраны труда;

соблюдения своевременных сроков и необходимых объемов текущего и капитального ремонта и др.

Временной режим образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (учебный год, учебная неделя, день) установлена в соответствии с законодательно закрепленными нормативами (ФЗ «Об образовании в РФ», СанПиН, приказы Министерства образования и др.), а также локальными актами общеобразовательной организации.

Технические средства обучения мультимедийная доска «Смарт», компьютер, магнитофон.

Календарно-тематическое планирование уроков ритмики 3 класс

№ П/П	Тема урока	Дата	Корр екци я
1	Обучение ритмике в 3 классе, цели, задачи. Техника безопасности при разучивании танцев.		
2	Повторение элементов танца по программе 1-2 классов.		
3	Ходьба : бодрая, спокойная, на полупальцах, на носках, топающим шагом, вперед и назад.		
4	Шаги: простой, приставной, переменный.		
5	Бег: легкий, ритмичный, сильный, с подскоками.		
6	Галоп: прямой, круговой, боковой.		
7	Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол.		
8	Перестроение из колонны в колонну по одному по четыре.		
9	Перестроение из колонны по одному по четыре.		
10	Перестроение из простых и концентрических кругов в звездочки и карусели.		
11	Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их.		
12	Построение в шахматном порядке.		
13	Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей.		
14	Позиции ног. Основные правила.		
15	Позиции рук. Основные правила.		
16	Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром.		
17	Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей.		
18	Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка.		
19	Упражнения с предметами, более сложные, чем в предыдущих классах.		
20	Составление несложных танцевальных композиций.		
21	Имитация распускающегося цветка.		
22	Имитация увядающего цветка.		

23	Игры с пением, речевым сопровождением.		
24	Музыкальные игры с предметами.		
25	Инсценирование музыкальных сказок, песен.		
26	Элементы народных танцев.		
27	Шаг кадрили.		
28	Кадриль. Круговой галоп.		
29	Узбекский танец.		
30	Грузинский танец.		
31	Составление несложных ритмических рисунков.		
32	Выполнение несложных упражнений , песен на детском пианино.		
33	Свободные танцы под музыку.		
34	Итоговое занятие.		

№	№		Дата	Копре
---	---	--	------	-------

Календарно – тематическое планирование.

урок а в теме	урок а в курс е	Тема		кция
1	1	Обучение ритмике в 3 классе, цели, задачи. Техника безопасности при разучивании танцев.		
2	2	Повторение элементов танца по программе 1-2 классов.		
3	3	Ходьба : бодрая, спокойная, на полупальцах, на носках, топающим шагом, вперед и назад.		
4	4	Шаги: простой, приставной, переменный.		
5	5	Бег: легкий, ритмичный, сильный, с подскоками.		
6	6	Галоп: прямой, круговой, боковой.		
7	7	Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол.		
8	8	Перестроение из колонны в колонну по одному по четыре.		
9	9	Перестроение из колонны по одному по четыре.		
10	10	Перестроение из простых и concentрических кругов в звездочки и карусели.		
11	11	Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их.		
12	12	Построение в шахматном порядке.		
13	13	Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей.		
14	14	Позиции ног. Основные правила.		
15	15	Позиции рук. Основные правила.		
16	16	Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром.		
17	17	Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей.		
18	18	Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка.		
19	19	Упражнения с более сложными предметами.		
20	20	Составление несложных танцевальных композиций.		
21	21	Имитация распускающегося цветка.		
22	22	Имитация увядающего цветка.		
23	23	Игры с пением, речевым сопровождением.		
24	24	Музыкальные игры с предметами.		
25	25	Инсценирование музыкальных сказок, песен.		
26	26	Элементы народных танцев.		
27	27	Шаг кадрили.		
28	28	Кадриль. Круговой галоп.		
29	29	Узбекский танец.		
30	30	Грузинский танец.		
31	31	Составление несложных ритмических рисунков.		
32	32	Выполнение несложных упражнений.		
33	33	Свободные танцы под музыку.		
34	34	Итоговое занятие.		

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Материально-техническое обеспечение соответствует общим и особым образовательным потребностям обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Организовано пространство, в котором осуществляется реализация АООП; организации временного режима обучения;

техническим средствам обучения;

специальным учебникам, рабочим тетрадям, дидактическим материалам, компьютерным инструментам обучения.

Пространство, в котором осуществляется образование обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), соответствует общим требованиям, предъявляемым к организациям, в области:

соблюдения санитарно-гигиенических норм организации образовательной деятельности;

обеспечения санитарно-бытовых и социально-бытовых условий;

соблюдения пожарной и электробезопасности;

соблюдения требований охраны труда;

соблюдения своевременных сроков и необходимых объемов текущего и капитального ремонта и др.

Временной режим образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (учебный год, учебная неделя, день) установлена в соответствии с законодательно закрепленными нормативами (ФЗ «Об образовании в РФ», СанПиН, приказы Министерства образования и др.), а также локальными актами общеобразовательной организации.

Технические средства обучения мультимедийная доска «Смарт», компьютер, магнитофон.

Ручной труд

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Ручной труд» для 3-го класса разработана и составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Рабочая программа по труду конкретизирует содержание предметных тем, даёт распределение учебных часов по темам и предполагает собственный подход в структурировании учебного материала, определяет последовательность изучения этого материала, а также пути формирования системы знаний, умений, навыков.

Цель: формирование умений выполнять практические задания по ручному труду в доступной для учеников форме.

Задачи:

- сформировать умения выполнять практические задания по ручному труду в доступной для учеников форме;
- воспитывать положительные качества личности: настойчивость, аккуратность;
- корректировать мышление и внимание.

Наряду с этими задачами на занятиях по труду реализуются и другие: развитие мелкой ручной моторики, умение сравнивать поделки с образцом, находить и исправлять свои ошибки и т.п.

Коррекционная работа выражается в формировании умений:

- ориентироваться в задании (анализировать объект, условия работы);
- предварительно планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления поделки, определять приемы работы и инструменты, нужные для их выполнения).

Общая характеристика учебного предмета

Вся работа на уроках должна носить целенаправленный характер, способствовать развитию самостоятельности учащихся при выполнении трудовых заданий, подготавливать их к общетехническому труду, который осуществляется на базе школьных мастерских.

Уроки труда должны быть тесно связаны с уроками чтения и развития речи, рисования, математики.

Учебный материал в программе распределен по годам обучения с учетом возрастных и психофизических особенностей умственно отсталых школьников.

Предусмотрены следующие виды труда:

- работа с проволокой;
- работа с природными материалами;
- работа с бумагой и картоном;
- работа с текстильными материалами;
- работа с металлоконструктором;
- работа с древесиной.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом на изучение ручного труда отводится 34 часа в год (из расчёта 1 час в неделю, обязательная часть).

Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета

Минимальный уровень:

знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);

знание видов трудовых работ;

знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;

знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;

анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения деталей;

пользование доступными технологическими (инструкционными) картами;

составление стандартного плана работы по пунктам;

владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;

использование в работе доступных материалов (природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной; конструировать из металлоконструктора);

выполнение несложного ремонта одежды.

Достаточный уровень:

знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;

знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;

знание видов художественных ремесел;

нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;

знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;

осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;

отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей; экономное расходование материалов;

использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их

чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
 осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
 оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
 установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;
 выполнение общественных поручений по уборке класса/мастерской после уроков трудового обучения.

Содержание тем учебного курса

Программа состоит из 7 разделов:

1 *Повторение (1 час)*

2 *Работа с природным материалом (6 часов)*

3 *Работа с бумагой и картоном (13 часов)*

4 *Работа с проволокой (3 часа)*

5 *Работа с древесиной (3 часа)*

6 *Работа с металлоконструктором (2 часа)*

7 *Работа с текстильными материалами (6 часов)*

Календарно — тематическое планирование

№ урока в теме	№ урока в курсе	Тема	Дата	коррекция
<i>Повторение (1 час)</i>				
1	1	Правила поведения и организация рабочего места на уроках труда. Материалы. Инструменты.		
<i>Работас природными материалами (бчасов)</i>				
2	1	Виды природных материалов. Виды работы с природными материалами.		
3	2	Изготовление аппликации из засушенных листьев.		
4	3	Изготовление аппликации из скорлупы грецких орехов.		
5	4	Изготовление объемных изделий из природных материалов.		
6	5	Приемы соединения деталей. Приемы работы с пластилином.		
7	6	Изготовление птицы из пластилина и сухой травы.		
<i>Работа с бумагой и картоном (13 часов)</i>				
8	1	Сорта бумаги и их назначение. Виды работы с бумагой и картоном.		
9	2	Приемы работы с бумагой и картоном.		

10	3	Изготовление аппликации из обрывной бумаги.		
11	4	Окантовка картона полосками бумаги.		
12	5	Изготовление картины на окантованном картоне.		
13	6	Приемы работы с бумагой (разметка, резание, сгибание).		
14	7	Изготовление складной гирлянды из цветной бумаги.		
15	8	Изготовление цепочки из бумажных колец.		
16	9	Карнавальные головные уборы.		
17	10	Изготовление маски зайца.		
18	11	Конструирование объемных игрушек из бумаги на основе геометрических тел.		
19	12	Изготовление из бумаги матрешки.		
20	13	Изготовление из бумаги собаки.		
<i>Работа с проволокой (3 часа)</i>				
21	1	Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки.		
22	2	Изготовление паука из скорлупы грецкого ореха и проволоки.		
23	3	Изготовление из проволоки букв.		
<i>Работа с древесиной (3 часа)</i>				
24	1	Изделия из древесины. Дерево и древесина.		
25	2	Способы обработки древесины ручными инструментами.		
26	3	Изготовление аппликации из древесных опилок.		
<i>Работа с металлоконструктором (2 часа)</i>				
27	1	Изделия из металлоконструктора. Набор деталей.		
28	2	Инструменты для работы с металлоконструктором.		
<i>Работа с текстильными материалами (6 часов)</i>				
29	1	Применение ниток.		
30	2	Завязывание узелка на нитке.		
31	3	Виды ручных стежков и строчек.		

32	4	Изготовление закладки из ткани.		
33	5	Ткань. Виды работы с тканью.		
34	6	Сшивание деталей изделия строчкой косого стежка.		

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Материально-техническое обеспечение соответствует общим и особым образовательным потребностям обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Организовано пространство, в котором осуществляется реализация АООП;

организации временного режима обучения;

техническим средствам обучения;

специальным учебникам, рабочим тетрадям, дидактическим материалам, компьютерным инструментам обучения.

Пространство, в котором осуществляется образование обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), соответствует общим требованиям, предъявляемым к организациям, в области:

соблюдения санитарно-гигиенических норм организации образовательной деятельности;

обеспечения санитарно-бытовых и социально-бытовых условий;

соблюдения пожарной и электробезопасности;

соблюдения требований охраны труда;

соблюдения своевременных сроков и необходимых объемов текущего и капитального ремонта и др.

Временной режим образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (учебный год, учебная неделя, день) установлена в соответствии с законодательно закрепленными нормативами (ФЗ «Об образовании в РФ», СанПиН, приказы Министерства образования и др.), а также локальными актами общеобразовательной организации.

Технические средства обучения мультимедийная доска «Смарт», компьютер, магнитофон.

